

## Аннотация к рабочей программе

### Учебный предмет «Музыка» 1-4 классы для обучающихся 1-4 классы

#### Краткая характеристика программы

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания

специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

**Срок, на который разрабатывается программа:** 2024-2025 учебный год

**Приложение к рабочей программе:**

- оценочные материалы для проведения промежуточной и итоговой аттестации

## **Контрольно-измерительные материалы по музыке**

### **1. класс 1 полугодие**

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш

2. Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

4. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

а) флейта б) гусли в) дудка

5. Симфонические инструменты – это...

а) флейта б) гусли в) арфа

6. Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

а) Новый год б) Рождество в) 1 сентября

### 1 класс 2 полугодие

Приведи в соответствие (соедини стрелками):

1. Какие средства в своей работе использует:

1) Поэт а) краски

2) Художник б) звуки

3) Композитор в) слова

2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра

а) светлыми б) нежными в) сумрачными

3. Найди лишнее:

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

а) «О маме» б) «Богатырская симфония» в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

4. Найди лишнее: (подчеркни)

Духовые народные инструменты – это...

а) Волынка б) Рожок в) Дудка г) Скрипка

5. Назовите композитора песни «Болтунья»:

а) Д.Б. Кабалевский б) С.С. Прокофьев

6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш

б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец

в) финальная сцена Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

### 2 класс 1 полугодие

1. Назовите музыкальный символ России:

а) Герб России б) Флаг России в) Гимн России

2. Назовите авторов-создателей Гимна России:

а) П. Чайковский б) А. Александров в) С. Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня б) Танец в) Вальс г) Марш

4. Приведите в соответствие:

1) «Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев

2) «Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

5. Определите жанр произведений П. Чайковского:

1) «Нянина сказка» а) Марш

2) «Похороны куклы» б) Песня

3) «Вальс» в) Танец

### 2 класс 2 полугодие

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

а) Благовест б) Праздничный трезвон в) Громкий г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

а) Благовест б) Праздничный трезвон в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

а) Александр Невский б) Сергей Прокофьев в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил музыку к кантате «Александр Невский»:

а) П.И. Чайковский б) С.С. Прокофьев

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

- а) Новый год            б) Рождество Христово

### 3 класс 1 полугодие

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно            б) неверно

2. Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

- а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.  
б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.  
в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

- а) П.И.Чайковский    б) С.С.Прокофьев    в) М.И.Глинка

4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

- а) П.И.Чайковский    б) С.С.Прокофьев    в) М.И.Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

- а) П.И.Чайковский    б) С.С.Прокофьев    в) М.И.Глинка    г) М.П.Мусоргский

6. Приведите в соответствие:

- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| а) «С няней»       | 1) С.С.Прокофьев  |
| б) «Сказочка»      | 2) П.И.Чайковский |
| в) «Нянина сказка» | 3) М.П.Мусоргский |

7. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:

- а) песня    б) былина    в) романс

8. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) балалайка    б) рожок    в) гусли

9. Выберите правильный ответ:

Главной особенностью былин является:

- а) четкий ритм    б) распев

10. Найди лишнее:

Имена первых певцов-сказителей:

- а) Садко    б) Баян    г) Римский-Корсаков

11. Найдите лишнее:

Произведения, которые воспевают образ матери.

- а) «Ave, Maria»    б) «Богородице Дево, радуйся!»  
в) «Александр Невский»    г) Икона «Богоматерь Владимирская»

12. Выберите правильный ответ:

Церковный праздник, который отмечает событие – вход Иисуса Христа в Иерусалим – это...

- а) Масленица    б) Вербное воскресенье    в) Пасха    г) Рождество

### 3 класс 2 полугодие

1. В какой опере русского композитора звучит сцена «Прощание с масленицей»?

- а) «Руслан и Людмила»    б) «Снегурочка»    в) «Орфей и Эвридика»

2. Приведите в соответствие:

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1) Опера «Снегурочка»       | а) П.И.Чайковский       |
| 2) Балет «Спящая красавица» | б) К.В.Глюк             |
| 3) Опера «Руслан и Людмила» | в) Н.А.Римский-Корсаков |
| 4) Опера «Орфей и Эвридика» | г) М.И.Глинка           |

3. Верно ли следующее утверждение?

