



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга**

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБОУ школа № 544 Санкт-Петербурга
Протокол от 31 августа 2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ школа № 544
Санкт-Петербурга

И.В. Васинович
Приказ от 2 сентября 2019 № 52/1

Рабочая программа

внеурочного курса

«История и культура Санкт-Петербурга»

(является частью основной образовательной программы школы)

9 класс

на 2022 -2023 учебный год

срок реализации лет

Разработчик:
Еникеева Ю.З.

Санкт-Петербург
2022

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «История и культура Санкт-Петербурга» духовно-нравственной направленности рассчитана на 5 лет, ориентирована на обучающихся 5-9 классов с использованием следующих нормативно-правовых документов:

1.1 Нормативная основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
- Федеральные требования к образовательным учреждениям части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. №986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г. Регистрационный номер 19682.
- СанПин 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача) Российской Федерации от 29 декабря 2010 г №189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011. Регистрационный номер №19993
- Инструктивно-методическое письмо КО от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «Об организации внеурочной деятельности при реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
- Устав ГБОУ школы №544
- План внеурочной деятельности ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

Направленность программы: духовно-нравственная.

Актуальность:

Программа учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» способствует непрерывному процессу формирования петербургского наследия. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия. Еще в XIX веке была осознана важность изучения истории своего села, города, края в воспитании детей. В современном российском обществе наблюдается рост подлинно патриотического отношения к своему Отечеству. Немаловажную роль в осуществлении этой задачи играет целенаправленная политика в области просвещения и образования. И одним из компонентов образования становится краеведение, которое, по образному выражению Д. С. Лихачева, способствует «формированию нравственной оседлости населения», «чувства Родины». Очевидно, что изучать край следует с детского возраста, поскольку душа ребенка более восприимчива к прекрасному, а мировоззрение его только формируется. Познание своего жизненного пространства помогает каждому ребенку социально адаптироваться, то есть почувствовать себя личностью, активно взаимодействовать с окружающим миром, не бояться его преобразовывать, решая существующие проблемы, чувствовать себя в нем уверенно и комфортно

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, коммуникативных качеств личности.

Цель учебного курса

Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования

Задачи курса

- Продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность анализировать процесс формирования петербургского наследия, объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития.
- Способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
- Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся:
 - формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной образовательной траектории;
 - формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
 - формирование специфических стилей мышления, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе;
 - освоение навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности;
 - формирование умений представлять информацию в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика и диаграммы, использовать компьютерные программы, Интернет при ее обработке;
 - воспитание отношения к процессу образования, как общечеловеческой ценности.
- Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города; ориентироваться в реальном городском пространстве; воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации; применять знания в учебной и повседневной ситуации.
- Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

Рабочая программа предназначена для реализации духовно-нравственного направления плана внеурочной деятельности ГБОУ школы №544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт - Петербурга.

. Планируемые результаты изучения внеурочного курса «История и культура Санкт-Петербурга»

Требования к личностным результатам:

- Осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия Санкт-Петербурга, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Требования к метапредметным результатам:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Требования к предметным результатам:

- овладение целостными представлениями об историческом пути Санкт-Петербурга;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности города;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний петербуржцев;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников Санкт-Петербурга.

Обучающийся научится:

- понимать роль и место родного города в развитии истории страны, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал истории и культуры города в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль города в создании материальной среды обитания человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию в архитектуре города;
- различать произведения разных эпох, художественных и архитектурных стилей;
- различать работы великих мастеров архитекторов по художественной манере.

Программа ВУД «История и культура Санкт-Петербурга» в 9-х классах реализуется в объеме 34 учебных часа.

Формы занятий во внеурочной деятельности: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, творческие проекты.

II. Основное содержание учебного курса.

Раздел 1. Петроград – Ленинград – город советского времени (1917-1991 гг.) (29 ч)

1. Петроград – Ленинград: 1917— 1941 гг.

