

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию г. Санкт-Петербурга**

**Администрация Московского района Санкт-Петербурга**

**ГБОУ школа №544 с углублённым изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга**

**РАССМОТРЕНО**

школьным методическим  
объединением

---

Председатель МО  
Донченко Л.П.  
Протокол №5 от «26» мая  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

решением педагогического  
совета ГБОУ школа №544

---

Протокол №10  
от «31» мая 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
ГБОУ школа №544

---

Васинович И.В.  
Приказ №484  
от «07» июня 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1239039)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 10-11 классов

**Санкт-Петербург  
2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.);

- совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

### **10 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь.

Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ь и ъ.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание н и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная

статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;



- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

## **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

## **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

## **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

## **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других);

комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

#### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.



Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.2	Язык и культура	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.4	Формы существования русского национального языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи</b>					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.3	Языковая норма, её основные признаки и	1			Библиотека ЦОК

	функции. Виды языковых норм				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.4	Качества хорошей речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5.2	Словообразовательные нормы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы</b>					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии</b>					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.3	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

7.4	Правописание суффиксов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.6	Правописание не и ни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 8. Речь. Речевое общение</b>					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.3	Речевой этикет	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.4	Публичное выступление	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.4	Основные нормы управления	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.4	Знаки препинания при обособлении	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>



4.2	Разговорная речь	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.4	Научный стиль	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.7	Публицистический стиль	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.9	Язык художественной литературы	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		21			
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1			
2	Повторение в начале года. Практикум	1			
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			
4	Взаимосвязь языка и культуры	1			
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1			
6	Формы существования русского национального языка	1			
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1			
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
9	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a>
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1			
12	Основные виды словарей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a>

13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1			
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>
17	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a>
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1			
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1			
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1			
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1			
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1			
24	Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение	1	1		
25	Морфемика и словообразование как разделы	1			Библиотека ЦОК

	лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)				<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1			
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1			
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1			
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1			
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1			
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1			
34	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием	1	1		
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			
36	Правописание гласных и согласных в корне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1			
38	Правила правописания слов с разделительных ь и Ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и	1			

	после приставок				
39	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1			
40	Правописание суффиксов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae53a">https://m.edsoo.ru/fbaae53a</a>
41	Правописание суффиксов. Практикум	1			
42	Правописание н и нн в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
43	Правописание н и нн в словах различных частей речи. Практикум	1			
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae88c">https://m.edsoo.ru/fbaae88c</a>
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a>
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1			
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1			
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1		
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>

51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac834">https://m.edsoo.ru/fbaac834</a>
52	Речевой этикет. Основные функции	1			
53	Публичное выступление и его особенности	1			
54	Публичное выступление. Практикум	1			
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1			
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1			
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1			
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1			
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1			
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1			
63	Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1	1		
64	Контрольная итоговая работа	1	1		
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1			
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaee5e">https://m.edsoo.ru/fbaaee5e</a>
67	Повторение и обобщение изученного в 10	1			Библиотека ЦОК

	классе. Пунктуация				<a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

### 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1			
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1			
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1			
5	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	1		
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1			
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1			
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1			
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в	1			Библиотека ЦОК

	предложения				<a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1			
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>
13	Основные нормы управления. Практикум	1			
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1			
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1			
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1			
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1			
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1			
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1			
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1			
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1		



24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1			
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1			
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1			
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1			
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1			
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1			
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1			
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1			
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1			
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1			
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1			
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами	1			

	связи				
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1			
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1			
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1		
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>
43	Разговорная речь	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>
44	Разговорная речь. Практикум	1			
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1			
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>
48	Основные подстили научного стиля	1			
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1			
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1			
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1			
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>

53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1			
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
58	Публицистический стиль. Практикум	1			
59	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1	1		
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>
61	Язык художественной литературы. Практикум	1			
62	Основные признаки художественной речи	1			
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
64	Контрольная итоговая работа	1	1		
65	Повторение изученного. Культура речи	1			
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a>
67	Повторение изученного. Текст	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a>
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык, 10-11 классы/ Бабайцева В.В. Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Русский язык. 10-11 классы. Методическое пособие. Бабайцева В. В., Беднарская Л.Д., Сальникова О.А. ДРОФА, корпорация "Российский учебник". 2015.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.ruscorgora.ru/>– Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/>– Этимология и история русского языка

<http://philology.ru/default.htm>– Русский филологический портал

<http://russkiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание»

<http://mlis.ru/>– Методико-литературный интернет-сервис (МЛИС) создается как виртуальное пространство, аккумулирующее научный, методический, педагогический опыт, актуальный для современного учителя литературы.

[www.feb-web.ru/](http://www.feb-web.ru/) – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ)

<http://philology.ruslibrary.ru/>– Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал

**ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**2023 - 2024 учебный год**

**Класс: 10**

**Контрольная работа № 1 по теме по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография»**

**Вариант 1**

- 1. В каком предложении нарушены лексические нормы?**
  1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
  2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
  3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
  4. Живописный лес тянется вдоль реки.
- 1. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
  1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
  2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
  3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
  4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
- 5. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
  1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
  2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
  3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.
- 4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
  1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
  2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
  3. Три года учёбы пролетели незаметно.
  4. Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.
- 5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
  1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
  2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
  3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
  4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
- 5. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
  1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
  2. Окна моей комнаты выходят в сад.
  3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
  4. Незнакомец показался ему человеком добрым.
- 5. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
  1. Он был бойцом не робкого десятка.
  2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
  3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
  4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

**5. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спустя рукава
4. Сматывать удочки

**5. В каком ряду слова не являются антонимами?**

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный

**5. Укажите, чем являются слова *горевать* – *печалиться*?**

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

**5. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является**

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

**5. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?**

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

**5. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**

1. Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
2. Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
3. Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.
4. Язык – *средоточие* и выражение народного духа.

**5. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?**

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
2. Прикусить язык – испугаться
3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.

