



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол 01.09.2022 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
Директора ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением
английского языка
Московского района
Санкт-Петербурга
от 01.09.2022 №1 1/1
И.В. Васинович.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022-2023 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Студия изобразительного творчества»

группа: 1
год обучения: 1
возраст учащихся: 7- 11 лет

Разработчик:
Поротикова Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2022

Рабочая программа

Задачи

Обучающие:

- знакомство с образами и символами в искусстве разных эпох и разных народов;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- развитие колористического видения;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- развитие умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- формирование практических навыков работы в конкретном материале;
- знакомство с новыми материалами и новыми технологиями на практике.

Развивающие:

- развитие ассоциативно-образного мышления;
- развитие творческой фантазии;
- развитие навыков работы с новыми художественными материалами;
- развитие творческой и познавательной активности;
- развитие художественного объёмно – пространственного мышления.

Воспитывающие:

- воспитание нравственно-эстетического восприятия мира;
- воспитание любви и интереса к искусству и истории;
- выработка усидчивости, терпения, самостоятельности;
- развитие коммуникативных навыков;
- воспитание толерантного сознания.

Условия реализации программы

Уровень освоения программы - общекультурный

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие художественного вкуса, интереса, уважения к творчеству художника-графика;
- положительная самооценка.

Предметные

- приобретение знаний о работе художника-графика
- умение рассматривать графические произведения, замечать настроение, используемые художником художественные средства;
- освоение терминологии (ритм, символ, знак, стилизация, буквица, эмблема)
- умение работать графическими материалами

Метапредметные

- развитие образного мышления, фантазии;
- развитие навыка самоконтроля;

Содержание программы

Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме - 9 ч.

Теория. Пропорции архитектурных сооружений, соразмерность с фигурой человека, ордерная система. Восприятие искусства Античности в репродукциях, слайдах, иллюстрациях. Обсуждение того, что из увиденного запомнилось больше всего.

Практика. Выполнение в графической технике композиции, состоящей из фрагментов архитектуры, античной керамики и элементов костюма.

Прикладное искусство Древней Греции и Древнего Рима - 6 ч.

Теория. Изучение силуэтов и декора греческой чернофигурной и краснофигурной керамики.

Практика. Изображение силуэтов и декора древнегреческой чернофигурной и краснофигурной керамики.

Гармония архитектуры и природы - 6 ч.

Теория. Изучение физической карты Балканского полуострова, обсуждение рельефа и растительного мира Греции.

Практика. Изображение пейзажа с последующим органичным включением в него архитектуры периода античности.

Костюм и архитектура античного мира - 6 ч.

Теория. Рассказ педагога о костюмах людей древних цивилизаций. Декор костюма, украшения, причёски.

Практика. Изображение пейзажа с архитектурой и фигурами людей.

Архитектура (русская и западноевропейская) – 9 ч.

Теория. Восприятие архитектурных памятников и обсуждение характерных особенностей средневековой архитектуры.

Практика. Изображение центра средневекового города.

Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский) - 9 ч.

Теория. Особенности роста и структуры средневекового города, восприятие планов различных городов в иллюстрациях.

Практика. Изображение плана центральной части средневекового города (план в аксонометрической проекции, как на средневековых гравюрах).

Костюм и архитектура (9 часов).

Стилистическое единство архитектуры и костюма эпохи Средневековья.

Пейзаж в представлении народов Востока. – 9 ч.

Восприятие природы Востока в произведениях живописи, графики, гравюрах и миниатюрах, обсуждение. Чтение традиционной поэзии, например, японских трёхстиший хоку.

Гармония архитектуры природы и человека. – 7 ч.

История и смысл японского карликового сада камней. Рассматривание иллюстраций и фотографий японского традиционного жилища, садов, костюма.

Предметы быта Японии, их смысловое и ритуальное значение (об икебанае, о любовании предметами быта) – 6 ч.

Рассказ о центре японского сада – чайном домике, его центральной части – нише для икебаны.

Праздник цветения сакуры – 6 ч.

Рассказ о символическом цветении сакуры для японцев, восприятие изображения цветущих веток этого растения.