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний

Петроград – Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Октябрьские события 1917 г. в Петрограде; памятники и памятные места города, напоминающие об этих событиях, их руководителях и участниках (Смольный, Зимний дворец, крейсер «Аврора», Таврический дворец и другие.) 1918 г. – перенесение столицы в Москву – утрата Петроградом столичного статуса.

Этапы развития советского государства – этапы развития Петрограда – Ленинграда: гражданская война, военный коммунизм, НЭП, первые пятилетки. 1924 г. – переименование Петрограда в Ленинград. 1934 г. – убийство С. Кирова; репрессии; памятники и памятные места, напоминающие об этих событиях (памятник С. Кирову, камень-памятник на Троицкой площади, Большой дом, сфинксы напротив тюрьмы «Кресты».)

1939 г. – Ленинград – «прифронтный город». Топография и облик города. Границы города, центр, новые кварталы социалистического Ленинграда, городские доминанты в них: Дом Ленсовета, Дворцы культуры. Градостроительный план Ленинграда и его реализация. Облик новых площадей, улиц, набережных, мостов социалистического Ленинграда по фотографиям, воспоминаниям и сохранившимся памятникам.

Петроград – Ленинград – экономический центр СССР. Национализация промышленных предприятий, банков, торговли. Ленинградская промышленность к 1940 г. Ленинград – крупный железнодорожный транспортный узел СССР. Первый аэропорт города. Государственная и кооперативная торговля в Ленинграде.

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Система образования: воспитание нового человека в разных типах образовательных заведений (школа 10- 9 летия Октября, пр. Стачек, д. 5, типовые школы 20 – 30-х гг., Дворец пионеров и школьников; фабрично-заводские училища; рабфаки; высшие учебные заведения). Центры просвещения и формы просвещения ленинградцев (Дома и Дворцы культуры, районные библиотеки, музеи; лекции, экскурсии по городу, экскурсии в старые и новые музеи) Дом книги – место работы ленинградских издательств. Перемещение Академии наук в Москву и последствия этого перемещения для ленинградских ученых. Вклад ленинградских ученых в отечественную науку, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, рассказывающие об их деятельности (И. Павлов, А. Иоффе, А. Карпинский, Вавиловы, В. Глушко или другие). Дом ученых в бывшем великокняжеском дворце Владимира Александровича и его деятельность.

Ленинград – центр художественной культуры. Ленинградские поэты, писатели, их вклад в отечественную культуру, памятники, памятные места, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (М. Зощенко, А. Ахматова, О. Мандельштам, К. Чуковский, С. Маршак, А. Толстой и другие).

Ленинградские театры, их репертуар и актеры, зрители (дореволюционные и новые театры – ТЮЗ, Театр им. Ленинского комсомола, Театр сатиры; режиссер Н. Акимов, актер Н. Симонов, балерины Г. Уланова, А. Ваганова и другие). Ленинград – центр музыкальной культуры (центры классической музыки; композиторы С. Прокофьев, Е. Мравинский; концертные площадки, музыкальный репертуар радио; композитор И. Дунаевский и другие). Памятные места, связанные с развитием киноискусства, деятельностью кинорежиссеров, киноактеров (студии «Ленфильм», «Леннаучфильм»;

первый кинотеатр звукового кино «Баррикада»; фильм «Чапаев», снятый на «Ленфильме»; режиссер И. Хейфиц, актер Н. Черкасов и другие.) Ленинградские художники, скульпторы, памятные места города, напоминающие об их творчестве (П. Филонов, В. Кандинский, К. Малевич, И. Бродский и другие; Н. Томский, М. Манисер и другие). Особенности ленинградской архитектуры, ленинградские архитекторы (Зазерский, Л. Ильин, И. Фомин, Н. Троицкий или другие).

Петроград – Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения: причины и последствия этих изменений. Условия жизни горожан: управление городом, проблемы городской жизни, городское хозяйство (городские тепловые электростанции; водопроводные и канализационные сети; бесплатное медицинское обслуживание; фабрики-кухни, прачечные; детские очаги; светофоры, громкоговорители на Невском проспекте, общественный транспорт – трамваи, автобусы, троллейбусы и другое). Быт различных слоев ленинградцев (коммунальная квартира, отдельная квартира советского или партийного работника). Поведение новых горожан.

