



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом Директора ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга
от 01.09.2022 № 43

_____ И.В.Васинович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
внеурочного учебного курса
«Я иду по Петербургу»
для обучающихся 1-4 класса
на 2022 - 2023 учебный год

(является частью основной образовательной программы школы)

Возраст: 7-11 лет
(срок реализации программы: 4 года)

Составитель:
Николаева Елена Геннадьевна,
председатель МО

Санкт-Петербург
2021

Пояснительная записка.

Курс внеурочной деятельности на 2021-2022 учебный год разработан для начальных классов в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых актов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
- «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки России от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 14.05.2014 №03-20-1905/14-0-0
- «О направлении инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга»;
- Письмо Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0
- «О направлении инструктивно-методического письма «Об организации внеурочной деятельности в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга»»;
- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- Устав ГБОУ школы №544;
- План внеурочной деятельности на 2022-2023 учебный год начального общего образования (ФГОС) для 1-4 классов ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы- общекультурное направление

Рабочая программа «Я иду по Петербургу» для 1-4 класса разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (33 часа в 1 классе). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе) и по 45 минут во 2-4 классах.

Важным компонентом просвещения и образования на территории многонациональной Российской Федерации является «национально-региональный компонент», который предусматривает изучение развития и современной проблематики народов, регионов, ближайшего окружения для человека, его Малой Родины, то есть края. Это неслучайно, поскольку в нашем современном обществе наблюдается падение патриотического отношения к своему Отечеству, принижается значимость наследия России.

Изучение своего края как раз и является тем фактором, который способствует формированию нравственно-ценностного отношения к своей Родной земле.

Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно.

Непростая задача знакомить малышей с родным городом в современных условиях. Можно бесконечно долго воспевать на уроках красоту архитектурных сооружений, скульптурных памятников Петербурга. Однако ребенок, гуляя по городу или идя в школу, встречается с другим городом: неубранным и темным подъездом, грязным и неухоженным двором, припаркованными на тротуарах машинами, вытоптанными газонами, разрисованными фасадами зданий. И в сознании ребенка существуют два города: один – нарядный, сказочный, далекий от повседневности, о котором рассказывается на уроках, другой – реальный и зачастую некрасивый, который ребенок видит каждый день. Такое двойственное восприятие мешает осознанию у ребенка собственной причастности к изучаемым городом. Получается, что ребенок изучает один город, а живет в другом.

Курс «Я иду по Петербургу» как раз и направлен на то, чтобы сблизить два столь разных образа города в сознании ребенка. Поэтому дети в этом курсе изучают современный город, в котором живут. Они открывают в знакомом для них окружении незнакомые «чудеса». Ребята знакомятся с разнообразными сторонами жизни Петербурга: трудовой, культурной, административной; поведением и отношением петербуржцев к своему городу, ролью природы в городе, удивительными особенностями Петербурга и его уникальным культурным наследием, созданным и охраняемым настоящими петербуржцами, проблемами современной городской жизни.

Цель программы

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства причастности тому, что в нём происходит. Создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия, воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
- выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем
- обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

Воспитательные:

- Воспитывать любовь к своей Родине.
- Воспитывать культуру общения.

Развивающие:

- Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.

- Развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

В курс включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт-Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве.

Основная часть программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на уроках. Задания имеют разную степень трудности.

Вариативная часть предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

Формы организации.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «Я иду по Петербургу» является урок. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность
- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

- наглядные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- печатные (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- демонстрационные (макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные);
- аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.);
- электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- информационно-коммуникативные технологии.

Рабочая программа «Я иду по Петербургу» предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;

- приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- возможность применять личностно-ориентированный подход к процессу обучения;
- возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
 - активизация познавательной деятельности;
 - поддержка устойчивого интереса к обучению;
 - формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
 - развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
 - создание ситуации успеха.

Применение ИКТ на уроках по изучению истории и культуры Санкт-Петербурга позволяет проводить уроки различных типов:

- демонстрационные уроки, на которых используются готовые материалы из открытых коллекций ЦОР и ЭОР или материалы созданные учителем самостоятельно. Таким образом, становится возможной демонстрация большого количества фото, видео и аудио информации;
- уроки с компьютерным тестированием, на которых становится возможным в короткое время объективно оценить большое количество обучающихся, укрепляется обратная связь в системе «учитель-ученик».
- уроки тренинга или моделирования, на которых у ребят появляется возможность проявить свои индивидуальные способности, ЗУН, склонности и интересы в предметной области.