**5. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

**6. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?**

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе
7. **Найдите предложения, в которых используется оксюморон?**
1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

## Вариант 2

1. **В каком предложении нарушены лексические нормы?**
1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.
5. **В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**
1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
5. **Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?**
1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
4. **В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**
1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
5. **В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**
1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
5. **В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**
1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
2. Я остановился в густой тени старой сосны.
3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
5. **В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**
1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.

5. **Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?**
1. Душа в душу
  2. Задать перцу
  3. Во весь опор
  4. Нога за ногу
5. **В каком ряду слова не являются антонимами?**
1. Сытый – голодный
  2. Альянс – союз
  3. Типичный – уникальный
  4. Хитрый – простодушный
5. **Укажите, чем являются слова *планировка – планирование*?**
1. Синонимами
  2. Антонимами
  3. Паронимами
  4. Омонимами
5. **В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является**
1. Эпитетом
  2. Сравнением
  3. Метафорой
  4. Олицетворением
5. **В каком словаре можно уточнить написание слова?**
1. Словообразовательном
  2. Толковом
  3. Орфографическом
  4. Энциклопедическом
5. **Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**
1. Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.
  2. Это был человек *представительской* внешности.
  3. Марья была *искусственная* мастерица
  4. В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.
5. **Значение какого фразеологизма определено неправильно?**
1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
  2. Бежать сломя голову – очень быстро
  3. Белая ворона – человек в белом
  4. Как снег на голову – неожиданно.
5. **Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?**
- Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.
- (9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет.(10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё



всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, (12) **как комья белого пуха**.

**6. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?**

1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
2. Здравый, мощь, зима, чужой
3. Здравый, мочь, добродетель, чужой
4. Здравый, мочь, зима, чуждый

**5. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?**

1. Свеча, солнце, уют, тулуп
2. Корзина, кружево, зодчий, невод
3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

## 1 ВАРИАНТ

**1. Задание.** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук.

заняТА намЕрение осведомИться избалОванный опТовый

Выпишите это слово.

**2. Задание.** В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. ЛЕДЯНОЙ покров продержался на реке до апреля. Слушатели оценили доклад как логичный и ИНФОРМАТИВНЫЙ. ДЕМОКРАТИЧНЫЙ порядок работы конференции способствовал свободному и продуктивному обмену мнениями. ДЛИННОЕ отсутствие руководителя отрицательно сказалось на работе предприятия. Бабушка уговаривает внучку НАДЕТЬ пальто.

**Запишите подобранное слово.**

**3. Задание.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

После фильма экскурсовод рассказал детям о самых интересных фактах биографии жизни великих художников-импрессионистов.

**Выпишите это слово.**

**4. Задание.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. на ОБЕИХ сторонах с ВОСЬМИСТАМИ блюдами не ЛЕЗЬ наверх в АЭРОПОРТУ новые СОРТА

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

**5. Задание.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня.

1. кульм..нация, р..торический, непон..мание

2. прив..легированный, сувер..нитет, с..рказм
3. м..рковный, темп..рамент, эксп..риментальный
4. алг..ритм, ур..ганный (ветер), к..вычки
5. п..анино, разж..гающий, г..ризонт

**Запишите номера ответов.**

**6. Задание.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. не..держанный, бе..шумный, чере..стричный
2. с..митировать, сверх..дея, супер..нтеллектуальный
3. пр..сыщенный, беспр..кословно, пр..одолеть
4. раз..гнавшись, под..брать, пр..говорить (два часа)
5. от..явленный, с..ёжиться, нав..ючивать

**Запишите номера ответов.**

**7. Задание.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. нищ..та, горош..к
2. рубаш..нка, дириж..р
3. ноч..вать, тяж..сть
4. скваж..на, фасол..вый
6. взрывч..тый, досух..
7. (ёж) кол..тся, ужал..вшая (пчела)
5. вызыва...щий, (дети) раду...тся

**Запишите номера ответов.**

**8. Задание.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. разбавл..нный, завис..щий
2. предвид..шь, подгоня..мый
3. обвеш..нный (покупками), выдерж..вший (многое)

**Запишите номера ответов.**

**9. Задание.** Определите предложение, в котором не с выделенным словом пишется слитно. Я думаю, что мы его найдём, ведь человек (НЕ)ИГОЛКА. Для участия в олимпиаде мы должны выбрать (НЕ)МЕНЕЕ десяти человек из трёх классов. По косым дождевым полосам заскользили светлые пятна, но тотчас же исчезли: солнце старалось, но

(НЕ)СМОГЛО пробиться сквозь тучи. Вечером здесь было (НЕ)УЮТНО: фонари светили тускло и улицы были пусты. Трудно сказать, как рождается любовь, и куда она уходит, и уходит ли вовсе, или люди просто выкидывают её, сами того (НЕ)ЗАМЕЧАЯ.

**Раскройте скобки и выпишите это слово.**

**10. Задание.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. (С)УТРА шёл дождь, (ЗА)ТО сейчас над нами чистое, блестящее небо. Дорожка идёт (С)НАЧАЛА берегом, а потом уходит (В)ГЛУБЬ дремучего соснового бора. Готические здания отличаются обилием ажурных, (НА)ПОДОБИЕ кружев, украшений, скульптур, орнаментов, (ПО)ЭТОМУ они производят впечатление легкости и воздушности. Моя теория, (НЕ)СМОТРЯ на некоторую расплывчатость, ВСЁ(ЖЕ) объясняет известные нам факты. Лес словно всматривается КУДА(ТО) своими верхушками или ждёт ЧЕГО(ТО).

**Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и иных символов.**

**11. Задание.** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Будяев был из числа тех всегда встревоже(1)ых людей, чья жизнь отравле(2)а переживанием будущих несчастий: глаза из-под нахмуре(3)ых бровей смотрели не насторожё(4)о даже, а обречё(5)о, и в них читалась увере(6)ость, что вот-вот должно случиться нечто непоправимое.

