



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением  
английского языка Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол 01.09.2022 №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом  
Директора ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением  
английского языка  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
от 01.09.2022 №11/1

\_\_\_\_\_ И.В. Васинович.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2022 - 2023 учебный год**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Легкость и красота в движении»**

Группа:3  
Год обучения: 3-й  
Возраст учащихся: 7-15 лет

Разработчик:  
Строева Надежда Юрьевна  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург  
2022

## Рабочая программа

### Задачи:

#### *Обучающие:*

- Знакомить с историей танца
- Знакомить с хореографическими терминами
- Способствовать освоению танцевальных терминов и движений
- Научиться создавать простые танцевальные комбинации
- Развитие координации

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать чувство ответственности, уважение друг к другу, умение работать в команде
- Прививать навыки культурного поведения

#### *Развивающие:*

- Развитие музыкального слуха, памяти, внимания, координации движения и чувства ритма
- Развитие творческих способностей
- Развитие выносливости
- Развитие целеустремленности

### Условия реализации программы.

*Уровень освоения программы* – Базовый

К обучению допускаются дети, желающие заниматься танцем, независимо от уровня их подготовки. Ограничением является состояние здоровья, при котором ребенок освобожден от физической нагрузки.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

- управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- реализация творческого потенциала, ориентация в культурном многообразии окружающей действительности в творческой жизни класса школы и др.

#### Предметные результаты:

- выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие чувства ритма.
- овладение общечеловеческими нормами нравственности и развитие таких качеств личности, как интеллигентность, адаптивность, креативность, чувство собственного достоинства;
- умение воплощать художественные образы посредством пластики, актерского мастерства, импровизации;
- знания основных направлений и стилей хореографии, а также соответствующей им базовой лексики

- овладение техникой исполнения танцевальных элементов и комбинаций различных стилей и умение выполнять их в соответствующем ритме, темпе, характере;
- развитие основных физиологических качеств (координированность, грациозность, гибкость), необходимых для выполнения танцевального материала на высоком уровне;

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкального и танцевального материала
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания танцевально-музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач на уроках хореографии, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» музыкальных и танцевальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

## **Содержание программы**

### **Вводные занятия – 2 ч.**

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в хореографическом кабинете. Знакомство с изучаемым предметом – классической хореографией. Инструктаж родителей по охране труда учащихся на занятии. Правила поведения за кулисами и около сцены, в ходе конкурсного выступления на сцене, в поездке за пределы города и России.

### **Элементы экзерсиса у станка – 12 ч.**

Основные приемы развития движений классического танца у станка. Функции классического экзерсиса. Руки как «речевое» средство поз классического танца. Определение понятия «ведущая и ведомая рука». Последовательность движений классического танца у станка. Вариативность последовательности движений классического танца. Темп, характер музыкального материала по оформлению движений классического танца. Музыкальный материал – импровизация.

### **Танцевальные элементы на середине зала – 126 ч.**

Основные приемы развития движений классического танца на середине зала. Определение понятия «поза классического танца» как фактор развития движений классического танца. Определение форм поз классического танца: малых, средних, больших. Виды поз классического танца: «croisé», «effacé et ecarté». Классификация поз классического танца. Определение понятий «канонические» и «неканонические» позы классического танца.

Методика и приёмы исполнения поз классического танца. «Temps lié» как основное движение, его виды.

**Импровизация – 10 ч.**

Игра «Тренируем эмоции». Игры народов мира: Швеция – «Последняя пара, вперед! », «Волк», «Шлагбаум», Индия – «Хромая утка», Танзания – «Лист лимонного дерева», «Корзина с фруктами». Новыми в обучении младшей группы является танцевальная импровизация. В эту импровизационную деятельность вовлекаются все дети. Задание: передать веселое настроение музыкального этюда «Цирк» М. Дунаевского через образ лошадки, клоуна, дрессировщика.

**Культурно-образовательная деятельность – 16 ч.**

Посещение спектаклей, просмотр записей балета и известных хореографических ансамблей.

**Постановочно-репетиционная и концертная деятельность – 48 ч.**

Значение постоянной отработки исполнения технически сложных комбинаций народного танца в более сложных ритмических рисунках и ускоренных темпах. Объяснение процесса объединения движений в более сложные по композиции комбинации и танцевальные этюды народного танца. Уровень выразительности исполнения. Ансамблевое исполнение технически насыщенных танцев.

**Итоговое занятие – 2 ч.**

В конце первого и второго полугодия исполняется один танец с последующей оценкой руководителей и педагогов школа-студия.

**Учебный план  
3 года обучения**

№ п/п	Раздел	Всего часов	Часы		Формы контроля/аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	2	1	1	Текущий
2.	Элементы экзерсиса у станка	12	4	8	Текущий
3.	Танцевальные элементы на середине зала	126	26	100	Текущий
4.	Импровизация	10	5	5	Текущий
5.	Культурно-образовательная деятельность	16	6	10	Текущий
6.	Постановочно-репетиционная и концертная деятельность	48	18	30	Промежуточный
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>61</b>	<b>155</b>	

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Легкость и красота в движении»**  
**на 2022/23 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год 3 группа	02.09	29.05	34	108	216	3 раза в неделю по 2 часа



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**«Лёгкость и красота в движении» 3 гр..**

**ФИО педагога дополнительного образования:** Строева Надежда Юрьевна

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Форма корректировки (объединение тем, перенос на другую дату, др.)	Причина корректировки (болезнь педагога, праздничный день, др.)
		по плану	по факту		

Согласовано: \_\_\_\_\_