Образ города в художественной литературе, музыке.

.....2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Место Ленинграда в стратегических планах фашистского командования. Город в начале войны по воспоминаниям современников, документам и фотографиям тех лет, памятным местам и музейным экспозициям (мобилизация, формирование народного ополчения, создание оборонительных рубежей, эвакуация, маскировка города, переход промышленности на военные рельсы).

Военные действия на Ленинградском фронте в 1941- 1944 гг.: основные сражения; памятники, напоминающие о них. Командующие Ленинградским фронтом; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, напоминающие о них (К. Ворошилов, Г. Жуков, М. Хозин, Л. Говоров).

Герои – защитники Ленинграда. (Отбор материала с использованием памятников, топонимов района, семейных архивов). Подвиг и трагедия жителей блокадного Ленинграда. Хронология жизни блокадного города и его жителей (8 сентября 1941 г.; 18 января 1943 г.; 27 января 1944 г.). Условия жизни и труд блокадников. Знаменитые ленинградцы (О. Берггольц, 10 М. Дудин, Д. Шостакович, К. Элиасберг, А. Пахомов, Н. Янет и другие.)«Дорога жизни». Помощь осажденному городу области и всей страны. Памятники и памятные места города, напоминающие о блокаде.

Жители блокадного Ленинграда – носители памяти о героических и трагических событиях. Образ блокадного Ленинграда в литературе, живописи, музыке, кино.

3. «Великий город с областной судьбой...» (1945-1991 гг.)

Введение. Общая характеристика эпохи. Источники знаний Карта и облик города. Рост территории города с 1945 по 1991 г.: границы города, центр, «спальные» районы, городские доминанты (телебашня, многоэтажные дома в спальных районах, многоэтажные общественные здания), насыпной район, пригороды). Облик центра и «спальных» районов по фотографиям и сохранившимся объектам.

Ленинград – «зеркало» и «арена» истории. Этапы развития СССР – этапы истории Ленинграда. (Отбор материала с учетом межпредметных связей с историей России, воспоминаний родственников школьников: послевоенное восстановление города, «оттепель», «застой», «перестройка»).

Городские события (открытие ленинградского метрополитена, спуск атомохода «Ленин»; принятие генерального плана развития Ленинграда; празднование 250-летия города; награждение Ленинграда орденами или другие).

Ленинград – крупный экономический центр. Достижения и недостатки ленинградской экономики в годы советской власти. Особенности ленинградской промышленности Ленинграда (мощный военно-промышленный комплекс; научно-технический прогресс; предприятия традиционных отраслей промышленности города и их продукция; новые научно-производственные объединения – институт

Крылова, объединения «Ленинец», «Алмаз» и другие). Предприятия легкой промышленности, ассортимент и качество их изделий, дефицит товаров первой необходимости (фабрики «Красное знамя», им. Тельмана, мыловаренный завод, мебельные фабрики и другие). Ленинград – крупный торговый и транспортный узел: пассажирские и торговые порты города, железнодорожные и автобусный вокзалы, аэропорты. Особенности ленинградского строительства: типовое, крупно-блочное, домостроительный комбинат. Внутригородская торговля. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом воспоминаний родственников учащихся: универсамы, ассортимент товаров и продуктов, обслуживание и самообслуживание).

Ленинград – центр образования, просвещения, науки. Условия для получения обязательного образования. (типовые здания школ, правила приема в школы, ПТУ, вузы.) Центры просвещения (музеи, библиотеки, лекторий общества «Знание» на Литейном проспекте, публичные лекции ученых в Доме ученых, встречи с поэтами, композиторами в Домах и Дворцах культуры). Лениздат – книгоиздательский центр Петербурга. Памятные места, связанные с научными открытиями ленинградских ученых (ленинградские отделения Академии наук.) Известные ленинградские ученые — лауреаты государственных премий СССР, международных премий.