**12. Задание.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить одну запятую.

1. Он избегал обещаний и ответственности и уклонялся от разговоров о будущем.
2. Ветер раздувал огонь вздымал тысячу искр и кружил их в воздухе и уносил куда-то вдаль.
3. Она думала о своей никчёмной жизни и жалела то себя то пущенное на ветер время.
4. Над ними простиралось безоблачное небо и ярко светило солнце.
5. Максим сосредоточенно писал в толстой тетради и что-то бурчал себе под нос и Женя решила не мешать ему и тихонько вышла из комнаты.

**Запишите номера этих предложений.**

**13. Задание.** Расставьте знаки препинания.

Сидя на коленях отца (1) и (2) взглядывая по временам на спокойное лицо матери (3) находившейся обычно тут же (4) я испытывал настоящее счастье (5) доступное только ребёнку или (6) награждённому необычайной душевной силой (7) человеку.

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**14. Задание.** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

От сердца нашего избытка, от доброй воли (1) так сказать (2) мы в годы юности Магниткой (3) тебя (4) привыкли называть. <...> Я просто счастлив тем (5) однако (6) что помню зимний твой вокзал, что ночевал в твоих бараках, в твоих газетах выступал. И,

видно (7) я хоть что-то стою, когда в начале всех дорог (8) хотя бы (9) строчкою одною тебе по-дружески помог. (Я.В. Смеляков)

**15. Задание.** Расставьте все знаки препинания.

Писателем овладело какое-то беспокойство (1) причину (2) которого (3) он несколько минут не мог понять, а потом вспомнил (4) что сегодня должна состояться важная встреча.

**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

**16. Задание.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он долго потом рассказывал (1) что (2) когда он заговорил с Фёдором Павловичем о Мите (3) то тот некоторое время имел вид совершенно не понимающего (4) о каком ребёнке идёт дело (5) и даже как бы удивлялся (6) что у него есть где-то в доме маленький сын.

**17. Задание.** Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.

(1) Между Землей и Венерой много общего: планеты имеют примерно одинаковые размеры и массу, вращаются вокруг Солнца по очень сходным орбитам. (2) На этом сходство заканчивается. (3) Все остальное у планет разное: атмосфера, температура поверхности, яркость. (4) И все-таки ученые предлагают подвесить огромные дирижабли на высоте 50 км над поверхностью Венеры, чтобы проверить возможность жизни рядом с планетой. (5) Проект разбит на пять этапов: роботизированная разведка, одномесячная орбитальная миссия, одномесячная атмосферная миссия, годичная атмосферная миссия, строительство и заселение венерианского города. (6) В свою очередь, известный физик Стивен Хокинг считал, что Земля может превратиться в Венеру, если не будет решена проблема парникового эффекта. (7) Он заявлял: «Когда вы в следующий раз встретитесь с человеком, отрицающим изменение климата, отправьте его на Венеру. Я оплачу проезд».

**18. Задание.** Запишите номера этих предложений

«Размышляя о чувствах по отношению к России, К.Г. Паустовский использует такой прием, как (А)\_\_\_ (“надолго, навек, навсегда” в пр. 10). Стремясь понять и назвать причины возникновения этих чувств, автор использует такие тропы, как (Б) \_\_\_\_\_ (“застенчивым счастьем” в пр. 9, “светлой и чистой красотой” в пр. 10, “величавой и облагораживающей красоты” в пр. 29), (В) \_\_\_\_\_ (“как родниковая вода” в пр. 10, “как кремлевские стены” в пр. 24). Этой цели служит и еще один использованный писателем троп - (Г) \_\_\_\_\_ (“ветер уносит лиственный убор лесов” в пр. 9, “слезы обожгли глаза” в пр. 28)».

И, видно (7) я хоть что-то стою, когда в начале всех дорог (8) хотя бы (9) строчкою одною тебе по-дружески помог. (Я.В. Смеляков)

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) антонимы
- 3) эпитет

- 4) синонимы
- 5) метафора
- 6) ирония
- 7) антитеза
- 8) диалог
- 9) градация

## 2 ВАРИАНТ

**1. Задание.** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? корЫсть сливОвый кровотоЧАщий принУдил крАны

**Выпишите это слово.**

**2. Задание.** В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. В имидже профессионала важную роль играет ДЕЛОВОЙ этикет. ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ тон в общении с клиентами помогает компании обеспечить положительную репутацию. Существует несколько способов ОТЛИЧИТЬ бриллиант от его синтезированного аналога. ЖИЛИЩНЫЕ условия формируют здоровье представителей нескольких поколений семьи. На оконном стекле блестят ДОЖДЛИВЫЕ капли.

**3. Задание.** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово.

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.

**Выпишите это слово.**

**4. Задание.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

опытные ТРЕНЕРЫ

по ОБОИМ сторонам

звучит не менее ГРОМКО

ПОЕЗЖАЙТЕ вперёд

нет ТУФЕЛЬ

**Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

**5. Задание.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.

1. ижд..венец, д..ревья, подж..гать
2. ср..щение, зап..реть, выск..чка
3. г..релка, м..кулатура, к..смонавт
4. попл..вок, т..рпение, пон..тый (смысл)
5. выж..мать, закл..нание, зам..рание (сердца)

**Запишите номера ответов.**

**6. Задание.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. ра..буженный, бе..граничный, и..вестить
2. н..испособнейший, поз..вчера, н..дстройка
3. сверх..зысканно, меж..здательский, пред..дущий
4. пр..следовать (врага), пр..купить, пр..шить (пуговицу)
5. по..черкнуть, на..пись, пре..писание

**Запишите номера ответов.**

**7. Задание.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. вынаш..вать, кресл..це
2. забол..вать, больш..ватый
3. обессил..л (противника), ситц..вый
4. ноч..вка, кумач..вый
5. тунгус..кий, дерз..кий

**Запишите номера ответов.**

**8. Задание.** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. уполномоч..нный, слыш..мый
2. опас..шься, потрат..вший
3. закле..шь, неслыш..мый
4. посе..шь, потрач..нный

**В ответ запишите номера выбранных вариантов.**

**9. Задание.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово. Дочка Зоя, нисколько на свою мать (НЕ)ПОХОЖАЯ, была тоненькая, узкая, эфирная блондинка. Дальше он спрятал рукопись, боясь, что начнётся шум, а тогда ему (НЕ)СДОБРОВАТЬ. Окна в комнате были

помыты, но (НЕ)ПРОТЁРТЫ насухо. Голос Игоря в ту минуту был (НЕ)ДОБРЫМ и ласковым, как это было всегда, а жёстким и даже грубым. (НЕ)ПОРА ли сделать перерыв и немного отдохнуть?