Средства ИКТ применяются на различных этапах урока. При изучении нового материала ИКТ помогают эмоционально и образно преподать материал, аккумулированный из различных источников, упростить восприятие учениками сложных тем, содержащих большой объём материала, задействовать различные виды памяти. На этапе закрепления и контроля база электронных тестовых заданий позволяет более объективно оценить знания самими учащимися и учителем.

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а также строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами Сан-ПиН-2.4.2.2821-10.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;

- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Календарно-тематическое планирование 1 класс «Мы живём в Санкт-Петербурге»

№ урока	тема	Основные элементы содержания	Кол-во часов	Дата проведения	
				план	факт
1	Наш город – Санкт-Петербург	День рождения города. Начало строительства на берегах Невы. Идея Происхождение названия. Работа с пособием «Санкт-Петербург» Е.В.Дмитриевой, стр.3.	1		
2	Крепость на Заячьем острове.	Местоположение. Работа с картой-схемой. Составные части. Назначение. Работа с пособием Дмитриевой стр. 4-6.	1		
3	Домик Петра Первого. Троицкая площадь	Внутреннее убранство. Каменный футляр. Работа с пособием стр. 7-9.	1		
4	Петропавловский собор	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини. Пособие стр. 11-13	1		
5	Адмиралтейская верфь.	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Андриан Захаров. Пособие стр. 14-16	1		
6	Здание Адмиралтейства	Архитектурные украшения башни. Работа со схемой. Творческое задание на различие внешнего вида колокольни Петропавловского собора и башни Адмиралтейства. Пособие стр. 17-18	1		
7-8	Летний сад	Местонахождение. Работа с картой - схемой. История создания. Происхождение	2		

		названия. Постройки в Летнем саду. Ограда Летнего сада. Пособие стр. 19-22			
9-10	Летний дворец	Местонахождение. Внешний вид. История создания. Происхождение названия. Архитектор Доменико Трезини. Понятие рельеф. Сравнение внешнего облика домика Петра Первого и Летнего дворца Петра. Пособие стр. 23-25.	2		
11-12	Дворцовая площадь. Зимний дворец	Местоположение. Работа с картой. Значение слова фасад, пандус, пилястры. Зимний дворец. Ф.Б. Растрелли. Парадная лестница Зимнего дворца. Пособие стр.26-29	2		
13-14	Эрмитаж – музей в Зимнем дворце	Музей в Зимнем дворце. Малый Эрмитаж. Старый Эрмитаж. Новый Эрмитаж. Некоторые экспонаты Эрмитажа. Виртуальное путешествие по залам Эрмитажа. Пособие стр. 31-33	2		
15-16	Арка главного штаба. Александровская колонна	Местоположение. Внешний вид. Назначение. Архитектор К. И. Росси. Колесница и богиня победы Ника. Александровская колонна. Огюст Монферран. Пособие стр. 34-37.	2		
17	Стрелка Васильевского острова	Город на островах. Работа с картой-схемой. Местонахождение. История создания. Назначение. Здание Биржи. Тома де Томон. Пособие стр. 38-39	1		
18	Ростральные колонны	Внешний вид. Происхождение названия. Назначение. Пособие стр. 40-41.	1		
19-20	Площадь Декабристов	Местонахождение. Работа с картой. Кто такие декабристы? К. Росси. Здания Сената и Синода. Скульптуры. Сенатская площадь. Медный всадник. Пособие стр. 42-45.	2		
21-22	Исаакиевская площадь	Местонахождение. Работа с картой. Внешний вид. Маринский дворец. Памятник Николаю Первому. Синий мост. Пособие стр. 46-49.	2		
23	Исаакиевский собор	Собор-великан. Внешний	1		