Ленинград – центр художественной культуры. Памятники, памятные места города, музейные экспозиции, напоминающие о художественной культуре и деятельности выдающихся представителей этого периода (поэты и писатели А. Ахматова, А. Кушнер, Д. Гранин, И. Бродский; деятели театра и кино Н. Черкасов, Г. Товстоногов, И. Владимиров, Н. Акимов, А. Райкин, О. Борисов, Б. Фрейндлих, А. Фрейндлих; деятели музыкального искусства Г. Свиридов, А. Петров, Ю. Темирканов или другие.) Ленинградский джаз. Новые направления в художественной культуре (музыкальные группы, «Митьки» или другие). Народные театры, театральные и художественные студии. Ленинградское киноискусство.

Ленинград – место жительства горожан. Изменение состава населения послевоенного Ленинграда; причины этих изменений и их последствия. Совершенствование городского хозяйства и его проблемы (массовое жилищное строительство, кооперативное строительство, типовой жилой квартал со школой, детским садом, магазином, поликлиникой; снабжение города продовольствием, строительство больниц; центральная система отопления; газификация; телефонизация; новый вид общественного транспорта - метрополитен; подземные переходы, «зебры», разметка на дорогах; дома быта, и другое). Новшества в быту горожан (радио, телевидение, холодильники, стиральные машины, телефоны, магнитофоны). Социальная защищенность горожан.

Отличия в повседневной жизни разных слоев горожан (источники дохода, жилье, питание, одежда, досуг и развлечения.) Праздничные традиции ленинградцев (дореволюционные, послереволюционные и новые – Дом малютки, Дворцы бракосочетания.) Взаимоотношения ленинградцев, их поведение на улице, в общественных местах. Отношение к ленинградцам жителей других городов. Образ Ленинграда в литературе, живописи, музыке

4. Наш край в XX веке

Изменение территории Ленинградской области на протяжении XX в. Ленинград – главный город области.

Роль края как пограничной территории: события 1918-1920 гг., 1939 г., 1941-1945 гг., военные городки послевоенного периода.

Экономическое развитие края (строительство Волховской и Свирской ГЭС, АЭС в Сосновом Бору; строительство заводов, ставших градообразующими центрами Волховстроя, Бокситогорска, Пикалево, Сланцев, Киришей; прокладка автомобильных и железных дорог) Состав населения и его изменения. Длительный процесс улучшения бытовых условий жителей городов края: электрификация, радиофикация, газификация,

налаживание регулярного снабжение продовольствием, промтоварами и т.д. «Вымирающие» деревни. Освоение территории края: осушение болот, вырубка леса, строительство электростанций, дорог, каналов, садоводств и т.д. – положительные и отрицательные последствия этого освоения. Состояние культурного наследия на территории края (крепости; монастыри; бывшие дворянские усадьбы, царские резиденции; уникальные памятники деревянного зодчества; традиции народов, населявших наш край.)

Раздел II. Город, в котором вы живете... (5 ч)

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Количество и качество населения города, демографическая проблема. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания (обеспечение горожан жильем, продуктами, водой и т.д., содержание в порядке зданий, улиц, подземных коммуникаций и других городских объектов). Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт -Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, его традиций, в том числе традиций поведения горожан. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом особенностей контингента детей.) Дифференциация общества: контрасты в условиях и образе жизни разных слоев горожан, проблемы повседневной жизни горожан. (*Отбор материала по усмотрению учителя с учетом особенностей контингента детей).

Бытовые проблемы рядового горожанина и пути их решения в городе (отключение света, авария на теплосети, необходимость психологической поддержки, трудоустройство, организация собственного досуга и др.). Почетные граждане Санкт-Петербурга. (* Отбор материала по усмотрению учителя, учеников.) Праздники в Петербурге и праздничная культура горожан. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом особенностей контингента детей). Стратегический план развития города: развитие коммунального хозяйства.

Итоговое занятие. Защита проекта.