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

а) Верно            б) Неверно

4. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:

а) симфония    б) концерт

5. Назовите инструмент, на котором играл Николо Паганини:

а) скрипка    б) флейта    в) фортепиано

6. Приведите в соответствие:

1) скрипка            а) деревянно-духовой инструмент

2) флейта            б) струнный инструмент

в) струнно-смычковый инструмент

7. Приведите в соответствие:

1) Опера                    а) Спектакль, в котором актеры только танцуют

2) Балет                    б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят

3) Мюзикл                    в) Спектакль, в котором актеры только поют

Приведите в соответствие:

8. 1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром    а) П.И. Чайковский

2) «Героическая» симфония                    б) Э. Григ

3) Сюита «Пер Гюнт»                            в) Л. Бетховен 1-а, 2-в. 3-б

9. Выберите наиболее точное определение:

Сюита – это ...

а) большое музыкальное произведение,

б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей,

в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей.

10. Найди лишнее:

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

а) «Утро»    б) «В пещере горного короля»

в) «Балет невылупившихся птенцов»    г) «Танец Анитры»    д) «Смерть Озе»

11. Найди лишнее:

Произведения Л. Бетховена – это...

1) «Лунная соната»    2) «Спящая красавица»    3) «Героическая симфония»

12. Приведите в соответствие:

1) «Рассвет на Москве-реке»    а) В. Моцарт

2) «Шествие солнца»                    б) М. Мусоргский

3) «Симфония №40»                    в) С. Прокофьев

13. Оцените утверждение:

Джаз – это музыкальное направление XX века, особенностью которого являются острый ритм и импровизация.

а) верно    б) неверно

#### 4 класс 1 полугодие

1. Приведите в соответствие:

а) народная музыка                    1) «Концерт №3»

б) профессиональная музыка    2) «Ты река ли, моя реченька»

3) «Солдатушки, бравы ребятушки»

4) Кантата «Александр Невский»

2. Приведите в соответствие:

а) солдатская                    1) «Ты река ли, моя реченька»

б) хороводная                    2) «Солдатушки, бравы ребятушки»

в) игровая                    3) «А мы просо сеяли»

г) лирическая                    4) «Милый мой хоровод»

3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

а) П.И.Чайковский б) Н.А.Римский – Корсаков в) М.И.Глинка

4.Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

а) верно б) неверно

5.Приведите в соответствие:

а) П.И.Чайковский 1) «Осенняя песнь»

б) Н.А.Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»

в) М.И.Глинка 3) «Три чуда»

6. Приведите в соответствие:

а) Струнные инструменты 1) рожок

б) Ударные инструменты 2) бубен

в) Духовые 3) гусли

7. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

а) Колыбельные б) Игровые в) Плясовые г) Хороводные

д) Спокойные е) Трудовые ж) Обрядовые

8.Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

а) Скрипка б) Альт в) Арфа г) Виолончель д) Контрабас

9. Приведите в соответствие:

а) С.В.Рахманинов 1) «Старый замок»

б) М.П.Мусоргский 2) «Полонез»

в) Ф.Шопен 3) «Сирень»

#### 4 класс 2 полугодие

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно б) неверно

2.Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

а) Н.А.Римский-Корсаков б) М.И.Глинка в) П.И.Чайковский

3.Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

а) Верно б) Неверно

4. Назовите композитора балета «Петрушка»:

а) М.И.Глинка б) П.И.Чайковский в) И.Ф.Стравинский

5.Найди лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

а) опера б) балет г) оперетта д) мюзикл

6.Приведите в соответствие:

1) Опера а) актеры только танцуют

2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия

3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма

7.Какой праздник называют «Светлым праздником»?

а) Троица б) Пасха в) Рождество Христово г) Масленица

8.Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»

б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»

в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

9. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

а) Масленица б) Троица в) Пасха г) Ивана Купала

10. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»  
а) П.И.Чайковский б) М.П.Мусоргский в) Н.А.Римский-Корсаков г) М.И.Глинка