		облик. Архитектор О. Монферран. Значение слов: звонницы, портики, колоннады. Скульптуры на соборе. Пособие стр. 50-52.			
24-25	Невский проспект	Главная улица нашего города – Невский проспект. Внешний вид проспекта. Знаменитые и узнаваемые здания на Невском проспекте. Работа с картой. Просмотр фильма «Прогулка по Невскому проспекту». Обмен информацией об улицах нашего города известных детям. «Невский трезубец» Еропкина. Три моста. Городская дума, Гостиный двор. Казанский собор. Пособие стр. 54-57	2		
26	Казанский собор	Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. А.Н. Воронихин. Памятники великим полководцам. Пособие стр. 58-60	1		
27	Храм Воскресения Христова (Спас на крови)	Местоположение. Внешний облик. Происхождение названия. История создания. А. А. Парланд и священник Игнатий. Внутреннее убранство храма. Пособие стр. 61-63	1		
28-29	Гостиный двор. Городская дума	История создания. Внешний облик. Назначение. Архитектор Валлен-Деламот. Башня Городской думы. Внешний облик. Назначение. Пособие стр.64-67.	2		
30-31	Аничков дворец. Аничков мост	История создания Внешний вид. Дворец творчества юных. Аничков мост. Скульптурные группы. Пособие стр. 68-71	2		
32	Символы Санкт-Петербурга: герб, флаг и гимн	Город на островах. Петербург морской и речной порт. Герб Петербурга, флаг, гимн. Андреевский флаг. Ангел на флюгере Петропавловского собора, кораблик на флюгере Адмиралтейства. Мозаика «Составь символ». Конкурс рисунков «Символы Санкт-Петербурга». Работа с пособием стр. 72	1		
33	Итоговое занятие.	Игра – путешествие «Я живу	1		

		в Петербурге»			
--	--	---------------	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование 2 класс
«Петербург – город-музей»**

№ урока	тема	Основные элементы содержания	Кол-во часов	Дата проведения
1-2	Санкт-Петербург – город музеев и театров	Ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. План работы на год. Повторение основных вопросов из пройденного материала: основные понятия, виды зданий, петербургские улицы и мосты.	2	
3	Музеи на стрелке Васильевского острова	Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. Исторические сведения. Внешний вид. Назначение построек на стрелке. Ростральные колонны. Работа с картой-схемой. Причал и набережные стрелки. Самсон Суханов и мастера каменотёсы.	1	
4	Кунсткамера	Первый музей России – Кунсткамера. Внешний вид здания. Зодчий Георг Маттарнови. Указ Петра Первого. Университетская набережная. Экспонаты музея. Зоологический музей. Здание биржи.	1	
5-6	Площадь Искусств. Михайловский театр. Здание Филармонии	Местонахождение площади. Работа с картой схемой. Памятник Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Русский музей. Архитектор Росси. Михайловский театр. Архитектор Брюллов. Работа с пособием Дмитриевой стр. 8-11	2	
7	Михайловский дворец. Русский музей	Великие русские художники и их творения. Продолжение знакомства с архитектурным ансамблем площади Искус-	1	

		ств. Здание Филармонии. Работа с пособием Дмитриевой стр.12 - 13		
8	Игра-путешествие «Я иду по Русскому музею»	Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Русскому музею. Работа с пособием Дмитриевой стр.14	1	
9-10	Площадь Островского	Русский драматург А. Н. Островский. Местонахождение площади. Работа с картой. К. И. Росси. Александринский театр. Российская национальная библиотека. Павильон Росси. Продолжение работы с картой – схемой. Памятник Екатерине II. Павильон Аничкова Дворца на Невском проспекте. Работа с печатным пособием Дмитриевой стр. 15-18.	2	
11-12	Александринский театр	Театр им. Пушкина. Внешний облик. Колесница Аполлона. Кто такой Аполлон? Скульптор С.С.Пименов. Значение слов: трагедия, комедия, муза, партер, бельэтаж, антракт, фойе, пюпитр, бис, браво. Работа с пособием Дмитриевой стр. 19-21.	2	
13	Российская национальная библиотека	Местонахождение. Внешний вид. Архитектор Росси. Работа с пособием стр. 22-24. Игра «Знай и люби свой город»	1	
14	Елисеевский магазин. Театр комедии	Местоположение театра. Работа с картой. Елисеевский магазин. История создания. Театр комедии им. Акимова. Работа с пособием стр.25-26	1	
15	Театральная площадь	Местонахождение. Внешний вид. История создания. Мариинский театр оперы и балета. Архитектор Альберт Кавос. Интерьер Мариинского театра. Значение слов: балет, опера, ария, оркестровая яма, либретто, финал. Работа с пособием стр.28-29	1	
16-17	Санкт-Петербургский храмы	Местоположение храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Православие, другие религии. Архитектор С.И. Чевакинский.	2	