III. Учебно-тематический план

Название темы	Количество часов
Раздел I. Петроград – Ленинград советского времени (1917 – 1991 гг.)	
1. Петроград – Ленинград: 1917 – 1991 гг.)	11
2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.)	5
3. «Великий город с областной судьбой...»	10
4. Наш край в XX веке	3
Раздел II. Город, в котором вы живете...	4
Итоговое занятие. Защита проектов	1
ИТОГО	34

IV. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2013 – 2017

2. Санкт-Петербург. 1703-1917: Кн. для чтения / Авт.-сост.: А. В. Даринский, Д. Н. Мурин, Т. Г. Браже, А. Г. Бойко. - СПб., 1997.

Интернет-ресурсы к курсу:

1. Электронный ресурс «Энциклопедия Санкт-Петербурга». <http://www.tncspb.ru>
2. Сайт «Неформальные достопримечательности» [http:// www.etovidel.net](http://www.etovidel.net)
3. Платформа «Открытое образование. «История Санкт-Петербурга и ленинградской области»

<https://openedu.ru/course/spbu/SPBIO/>

4. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru/>

5. Живой город <http://www.save-spb.ru/>

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование
по истории и культуре Санкт-Петербурга для 9 класса
2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	«город славы трудовой	Контроль	Дата проведения	
			План	Факт
Раздел I. Петроград – Ленинград советского времени (1917 – 1991 гг.) (29 ч)				
1. Петроград – Ленинград: 1917 – 1991 гг.) (11 ч)				
1.	Петроград – колыбель Октября		1-я неделя	
2.	В истории города – история страны		2-я неделя	
3.	Облик Ленинграда – зеркало эпохи		3-я неделя	
4.	Ленинград – экономический центр социалистического государства		4-я неделя	
5.	Ленинград – центр советского образования и просвещения		5-я неделя	
6.	Научные центры и ученые социалистического Ленинграда		6-я неделя	
7.	Старые и новые традиции в художественной культуре		7-я неделя	
8.	Старые и новые традиции в художественной культуре		8-я неделя	
9.	Место жительства – Петроград – Ленинград (1921 – 1941 гг.)		9-я неделя	
10.	Жизнь горожан в советском Петрограде - Ленинграде		10-я неделя	
11.	Повторительно-обобщающее занятие		11-я неделя	
2. Ленинград в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945 гг.) (5 ч)				
12.	«Идет война народная...»		12-я неделя	
13.	«Весь израненный, в снежном инее...»		13-я неделя	
14.	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно...»		14-я неделя	
15.	«Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно...»	Тест	15-я неделя	
16.	Повторительно-обобщающее занятие		16-я неделя	
3. «Великий город с областной судьбой...» (10 ч)				
17.	Подвиг восстановления (1944 – 1957 гг.)		17-я неделя	
18.	«Следы» истории...		18-я неделя	
19.	Ленинград – город новостроек		19-я неделя	
20.	Ленинград – «город славы трудовой»		20-я неделя	
21.	Ленинград – центр образования, просвещения, науки		21-я неделя	
22.	Город творческой интеллигенции		22-я неделя	
23.	Город творческой интеллигенции		23-я неделя	
24.	Ленинградцы: их быт и проблемы		24-я неделя	

25.	Ленинградцы: их быт и проблемы		25-я неделя	
26.	Повторительно-обобщающее занятие		26-я неделя	
4. Наш край в XX веке (3 ч)				
27.	Ленинградская область в XX веке		27-я неделя	
28.	Ленинградская область в XX веке		28-я неделя	
29.	Подведем итоги		29-я неделя	
Раздел II. Город, в котором вы живете... (5 ч)				
30.	Санкт-Петербург – один из многих городов мира... Санкт-Петербург – уникальный, неповторимый город...	Тест	30-я неделя	
31.	Санкт-Петербург – один из многих городов мира... Санкт-Петербург – уникальный, неповторимый город...		31-я неделя	
32.	Санкт-Петербург – город больших возможностей		32 неделя	
33.	Вы – жители Санкт-Петербурга или петербуржцы?		33-я неделя	
34.	Повторительно-обобщающее занятие. Защита творческих проектов	Защита проекта	34-я неделя	
	ИТОГО		34	