Символы в народном искусстве (зооморфные, антропоморфные, растительные и другие мотивы) – 6 ч.

Культ и его значение в народном искусстве. Зависимость декора от материала. Изучение зооморфных, антропоморфных, растительных мотивов в искусстве русского народа и других народов мира. Символы солнца, древо жизни у разных народов.

Театр масок. – 6 ч.

Игра в вопросы и ответы. Что такое маска? Какие бывают маски?

Роль художника в театре кукол (от эскиза – к образу героя) – 9 ч.

Роль художника в зрелищных видах искусства. Особая роль художника в кукольном театре, где всё – занавес, декорации, реквизит, костюмы и даже сами персонажи – создаётся благодаря фантазии и воображению художников. Связь работы театрального художника с литературной первоосновой спектакля.

15.Графическая серия «Фантастический город» - 6 ч.

Рассматривание видов городов разных стран и эпох, анализ увиденного. графика Ф. Мазереля.

16. Выставка работ – 2 ч.

Просмотр работ, подведение итогов, вручение призов и дипломов.

**Учебный план
1 года обучения**

№ п/п	Название	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Кто я, и кто ты	21	7	14	Беседы, викторины, игры, выставки, конкурсы
2	Мир вокруг	35	9	26	Беседы, выставки, конкурсы, обсуждение
3	Это все наша школа	15	4	11	Конкурсы, тесты, выставки, беседы
4	Мир фантазий	37	8	29	Выставки, беседы, игры, опрос
Итого		108	28	80	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«В гостях у Мнемозины»
на 2022/23 уч.год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.22	23.05.23	34	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

1 год обучения

№	Тема	Дата проведения занятия
1.	Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме.	01.09.
2.	Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме.	05.09.
3.	Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме.	06.09
4.	Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме.	08.09
5.	Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме.	12.09.
6.	Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме.	13.09
7.	Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме.	15.09
8.	Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме.	19.09
9.	Моё представление о Древней Греции и Древнем Риме.	20.09
10.	Прикладное искусство Древней Греции и Древнего Рима.	22.09
11.	Прикладное искусство Древней Греции и Древнего Рима.	26.09
12.	Прикладное искусство Древней Греции и Древнего Рима.	27.09
13.	Прикладное искусство Древней Греции и Древнего Рима.	29.09
14.	Прикладное искусство Древней Греции и Древнего Рима.	03.10
15.	Прикладное искусство Древней Греции и Древнего Рима.	04.10
16.	Гармония архитектуры и природы.	06.10
17.	Гармония архитектуры и природы.	10.10
18.	Гармония архитектуры и природы.	11.10
19.	Гармония архитектуры и природы.	13.10
20.	Гармония архитектуры и природы.	17.10
21.	Гармония архитектуры и природы.	18.10

22.	Костюм и архитектура античного мира.	20.10
23.	Костюм и архитектура античного мира.	24.10
24.	Костюм и архитектура античного мира.	25.10.
25.	Костюм и архитектура античного мира.	27.10
26.	Костюм и архитектура античного мира.	31.10
27.	Костюм и архитектура античного мира.	01.11
28.	Архитектура (русская и западноевропейская)	3.11
29.	Архитектура (русская и западноевропейская)	07.11
30.	Архитектура (русская и западноевропейская)	08.11
31.	Архитектура (русская и западноевропейская)	10.11
32.	Архитектура (русская и западноевропейская)	14.11
33.	Архитектура (русская и западноевропейская)	15.11
34.	Архитектура (русская и западноевропейская)	17.11
35.	Архитектура (русская и западноевропейская)	21.11
36.	Архитектура (русская и западноевропейская)	22.11
37.	Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский)	24.11
38.	Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский)	28.11
39.	Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский)	29.11
40.	Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский)	01.12
41.	Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский)	5.12
42.	Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский)	6.12
43.	Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский)	8.12
44.	Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский)	12.12
45.	Город эпохи Средневековья (русский или западноевропейский)	13.12
46.	Костюм и архитектура	15.12