		Работа с пособием стр.32-35		
18-19	«Мосты повисли над водами...». Мосты через реки и каналы	Обозначение на карте островов, рек и каналов города. Как работают реки и каналы? Некоторые проблемы экологии города.	2	
20-21	Мосты через Неву	Дворцовый мост, Лейтенанта Шмидта, Троицкий. Работа с пособием стр.44-46. Работа с картой.Большеохтинский, Финляндский, Александра Невского, Володарского. Местонахождение. История названия. Назначение. Внешний вид. Работа с пособием стр. 47-48.	2	
22-23	«В гранит оделася Нева...»	Значение слов: набережная, сваи, гранит, суда, причалы, парапет. Первые гранитные набережные. Что такое пандус? Работа с пособием стр. 52-54	2	
24-25	«Твоих оград узор чугунный...»	Ограды и решётки Санкт-Петербурга. Фонари, украшающие мосты. Решётка Летнего сада. Решётка Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Художественная мастерская (конкурс рисунков). Работа с пособием стр. 55-57	2	
26-27	Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре. Атланты и кариатиды	Понятие: миф. Некоторые сведения о Древней Греции. Значение слов: атланты, кариатиды, карниз, фасад, герма, пути. Скульптурные украшения Зимнего дворца, Смольного собора, дома Демидовых, Нового Эрмитажа. Работа с пособием стр. 60-61	2	
28-29	Герои мифов в скульптуре	Понятия: скульптура, бюст, скульптор. Различие понятий скульптура и памятник. Чтение древнегреческих мифов. Знакомство со скульптурами в Петровских воротах, в Летнем саду, на крыше Пушкинского дома. Работа с пособием стр.62-64	2	
30-31	Скульптуры-аллегии	Мифы Древнего Рима. Понятие: аллегория. Статуи на здании Адмиралтейства, на арке Сената и Синода, в Летнем саду. Чтение мифов	2	

		Древнего Рима. Пособие стр. 66-68		
32	Животные в скульптуре. Звери и птицы	Значение слова: анималистическая. Львы в СПб. Скульптуры коней. Работа с картой. Скульпторы – анималисты. Скульптуры на зданиях. Многообразие скульптур. Работа с пособием стр. 69-71	1	
33	Фантастические животные	Сфинксы, грифоны. О Древнем Египте. Работа с картой. Значение слов: рельеф, тонна, фараон, гробница. Конкурс рисунков «Моё фантастическое животное».	1	
34	Итоговое задание	Урок-викторина. Обобщение и повторение знаний.	1	

Календарно-тематическое планирование 3 класс «Блистательный Санкт-Петербург»

№ урока	тема	Основные элементы содержания	Кол-во часов	Дата проведения
1	Жители невских берегов	Северные племена. Их занятия. Быт и нравы северных племён. Работа с картой. Пособие Дмитриевой стр. 3-6.	1	
2	Из истории приневских земель	Борьба за Невские земли. Александр Невский. Карта-схема поселений 17 века. Названия поселений, оставшиеся до наших времён	1	
3	Невские крепости. Кронштадт	Местонахождение. Работа с картой. История основания. Северная война. Форт, ряжи. Кроншлот. Остров Котлин. Фильм о городе Кронштадт.	1	
4	Петропавловская крепость	Защита будущего города – крепость. Заячий остров. Работа с картой. А.Д.Меньшиков. Понятия: бастион, куртина, рavelин, кронверк. Постройки внутри крепости. Пособие стр.13-16. Фильм о Петропавловской крепости.	1	
5	Петропавловский собор	История создания. Архитектурные детали: волюты, пилоны. Флюгер на шпиле. Ребусы, занимательные задания. Пособие стр. 18-19	1	
6	Домик Петра Первого. Тро-	Местонахождение. Внешний	1	