**10. Задание.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1. (ИЗ)ЗА проблем со зрением Валечка (ПО)ПРОСТУ на заметил никаких следов чужого присутствия.

2. Но (С)ПЕРВА, Вы ВСЕ(ЖЕ) позавидовали господину Прохорову.

3. Мир изменился, изменились и мужчины, и только женщины все ТАК(ЖЕ) ждут от нас перемен, но при этом хотят, чтобы мы оставались все ТЕМИ(ЖЕ)...

4. (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.

5. (ОТ)ТОГО места, где ребята распрощались, их отделяли теперь по меньшей мере семь кварталов, (ПО)ЭТОМУ возвращаться уже не было никакого смысла.

**11. Задание.** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется Н.

Девушки ушли разочарова(1)ые. Игра была выигра(2)а, но и это никого не смогло развеселить. Музыкант из Орехово был их единстве(3)ой радостью.

**12. Задание.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить одну запятую.

1. От ветра дрожали стёкла и гроыхала крыша.

2. Печально поглядывал он по сторонам и ему становилось жаль и землю и лес.

3. Тему доклада вы можете сообщить по телефону или по электронной почте или передать в форме заявки непосредственно в оргкомитет конференции.

4. По своей натуре А.С. Пушкин был жизнерадостен отзывчив и исполнен горячего сочувствия ко всему талантливому и благородному.

5. Велико значение А.Н. Островского не только как драматурга но и как создателя русского театра.

**Запишите номера этих предложений.**

**13. Задание.** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

*Возвращая первоначальную красоту и величие (1) Шуваловскому дворцу в Санкт-Петербурге (2) реставраторы согласовывали этапы своей работы со специалистами (3) готовившими открытие в его залах музея Карла Фаберже (4) прославившегося созданием уникальных ювелирных изделий.*

**14. Задание.** Расставьте все недостающие знаки препинания.

Дельфины (1) милые дельфины (2) Мы вас научимся беречь – Уже почти до половины Мы понимаем вашу речь... И (3) вы (4) поэты (5) как дельфины, Не избегайте с нами встреч – Уже почти до половины Мы понимаем вашу речь. (А.Л. Решетов)

**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

**15. Задание. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

*Примечательно (1) что за домом разбит розарий (2) регулярный стиль (3) которого (4) подчёркивают ажурные решётки с плетистыми розами.*

**16. Задание. Расставьте знаки препинания.**

*Когда часы пробили двенадцать (1) в гостиную вошёл Николай (2) и (3) хотя (4) его никто не звал и не ждал (5) но все приняли радушный вид.*

**17. Задание. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.**

*(1) Биатлон – зимний вид спорта, сочетающий лыжную гонку со стрельбой из винтовки. (2) Биатлон имеет длинную историю: охота на лыжах издавна являлась частью быта северных народов. (3) Состязаниями эта деятельность стала в XVIII веке, но лишь в 1954 году – спустя два столетия – Международный олимпийский комитет признал биатлон как вид спорта. (4) В 1992 году образуется Союз биатлонистов России – организация, отвечающая за развитие этого вида спорта в нашей стране. (5) На стрельбище расстояние до мишеней составляет 50 метров, до 1977 года – 100 метров. (6) Мишени имеют чёрный цвет, в случае попадания они закрываются белым клапаном – биатлонист сразу видит результат своей стрельбы. (7) В 1999 году Международный союз биатлонистов основал Клуб «Зеро» – символическое сообщество, в которое входят спортсмены, получившие золотые медали с нулевым (то есть без единого промаха) результатом в стрельбе.*

**Запишите номера этих предложений.**

**18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

«Говоря о Великой Отечественной войне, В.В. Быков использует лексические средства: (А) \_\_ (“беспрецедентный” в пр. 9, “годину” в пр. 19) и (Б) \_\_\_\_ (“врезались в память” в пр. 12), (В) \_\_\_\_ (“нелегкой”, “трудный” в пр. 6). Особую эмоциональность создают использованные в тексте тропы, в частности (Г) \_\_ (“шрамы от ее страшных когтей” в пр. 7, “затягивается туманной дымкой забвения” в пр. 12)».

**Список терминов:**

- 1) противопоставление
- 2) метафора
- 3) ряды ОЧП
- 4) фразеологизм
- 5) сравнительный оборот
- 6) слова высокого стиля
- 7) синонимы
- 8) индивидуально-автор. слова



9) просторечная лексика

### Итоговая контрольная работа

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

(1) Художник, занимающийся монументальным искусством, пользуется совершенно иными техниками и приёмами, чем создатель картин. (2) И причина заключается \_\_\_\_\_ не в размере произведения: монументальная живопись живёт одной жизнью со зданием — мёрзнет вместе с ним, поливается дождём, жарится на солнце. (3) Поэтому художник применяет техники, обеспечивающие прочность и долговечность живописной поверхности.

**1) В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?**

1. Монументальное искусство требует от художника совершенно иных техник и приёмов.

2. Монументальная живопись живёт одной жизнью со зданием, мёрзнет вместе с ним, поливается дождём, жарится на солнце.

3. Поскольку монументальная живопись подвержена воздействию погодных явлений, художник применяет техники, обеспечивающие долговечность живописной поверхности.