47.	Костюм и архитектура	19.12
48.	Костюм и архитектура	20.12
49.	Костюм и архитектура	22.12
50.	Костюм и архитектура	26.12
51.	Костюм и архитектура	27.12
52.	Костюм и архитектура	29.12
53.	Костюм и архитектура	09.01
54.	Костюм и архитектура	10.01
55.	Пейзаж в представлении народов Востока.	12.01
56.	Пейзаж в представлении народов Востока.	16.01
57.	Пейзаж в представлении народов Востока.	17.01
58.	Пейзаж в представлении народов Востока.	19.01
59.	Пейзаж в представлении народов Востока.	23.01
60.	Пейзаж в представлении народов Востока.	24.01
61.	Пейзаж в представлении народов Востока.	26.01
62.	Пейзаж в представлении народов Востока.	30.01
63.	Пейзаж в представлении народов Востока.	31.01
64.	Гармония архитектуры природы и человека.	02.02
65.	Гармония архитектуры природы и человека.	06.02
66.	Гармония архитектуры природы и человека.	07.02
67.	Гармония архитектуры природы и человека.	09.02
68.	Гармония архитектуры природы и человека.	13.02
69.	Гармония архитектуры природы и человека.	14.02
70.	Гармония архитектуры природы и человека.	16.02
71.	Предметы быта Японии, их смысловое и ритуальное значение	20.02
72.	Предметы быта Японии, их смысловое и ритуальное значение	21.02
73.	Предметы быта Японии, их смысловое и ритуальное значение	27.02
74.	Предметы быта Японии, их смысловое и ритуальное значение	28.02
75.	Предметы быта Японии, их смысловое и ритуальное значение	4.03
76.	Предметы быта Японии, их смысловое и ритуальное значение	06.03

77.	Праздник цветения сакуры.	07.03
78.	Праздник цветения сакуры.	09.03
79.	Праздник цветения сакуры.	13.03
80.	Праздник цветения сакуры.	14.03
81.	Праздник цветения сакуры.	16.03
82.	Праздник цветения сакуры.	20.03
83.	Символы в народном искусстве (зооморфные, антропоморфные, растительные и другие мотивы)	21.03
84.	Символы в народном искусстве (зооморфные, антропоморфные, растительные и другие мотивы)	23.03
85.	Символы в народном искусстве (зооморфные, антропоморфные, растительные и другие мотивы)	27.03
86.	Символы в народном искусстве (зооморфные, антропоморфные, растительные и другие мотивы)	28.03
87.	Символы в народном искусстве (зооморфные, антропоморфные, растительные и другие мотивы)	30.03
88.	Символы в народном искусстве (зооморфные, антропоморфные, растительные и другие мотивы)	03.04
89.	Театр масок.	04.04
90.	Театр масок.	06.04
91.	Театр масок.	10.04
92.	Театр масок.	11.04
93.	Театр масок.	13.04
94.	Театр масок.	17.04
95.	Роль художника в театре кукол (от эскиза – к образу героя).	18.04
96.	Роль художника в театре кукол (от эскиза – к образу героя).	20.04
97.	Роль художника в театре кукол (от эскиза – к образу героя).	24.04
98.	Роль художника в театре кукол (от эскиза – к образу героя).	25.04
99.	Роль художника в театре кукол (от эскиза – к образу героя).	27.04
100.	Роль художника в театре кукол (от эскиза – к образу героя).	01.05
101.	Графическая серия «Фантастический город».	02.05
102.	Графическая серия «Фантастический город».	04.05
103.	Графическая серия «Фантастический город».	11.05
104.	Графическая серия «Фантастический город».	15.05

105.	Графическая серия «Фантастический город».	16.05
106.	Графическая серия «Фантастический город».	18.05
107.	Просмотр работ	22.05
108.	Просмотр работ	23.05



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
«Студия изобразительного творчества»

ФИО педагога дополнительного образования: Поротикова Светлана Николаевна

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Форма корректировки (объединение тем, перенос на другую дату, др.)	Причина корректировки (болезнь педагога, праздничный день, др.)
		по плану	по факту		

Согласовано: _____