	ицкая площадь	вид. Работа с картой. Троицкая площадь. Первые улицы СПб. Многонациональный Санкт-Петербург. Пособие стр. 20-22		
7-8	Петровское барокко. Меншиковский дворец	Понятие: петровское барокко. Архитектор Доменико Трезини. Дома для горожан разного достатка. Дворец Меншикова. Архитекторы Джованни Фонтана и Готфрид Шедель. Флигель, аттик, ризалиты, фронтоны. Пособие стр.23-26	2	
9-10	Ассамблеи и гулянья в эпоху Петра Первого	Что такое ассамблея? Как проходили ассамблеи? Летние гулянья в Летнем саду. Пособие стр.28-29. Ребусы, занимательные задания. Конкурс рисунков.	2	
11-12	Корабли в петровском Петербурге. Адмиралтейство	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Кораблик на шпигеле. Работа с картой-схемой. Александровский сад. Адмиралтейство – памятник, достопримечательность, символ города морской славы. Различия внешнего вида Адмиралтейства и Петропавловского собора. Пособие стр. 32-33	2	
13-14	Александрово-Невская лавра	Местоположение. Внешний вид. История создания. Назначение. Работа с картой-схемой. Кроссворд, занимательные задания.	2	
15-16	Невский проспект	Составные части улицы. Транспорт. Виртуальная экскурсия с помощью Яндекс-карт. Невский в праздничные дни. Магазины Невского проспекта, банки, учреждения культуры. Храмы. Мосты и реки. Работа с пособием стр.41	2	
17-18	Царский двор в правление Анны Иоанновны	Составление схемы родословной русских царей от Петра I до Николая II. Царский двор в правление Анны Иоанновны. Ледяной дом. Нравы той эпохи. Пособие стр.42-44	2	
19-20	Из истории Зимних дворцов.	Шесть Зимних дворцов. Д.	2	

	Русское барокко	Трезини, Г.И. Маттарнови, Ф.Б. Растрелли. «Елизаветинское барокко». Государственный Эрмитаж. Игра «Узнай по силуэту». Интерактивная экскурсия по залам музея. Работа с пособием стр.48-49		
21-22	Как учили детей в Петербурге 18 века	Значение слов: риторика, кадет, паж, геральдика, фехтование. Смольный институт. Воронцовский дворец. Работа с пособием стр.52-53. Поиск ответов на вопросы.	2	
23-24	Развлечения дворян и народные гулянья в Петербурге 18-19 веков	Екатерина II. Карусели на дворцовой площади. Народные гулянья на Масленицу и на Пасху. Катания с гор. Что такое балаганы? Кто такие зазывалы? Работа с пособием стр.54-57	2	
25-26	Михайловский замок Павла Первого	Сын Екатерины Великой – Павел Первый. Дворец для нового царя. Архитекторы В.И. Баженов и В. Бренна. Происхождение названия. Необычный внешний вид замка. Памятник Петру Великому. Работа с картой-схемой. Второе название замка – Инженерный. Памятник Павлу Первому. Работа с пособием стр. 58-61	2	
27-28	Из истории пожаров и наводнений в Петербурге	Почему в Петербурге были частые пожары? Как боролись с огнём? Пожар в Зимнем дворце в 1837 году. Пособие стр.62-63. Что такое наводнение? Сильные наводнения 18-19 веков. Памятные доски о наводнениях. Пособие стр. 62-64	2	
29-30	Триумфальные арки Петербурга	Понятие: триумфальные арки. Петровские ворота. Нарвские ворота, Московские триумфальные ворота. Работа с картой, со схемой. Архитекторы Стасов, Кваренги, Трезини. Скульпторы Демут-Малиновский, Пименов и др. Занимательные задания стр. 66 - 69.	2	
31-32	Классицизм. Ансамбли зодчего Росси	Дворцовая площадь. Местонахождение и происхождение	2	

		ние названия. Работа с картой-схемой. Александровская колонна и её создатели. Здание Главного штаба. Михайловский дворец. Александринский театр. Елагин дворец. Павильон Росси в Михайловском саду. Здание Сената и Синода. Улица Зодчего Росси. Академия русского балета им. Вагановой. Пособие стр.70-74		
33	Итоговое занятие	Игра «Знаешь ли ты Петербург».	1	
34	викторина		1	

Календарно-тематическое планирование 4 класс «От империи до федерации»