4. Причина выбора особой техники при создании монументального полотна заключается прежде всего в размере произведения.

5. Художник-монументалист пользуется техниками, обеспечивающими долговечность живописной поверхности, поскольку монументальная живопись живёт одной жизнью со зданием.

**2) Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Подчеркните это слово.**

1. поэтому

2. даже

3. вроде бы

4. практически

5. при этом

**3) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕХНИКА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Обведите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ТЕХНИКА, -и, ж.

1. Круг наук, связанных с изучением и созданием средств производств, орудий труда.

2. Совокупность средств труда, знаний и деятельности, служащих для создания материальных ценностей. Передовая т. Овладеть техникой.

3. Совокупность приёмов, применяемых в каком-н. деле, мастерстве. Музыкальная т. Т. шахматной игры. Т. делопроизводства.

4. Собирает. Машины, механические орудия, устройства. Ремонт техники.

**4) В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Подчеркните это слово.**

1. отключённый

2. подняв

3. новостей

4. вручит

5. грушевый

**5) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. Директор поинтересовался моим самочувствием и вручил мне БЛАГОДАРСТВЕННУЮ грамоту.

2. В классической гостиной НАПОМИНАНИЕМ о реальном времени звучит бой огромных современных курантов.

3. Для меня было ЗАТРУДНЁННО ответить на эти вопросы сразу и лаконично.

4. ЕДИНСТВЕННЫЙ поезд на Москву отправлялся через час, и веселье было в самом разгаре.

5. Григорий, часто дыша, с жадностью вбирал в лёгкие ЖИВИТЕЛЬНЫЙ весенний воздух.

Ответ: \_\_\_\_\_

**6) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

1. ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее

2. БОЛЕЕ ЧЕСТНОЕ решение

3. В ПОЛТОРА литрах сиропа

4. много ВИШЕН

5. согласно ТАБЕЛЮ

Ответ: \_\_\_\_\_

**7) Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Подчеркните это слово, вставив пропущенную букву.**

1. д...серт
2. ф...милия
3. п...строватый
4. манд..риновый
5. разг..рается

**8) Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Подчеркните ряд, вставив пропущенную букву.**

1. пр...небрежение, пр...поднятое
2. с...змала, под...скать
3. ра...шифровать, во...ликовать
4. по...строенный, о...писанный
5. нед...едание, пр...бабушка

**9) Подчеркните слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

1. корч...вать
2. молодц..ватый
3. преодол..вать
4. находч...вый
5. игруш...чный

**10) Подчеркните слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

1. уме...шь
2. стан...шь
3. посе...шь
4. извлека...мый
5. слыш...мый

**11) Подчеркните предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.**

1. Пустыня (не)безводна, но в ней очень мало воды.
2. Я (не)успел оглянуться, как утки взмыли над озером.
3. Было (не)возможно посчитать, сколько фазанов на поляне.
4. Так стоять можно долго, ощущая на лице (не)ветер, а дыхание ветвей.
5. От ветра колеблется каждый стебелёк с ещё (не)высохшей росой.

**12) Подчеркните предложение, в котором оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС.**

1. (ПО)ЗИМНЕМУ задумчивый лес КАК(БЫ) притаился в тревоге.
2. Мышь беззвучно и быстро вынырнула (ИЗ)ПОД навеса и скрылась в (ПОЛУ)ТЬМЕ.
3. Между двумя рядами изгороди (КОЕ)ГДЕ проглядывала (ИЗ)ПОД снега колея заброшенной дороги.
4. Те, кто хоть раз посетил Кижы, ВРЯД(ЛИ) смогли остаться равнодушными и КОГДА(ЛИБО) забудут увиденное там.
5. Я не могу сказать, ЧТО(БЫ) мне было страшно, но идущая гроза рождала во мне КАКУЮ(ТО) смутную тревогу.

**13) Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

Чисто вымете(1)ая и приукраше(2)ая к празднику улица была пусты(3)а, но красива выдерж(4)ой и немного тяжёлой красотой.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 14-18.**

(1) У писателя Александра Степановича Грина был в тихом Старом Крыму невзрачный пёсик-дворняга Тобик. (2) Пёсика этого вся улица, где жил Грин, несправедливо считала дураком.

(3) Когда соседской цепной собаке – лохматому Жоре – хозяйка выносила миску с похлёбкой, Тобик продирался в соседский двор через лаз в заборе, но к миске не подходил, страшась предостерегающего Жориного рыка. (4)Тобик останавливался в нескольких шагах от Жоры, но так, чтобы тот не мог его достать, становился перед Жорой на задние лапки и «служил» долго и терпеливо. (5)Так он привык выпрашивать кусочки еды у людей. (6)Но Жора не давал ему даже понюхать похлёбки.

(7)Косясь на Тобика, Жора рычал и давился. (8)Он торопливо лакал похлёбку, а глаза у Тобика мутнели от тоски напрасного ожидания. (9)Иной раз даже слёзы появлялись у него на глазах, когда Жора заканчивал есть похлёбку и тщательно, до блеска вылизывал пустую миску. (10)После этого Жора ещё долго обнюхивал землю вокруг миски — не завалилась ли там какая-нибудь косточка.

(11)За это стояние на задних лапках перед такой же собакой, как и он сам, люди считали Тобика дураком: зря, мол, старается.

(12)Точно так же Тобик выпрашивал кусочки еды у самого Грина, и всякий раз удачно. (13)Хозяин был молчаливый и очень добрый человек. (14)Обращаясь к Тобику, он говорил ему: (15)«Дружище!»

(16)— Ну и дурак ваш Тобик, — злорадно говорили Грину соседи. —

(17)Нет никакого соображения у этой собаки.

(18)На это Грин спокойно отвечал соседям:

(19)— Не дурак, а просто умная и вежливая собака.

(20)Я увидел Тобика после смерти Грина. (21)Он ослеп, как говорили, от старости. (22)Он сидел на пороге глинобитного белого дома, в котором умер Грин, и солнце отражалось в его жёлтых беспомощных глазах. (23)Услышав, как скрипнула за мной калитка, он встал, неуверенно подошёл ко мне, ткнулся холодным носом в ноги и замер.

(24)Только старый и пушистый его хвост помахивал из стороны в сторону и поднимал белую известковую крымскую пыль.

(25) — Давно он ослеп? — спросил я.

(26)— Да после смерти хозяина. (27)Всё тоскует, всё ждёт.

(28)Я ожидал, что ответ будет именно таким, так как знал давно, что единственные живые существа на земле, которые умирают от разлуки с человеком, — это собаки.

(29)Только один раз за всю жизнь я видел действительно глупую собаку. (30)Это было под Москвой в дачной местности Переделкино. (31)Молодой рыжий сеттер лаял на шишки, падавшие с вершин сосен. (32)Дул сильный, порывистый ветер, и чем сильнее он дул, тем всё чаще падали шишки и тем всё больше разъярялся сеттер. (33)Он свирепо гонялся за шишками, грыз их, мотал головой и отплёвывался. (34)Потом он выбежал за забор дачи в чистое поле, где не было сосен и вообще никаких деревьев и никакие шишки не падали. (35)Он сел среди поля, начал лаять на небо и лаял до рассвета, пока не охрип. (36)По мнению одного поэта — знатока астрономии, он лаял на созвездие Малой Медведицы. (37)Очевидно, он полагал, что все шишки сыплются из этого созвездия.

(38)Выражение «собака — друг человека» безнадежно устарело. (39)У нас нет ещё слова, которое могло бы выразить одновременно самоотверженность, смелость и ум — все те великолепные качества, какими обладает собака. (40)Я точно знаю, что человек, избивающий или мучающий собаку, — отпетый негодяй, даже если собака его за это простила.

(41)Не знаю, как вы, а я испытываю величайшую нежность к собакам за их ласковость, за бурные проявления радости и обиды.

(42)Невозможно удержаться от смеха, когда видишь, как какой-нибудь Бобик бешено мчится со всех ног, чтобы догнать и обляять самое ненавистное для него изобретение человека — обыкновенное велосипедное колесо.

(43)Любите собак. (44)Не давайте их никому в обиду. (45)Они ответят вам троекратной любовью.

(По К. Паустовскому\*)

\* Паустовский Константин Георгиевич (1892—1968) — русский писатель, автор множества повестей и рассказов о родной природе: «Мещерская сторона», «Повесть о лесах», «Северная повесть» и другие. Паустовский написал серию книг о творчестве и о людях искусства: «Орест Кипренский», «Исаак Левитан», «Тарас Шевченко», «Золотая роза».

**14) Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Обведите номера ответов.**

1. Лохматая цепная собака Жорик жила у соседей Александра Грина.

2. Вся улица, где жил Грин, справедливо считала пёсика Тобика дураком.
3. От разлуки с человеком умирают не только собаки.
4. В нашем языке нет слова, которое могло бы выразить все великолепные качества собаки.
5. Собаки ответят человеку троекратной любовью за хорошее к ним отношение.

**15) Какие из перечисленных утверждений являются верными? Обведите номера ответов.**

1. Предложения 3—6 содержат элементы повествования.
2. Предложения 6—9 содержат элементы описания.
3. В предложениях 10—14 представлено рассуждение.
4. В предложениях 27—33 представлено повествование.
5. Предложения 39—43 содержат повествование.

**16) Из предложений 38—43 выпишите фразеологизм.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**17) Среди предложений 1—6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи противительного союза и слова одной тематической группы. Напишите номер этого предложения.**

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**18)** «Трогательная история о дружбе писателя Александра Грина и дворняги Тобика приобретает в рассказе К. Паустовского грустную тональность и заканчивается призывом автора любить и не обижать собак — самых преданных, самоотверженных и ласковых домашних питомцев. Автор нередко прибегает к таким лексическим средствам выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ («напрасное ожидание» в предложении 8, «беспомощные глаза» в предложении 22, «отпетый негодяй» в предложении 40), (Б) \_\_\_\_\_ («пёсик» в предложении 1, «дружище» в предложении 15, «ткнулся» в предложении 23). А синтаксическое средство выразительности (В) \_\_\_\_\_ (предложения 23, 31, 40) позволяет сосредоточить внимание на отдельных деталях и действиях. Такую же функцию выполняют и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 4, 24, 39, 41)».

**Список терминов:**

- 1) ряды однородных членов предложения
- 2) разговорная лексика
- 3) оксюморон
- 4) парцелляция
- 5) обособленные члены предложения
- 6) антонимы
- 7) олицетворение

8) эпитеты

9) фразеологизмы.

**Класс:    11**

### ***Контрольная работа №1***

В а р и а н т

Не скрою, я всегда любил останавливаться у витрины с драгоценностями. При виде пёстрых и ярких камней в свете электрических фонарей я забывал о тщеславии и роскоши, для которой они были предназначены, и не думал о том, сколько денег скрывается иногда в блестящем самоцвете, сколько радости, горя и даже преступлений часто было связано с драгоценными камнями. Я думал об их гораздо более отдалённом прошлом, и страница за страницей проходили перед моими глазами, открывая глубочайшие тайны земли.

Среди всех зелёных камней самым прекрасным и ценным является, бесспорно, изумруд; он воспет народной поэзией. Старинные легенды рассказывают о вере в таинственную силу камня.

Лазурит — то ярко-синий, горящий тем синим огнём, который жжёт глаза, то бледно-голубоватый камень, нежный, как бирюза, то сплошь синий, то с красивым узором сизых или белых пятен, мягко сплетающихся в пёстрый и разнообразный узор. «Настоящий драгоценный лазурит только тот, который десять дней может пробыть в огне, не теряя своего цвета», — говорят нам армянские рукописи семнадцатого века.