№ урока	тема	Основные элементы содержания	Кол-во часов	Дата проведения
1-2	Петербург в начале 19 века	Некоторые исторические сведения о войне 1812 года. Император Александр Первый. Стиль ампир. Примеры архитектурных шедевров в стиле ампир. Пособие Дмитриевой стр. 3-5	2	
3-4	Пушкинский Петербург	Первая треть 19 века – время расцвета литературы, живописи и скульптуры. Лавка Смирдина. В. А. Жуковский. Дворянское общество. Дуэль. Музей-квартира Пушкина Мойка 12. Пособие стр. 6-10	2	
5-6	Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков	Архитектурные стили барокко и классицизм. Значение слов особняк, мезонин, фронтон, портик, ротонда. Архитектор И. Е. Старов. Таврический дворец. Пособие стр. 11-13	2	
7-8	Доходные дома. Эклектика	Как в Петербурге появились дворы-колодцы? Доходные дома. Стиль эклектика. Значение слов мансарда, сандрик, пилястры, руст. Р.А. Желязевич. Л.Ф. Фонтана. Пособие стр. 14-16	2	
9-10	Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн	Влияние французской культуры. Характерные черты стиля модерн. И. Ф. Лидваль.	2	

		Рассматривание архитектурных украшений в стиле модерн. Конкурс рисунков «Я творю в стиле модерн» Пособие стр. 17-18		
11-12	Городская жизнь в 18-19 веках	Быстрый темп развития города. Первые в России мостовые, первые уличные фонари и полиция. Городская дума. Понятие: торцовая мостовая. Первый водопровод. Пособие стр.21-25	2	
13-14	Транспорт в Петербурге 18-19 веков	Нева – главная дорога города целых 200 лет. Двухолка при Петре Первом. Кареты и экипажи при Анне Ивановне. Омнибус, конка, извозчик. Первый трамвай. Первая железная дорога. Пособие стр. 26-29	2	
15-16	Петербург – военная столица	Военная форма 18-19 веков. Значение слов: гарнизон, гвардия, казармы, плац, манеж. Марсово поле. Михайловский манеж. Пособие стр.30-31	2	
17-18	Чему и как учили детей в Петербурге 19 века	Обучение при Александре Первом. Обучение при Николае Первом. Царскосельский лицей. Знаменитые лицеисты. Реальные гимназии. Пособие стр. 34-37	2	
19-20	Пригороды Петербурга	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Сад в Стрельне. Дворец в Стрельне. Интерактивная экскурсия. Пособие стр.38-39	2	
21	Стрельна	История Большого Стрельнинского дворца. Архитектор Н. Микетти. Нижний парк. Пожары во дворце. Архитектор Ф. Растрелли и А.Н. Воронихин. Значения слов: бельведер, балюстрада. Разрушение и восстановление дворца. Пособие стр. 40-41 Работа с картой-схемой.	1	
22	Петергоф	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Верхний парк. Нижний парк. Дворцы Петергофа. Происхождение названия. Назначение.	1	

		Внешний вид. Пособие стр. 42-45		
23	Большой дворец и фонтаны Петергофа	Большой дворец в стиле барокко. Ф. Растрелли. Изумительные интерьеры Большого дворца. Регулярные и пейзажные парки. Знаменитые фонтаны. Б. Растрелли и его «Самсон». Пособие стр. 46-47.	1	
24	Ломоносов (Ораниенбаум)	Местонахождение города. Происхождение названия. Работа с картой. Большой Меншиковский дворец. Внешний вид. Дж. Фонтана и Г. Шедель. А. Ринальди. Ансамбль собственной дачи. Китайский дворец. Павильон Катальной горки. Происхождение названия. Назначение. Значение слов: мозаика, смальта. Пособие стр. 49-52	1	
25-26	Пушкин (Царское Село)	Саарская мыза. Местоположение. Работа с картой. Происхождение названия. М.Г. Земцов. Ф. Растрелли. Большой Екатерининский дворец. Барокко. Катуш. Знаменитая Янтарная комната. Камеронова галерея. Холодная баня и другие постройки в прилегающем парке. Александровский дворец. Классицизм. Дж. Кваренги. Детское село. Город Пушкин. Пособие стр. 53-56	2	
27	Павловск	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Большой Павловский дворец. Ч. Камерон. Стиль классицизм. В. Бренна. Росси. Знаменитый Павловский парк и его постройки. Работа с картой схемой. Пособие стр. 58-61. Занимательные задания на запоминания, на узнавание	1	
28	Гатчина	Местонахождение. Работа с картой. Происхождение названия. Гатчинский дворец. Классицизм. А. Ринальди. Английский сад. Перестройка дворца архитекто-	1	