Среди драгоценных камней самый сияющий, самый замечательный — это алмаз. Ни один камень не может с ним сравниться! Сверкающий, переливающийся всеми цветами радуги, более твёрдый, чем все тела природы, — недаром само слово «алмаз» происходит от греческого слова — неукротимый, непреборимый.

(А. Ферсман. «Занимательная минералогия»)

### **КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2**

Работа состоит из 3-х частей.

Задание части 1 предполагает проверку грамотности учащихся, орфографических и пунктуационных навыков.

Часть 2 состоит из 10 заданий тестового характера и заданий с открытым ответом. Задания направлены на проверку знаний, умений и навыков учащихся по основным разделам курса русского языка.

Часть 3 предполагает письменный развёрнутый аргументированный ответ на вопрос.

Часть 1. Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Сейчас где бы я н... жил у меня нет и в помине той жаркой радос...ной тяги в город которая была в юности. (2) Наоборот я всёчаще и чаще чу...ствую что мне (не) хватает дедушкиного дома.

(3) Может быть потому что дедушкиного дома уже нет старые ум...рли а молодые переехали в город или (по)ближе к нему. (4) А когдаон был всё (не) хватало времени бывать там чаще, я его всё ост...влял про запас. (5) И вот теперь там никого нет и мне кажется что я ограблен что какой(то) мой главный корень обрубл...н.

(6) Даже если я там бывал ре...ко, самой своей жизнью, своим очажным дымом доброй тенью своих деревьев он помогал мне издали делал меня смелее и увере(н,нн)ей в себе. (7) Я был почти (не)уязвим потому что часть моей жизни моё начало шумело и жило в горах. (8) Когда человек ощущает своё начало и своё продолжение он щедрей и правильной распол...гает своей жизнью и его труднее ограбить потомучто не все свои богатства держ...т при себе.

Мне не хватает дедушкиного дома с его большим зелёным двором со старой яблоней (обнимая её ствол лезла к вершине могучая виноградная лоза), с зелёным шатром гре...кого ореха.

Сколько (не)дозрелых яблок по(с,з)бивали мы с нашей старой яблон..., сколько (не) дозрелых орехов покрытых толстой зелёной к...журой с ещё нежной ск...рлупой с ещё (не)загустевш...м ядрышком внутри!

Мне (не) хватает пр...сторной кухни в дедушкином доме с её земл...ным полом с большим жарким очагом с длинной тяж...лой скамьёй стоящей у очага. (12) На ней мы сидели по вечерам и слушали бе(с,з)конечные охотнич...и рассказы или рассказы о разрытых кладах в старых кр...постях.

Мне (не) хватает вечерней переключки женщин с холма на холм или с к...тловины в гору или с горы в ложбину.

Как одинок, как чист женский голос в холодеющем вечернем воздухе!

Я всё чаще и чаще чу...ствую что мне (не) хватает дедушкиного дома. (По Ф.Искандеру)

Часть 2. Ответьте на вопросы, выбрав один верный ответ из четырех предложенных вариантов, или напишите правильный ответ.

В каком предложении раскрывается основная мысль текста?

1) 1; 2) 5; 3) 7; 4) 8

Определите стиль и тип речи текста.

научный, повествование и рассуждение;

художественный стиль, рассуждение и описание;



разговорный стиль, повествование;

публицистический стиль, описание

Какое слово в тексте употреблено в переносном значении?

земляным (предложение 11);

охотничьи (предложение 12);

богатства (предложение 8)

вечерней (предложение 13)

Из предложений 5–8 выпишите слово, которое образовано приставочно-суффиксальным способом.

Сколько словосочетаний со связью СОГЛАСОВАНИЕ в предложении 12?

1) 2; 2) 3; 3) 4; 4) 5

Сколько грамматических основ в предложении 1?

1) 1; 2) 2; 3) 3; 4) 14

Среди предложений 11-15 найдите ССП с придаточным изъяснительным.

Среди предложений 11-13 найдите предложение с обособленным определением.

Укажите предложение, в котором есть притяжательное местоимение.

1) 4; 2) 5; 3) 12; 4) 15

Среди предложений 11–15 найдите предложение, которое соединяется с предыдущим при помощи местоимения.

Часть 3.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Согласны ли вы с точкой зрения автора текста? Аргументируйте своё мнение, опираясь на читательский опыт и жизненные наблюдения. Объём сочинения — не менее 150 слов.

### ***Итоговая контрольная работа по русскому языку 11 класс***

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) позвОним 2) включенЫ 3) Алкоголь 4) отрОчество

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:

напои меня водой

в двухтысячном четырнадцатом году

подбросить углей

лягте на пол

A3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

Мы справились с заданием благодаря вашей помощи.

Студенты, обучающиеся в университете, заметно отличаются от своих сверстников глубиной знаний, эрудицией.

Телепрограмма «Вести » первыми сообщили о трагедии в Америке.

В игре принимают участие несколько человек.

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Употребляя слова-паразиты,

часто затемняется смысл высказывания.

ваша речь делается не более, а менее выразительной.

это засоряет речь.

вы производите на собеседника неблагоприятное впечатление.

А5. В каком из предложений выделенное слово использовано неверно?

Преступление совершено со злым УМЫСЛОМ.

История этой семьи могла бы лечь в ОСНОВАНИЕ романа.

Это наказание носит чисто ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ характер.

Отсутствие научно ОБОСНОВАННЫХ выводов существенно затрудняет принятие решений.

А6. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в предложении?

Но он существовал и не вызывал у современников – парижан XVIII века – ни малейшего восхищения.

он существовал

он существовал и не вызывал

он существовал и не вызывал восхищения

он не вызывал восхищения

А7. Укажите верную характеристику предложения из задания А6.

простое осложненное

сложносочинённое

сложноподчинённое

бессоюзное сложное

А8. Укажите правильную морфологическую характеристику слова МАЛЕЙШЕГО (задание А6).