		ром В. Бренна. Новые парки. Приоратский дворец. Приоратский дворец. История создания. Происхождение названия. Н.А. Львов. Памятник Павлу Первому работы И. П. Витали. Вопросы и задания стр. 62-65		
29-30	Архитектура Петрограда-Ленинграда. Конструктивизм	Город того времени. Наводнение 1924 года. Работа с картой. Первая мировая война. Октябрьская революция. Гражданская война. Перенесение столицы в Москву. Краткая историческая справка. Переименование города. Новый стиль конструктивизм. Характерные черты стиля в новостройках. Восстановление города после ВОВ. «Сталинский ампир». И. Сталин – краткая историческая справка. Ленинград - в 50-годы. Новые блочные и панельные районы. Пособие стр.66-69	2	
31-32	Ленинград – город герой	Ленинград в первые недели ВОВ. Ленинградская битва. Жизнь в блокадном городе. Памятники, посвящённые ВОВ и блокаде. Знаменитые Ленинградцы. Работа с картой. Дорога жизни. Чтение стихов. Просмотр документального фильма «Зелёные пояс Славы». Пособие стр. 70-73	2	
33	Итоговое занятие	Работа с пособием стр.74 - 78	1	
34	Викторина «Знаете ли вы свой город»	Литературно – музыкальная программа «Санкт-Петербург – город моей любви».	1	

Литература:

- 1.Дмитриева Е.В. Санкт- Петербург . Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы.-СПб.: КОРОНА принт ,2011
- 2.Дмитриева Е.В. Санкт- Петербург . Выпуск второй: Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы.-СПб.: КОРОНА принт ,2011
- 3.Дмитриева Е.В. Санкт- Петербург . Выпуск третий : Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы.-СПб.: КОРОНА принт ,2011

4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург . Выпуск четвёртый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы.-СПб.: КОРОНА принт ,2011
5. Григорян Н.В. Задачи для петербургских школьников. СПб.. 2003.
6. Ермолаева Л.К., Гаврилова Н.Г. Чудесный город. Петербургская тетрадь. В 2-х частях. - СПб., СМИО Пресс. 2004.
7. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захватанна И.З., Шейко Н.Г. Санкт-Петербург. Страницы жизни края. - СПб., СМИО Пресс. 2006.
8. Махинько Л. Н. История и культура Санкт-Петербурга. Программа по истории и культуре Санкт-Петербурга для начальной и основной школы. - СПб., Изд. Н.Ф. Куприянова, 2000.
9. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Фонохрестоматия: Список муз.произведений и метод, рекомендации по их использованию /Ин-т Петербурга. - СПб., 1995.
10. Ермолаева Л. К., Лебедева И. М. Чудесный город: Слайд-путешествие и учебное пособие / Ин-т Петербурга. — СПб., 1995.
- 11 Ермолаева Л. К., Гаврилова Н. Г. «Чудесный город» — видеофильм. СПб., 1998.
12. «Угадай-ка». Петербургская тетрадь / Сост. Н. Г. Гаврилова, Н. Л. Григорьева, Н. Е. Абакумова. — СПб., «Химера», 1997.
13. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь / Сост. Т. Н. Сокольницкая, Н. В. Завьялова, Ж. И. Иванова и др. - СПб., «Химера», 1997.
14. Упражнения по развитию речи и русскому языку. Петербургская тетрадь. Для учащихся 3 классов /Сост. Т. Н. Сокольницкая, Л. И. Бочкарева и др. — СПб., «Химера», 1997.
15. Шиф Л. И. Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. Ч. 1-2. - СПб., 1994-1995.
16. Журнал «Автобус», 1995-2008.
17. Стихи о городе М. Басиной, М. Борисовой, С. Ботвинника, А. Кушнера, С. Маршака, Н. Поляковой, С. Скаченкова, В. Сулова, О. Тарутина, К. Чуковского (публикации в журнале «Искорка», 1980-е гг.).