1) наречие 2) существительное 3) прилагательное 4) причастие

А9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

бе..шумный, не..держанный, во..создать

под..браться, р..счертить, пред..ставить

пр..ближение, пр..высить скорость, пр..ступление

пред..юньский, раз..скать, дез..нформация

А10. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

разл..вать, прик..сновение, зам..ретьохр..нять, з..ря, проб...раться м..ровой, уд..ляться, оч..рование бл..стеть, к..нечный, подп...рать

А11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

ро..шь, пересуш..нный отмет...шь, постро..нныйувид..шь, знач..мый дыш..шь, бор..мся

А12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

В конце 19 века были сконструирова(1)ы невида(2)ые удлинё(3)ые коньки, которые позволили русскому конькобежцу победить фи(4)скогоспортсмена.

1) 1, 2 2) 1, 2, 4 3) 2, 3, 4 4) 1, 4

А13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

В этом (не)прореженном лесу молодые деревья растут медленно.

Рядом шелестел камыш с ещё (не)распустившимися листочками.

Обнаружен (не)опознанный летающий объект.

Он был смешон в этой (не)лепой одежде.

А14. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

Я долго думал, ЧТО(БЫ) купить сыну.

Он всегда поступал ТАК(ЖЕ), как отец.

Наташа в этот вечер пела особенно хорошо (ОТ)ТОГО, что Андрей был в зале и что привезли новый инструмент.

(В)СВЯЗИ с паводками движение поездов было затруднено.

А15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

С утра нахмурилось небо( ) и к вечеру будет ненастье.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

А16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? Холодный предутренний ветер (1) прогнавший остатки ночного тумана (2) сердито помчался дальше (3) раскачивая (4) макушки сосен.1) 1, 2, 3, 4 2) 1, 2, 4 3) 1, 2, 3 4) 1, 4

А17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Есть (1) как известно (2) два метода творческой работы писателя.

Некоторые долго обдумывают будущее произведение, пишут (3) так сказать (4) в голове, другие «творят» на бумаге.

1) 1, 2, 3, 4 2) 3, 4 3) 1, 2 4) 2, 3

A18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Сегодня в области охраны природы активно развивается направление (1) основой (2) которого (3) является экология – наука о взаимоотношении организмов (4) со средой обитания.

1) 2, 4 2) 1, 2, 3, 4 3) 1 4) 2, 3

A19. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

Капли дождя, которые ярко сверкают на солнце, похожи на крупные слёзы. Посреди сада он увидел фонтан, который был завален опавшими листьями.

Первая книга, которая была посвящена закономерностям построения ораторских выступлений, появилась в Греции.

Автор статьи рассматривает условия, при которых частица, двигаясь даже равномерно, излучает электромагнитные волны.

Прочитайте текст и выполните задания A20 - 21, B1 – B4

(1) В каждом городе, безусловно, найдутся рекламные щиты с надписями вроде «Мы любим наш город!». (2) Да, родной город по-своему дорог каждому жителю. (3) Кто-то восхищается достопримечательностями. (4) Кто-то любит ночными улицами. (5) Кто-то наслаждается красотой парков. (6) Но есть ли кто-нибудь, кто гордился бы санитарным состоянием города?

(7) Пустые сигаретные пачки, хаотично разбросанные окурки, жестяные банки, скомканные фантики, прочий мусор на городских улицах. (8)

Кому не знакома эта картина? (9) А кто её рисует? (10) Мы!

(11) Вы удивлены? (12) Конечно, практически каждый считает, что грязный город не его личная вина, и находит собственное объяснение подобному беспорядку. (13) Дескать, грязь городских улиц и дворов обусловлена недостаточным количеством урн, нерегулярным вывозом мусора из контейнеров и дефицитом мест для выгула собак. (14) Однако никакие меры со стороны городских властей не будут эффективными до тех пор, пока есть люди, напрочь забывающие, что живут в обществе, где принято считаться с интересами окружающих. (15) Такие индивидуумы оставляют бутылки прямо там, где выпит последний глоток пива, мусор — у себя

под ногами. (16) Они не невоспитанные, а открыто презирающие общепринятые нормы.

(17) Невоспитанным можно назвать маленького ребёнка, который, выйдя из магазина с мороженым, вскрывает обёртку и непринуждённо бросает её за спину. (18) Малыш понятия не имеет, как поступать в таких случаях, это «заслуга» родителей.

(19) И всё-таки улицы замусоривают не злостные нарушители чистоты. (20) Прежде чем кивать на хулиганов, стоит сначала посмотреть на собственные поступки. (21) Многие из нас машинально выбрасывают куда попало использованные проездные билеты, фантики, окурки, спички, прочую «мелочь» — её, мол, не видно. (22) Скомкал пустую упаковку из-под сока, кинул — и не попал в урну. (23) Лень с пикника везти пустые пластиковые бутылки — и «забыл» их под кустом...

(24) В результате город, о любви к которому кричат рекламные щиты, общими «стараниями» превращается в большую свалку. (25) Может быть, свою любовь стоит

доказать иначе, взяв на вооружение старинную мудрость «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят»?

(По материалам Интернет-сайтов)

А20. В каком предложении выражена основная мысль текста?

Родной город по-своему дорог каждому жителю.

Практически каждый человек считает, что грязный город не его личная вина.

Города не будут чистыми до тех пор, пока люди не научатся уважать общественный порядок.

Замусоривают улицы не злостные нарушители чистоты. А21. Какой тип речи представлен в предложениях 19—25? описание

повествование повествование и описаниерассуждение

В1. Из предложений 8 - 10 выпишите словосочетание с подчинительной связью  
СОГЛАСОВАНИЕ.

В2. Среди предложений 11 -17 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Укажите номер этого предложения.

В3. Среди предложений 14 - 18 найдите сложноподчинённое с последовательным соподчинением. Укажите его номер.

В4. Среди предложений первого абзаца найдите такие, в которых в качестве синтаксического средства выразительности

используется анафора. Укажите номера этих предложений.