



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением  
английского языка Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол 01.09.2022 №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом  
Директора ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением  
английского языка  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
от 01.09.2022 №11/1

\_\_\_\_\_ И.В. Васинович.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2022-2023 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
технической направленности  
**«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

группа: 1  
год обучения: первый  
возраст обучающихся: 10 - 12 лет

Разработчик:  
Буркова Лариса Петровна,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2022 г.

### **Задачи первого года обучения:**

#### *обучающие:*

- знакомство с ролью современных компьютерных технологий в техническом прогрессе;
- изучение основ изобразительной грамотности и композиции;
- ознакомление с основными приемами работы в различных графических редакторах;
- формирование навыков воплощения собственных творческих проектов на компьютере.

#### *развивающие:*

- развитие воображения, фантазии, наблюдательности и зрительной памяти;
- развитие вкуса, чувства цвета, чувства композиции;
- развитие творческих способностей;
- развитие абстрактного, логического и пространственного мышления;

#### *воспитательные:*

- формирование устойчивого восприятия компьютера, как инструмента творческой деятельности;
- расширение кругозора в области графического дизайна;
- воспитание потребности в творческой продуктивной деятельности.

Программа «Компьютерная графика» ориентирована на потребности и интересы ребенка и предусматривает возможности его дальнейшего развития по двум разным направлениям:

- совершенствование в области современных компьютерных технологий;
- обучение в области компьютерного рисунка с освоением более сложных компьютерных программ.

При разработке данной программы были изучены аналогичные образовательные программы, в основе которых лежит соединение рисунка и компьютера. Новизна этой программы в объединении обучения учащихся компьютерным технологиям с одновременным развитием их творческих и художественных способностей. В процессе обучения, учащиеся не просто создают рисунки по образцам, а разрабатывают тематические композиции, внося в них свою индивидуальность и фантазию.

### **Условия реализации программы:**

- срок реализации: 1 год;
- количество часов в год: 108 часов;
- возраст обучающихся: 10-12 лет;.
- условия набора детей: на обучение по программе принимаются все желающие по письменному заявлению родителей, не имеющие медицинских противопоказаний, что должно быть подтверждено соответствующей справкой от врача районной поликлиники о допуске к занятиям;
- наполняемость группы: 12-15 человек;
- продолжительность одного часа занятия 45 минут;
- режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу;
- форма организации занятий: индивидуальная, групповая;

- уровень освоения программы - общекультурный
- методы обучения:
  - *инструктаж* - применяется перед практическим занятием при работе с новым оборудованием или новым программным обеспечением. Повторный инструктаж по технике безопасности при работе в компьютерном классе проводится не реже 1 раза в три месяца;
  - *лекция* - применяется для изложения теоретического материала соответственно учебному плану;
  - *комбинированный метод* - короткая вводная лекция с последующим практическим заданием применяется при изложении тем, связанных с графическими и текстовыми редакторами;
  - индивидуальные консультации* по темам, вызывающим затруднения у учащихся;
  - *самостоятельная работа* - при проведении проектной работы;
  - *соревнования и конкурсы* - при проведении итоговых занятий по теме.
- кадровое обеспечение программы: занятия проводятся педагогом, имеющим высшее профессиональное образование или курсы переподготовки, обладающий высоким уровнем ИКТ-компетенции с опытом работы в графических программных средах.
- материально-техническое оснащение: компьютерный класс с индивидуальным рабочим местом на компьютере для каждого учащегося, мультимедийный проектор для демонстрации практических примеров и визуального обсуждения творческих проектов обучающихся, программное обеспечение: офисные программы – пакет MS Office; графические редакторы – векторной и растровой графики; клавиатурный тренажер, принтер, сканер, инструкции по технике безопасности, фотоматериалы, рекламные буклеты, раздаточный материал,

## Содержание программы «Компьютерная графика» 1 год обучения

### **Тема 1. Комплектование групп.**

#### **Тема 2. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе.**

*Теория:* Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Правила и нормы поведения в учебном учреждении, режим занятий и особенности их проведения. Инструктаж по технике безопасности. Постановка целей и задач.

*Практика:* Экскурсия с рассказом о деятельности образовательного учреждения, его истории, традициях и достижениях.

#### **Тема 3. Графический редактор PAINT.**

*Теория:* Представление одного из основных видов информации – графическое.

*Практика:* Построение графических изображений с использованием инструментов редактора, работа с цветом, использование узоров.

#### **Тема 4. Действия с автофигурами.**

*Теория:* Пользование стандартным набором автофигур.

*Практика:* Создание и изменение рисунка из автофигур. Сохранение пропорций при изменении размеров.

### **Тема 5. Цвет.**

*Теория:* Работа с элементами интерфейса графического редактора. Цветовые модели.

*Практика:* Выполнение упражнений с использованием панели – палитра.

Заливка готовых форм.

### **Тема 6. Линии.**

*Теория:* Работа с элементами интерфейса графического редактора. Тип, цвет линий.

*Практика:* Выполнение упражнений с использованием панели – инструменты.

### **Тема 7. Витраж.**

*Теория:* Витражное искусство. Работа в редакторе инструментами: кисть, заливка, ластик. Тиражирование фрагмента рисунка.

*Практика:* Выполнение заданий по пройденной теме.

### **Тема 8. Графические примитивы: резиновая линия, овал, прямоугольник.**

*Теория:* Использование клавиатуры и инструментов, планирование работы, оценка результата.

*Практика:* Работа в редакторе графическими примитивами.

### **Тема 9. Зеркальное вертикальное и горизонтальное отображение рисунка.**

*Теория:* Зеркальное отображение рисунка и его фрагментов. Представление о цветовом контрасте и нюансе.

*Практика:* Создание произвольной композиции изученными инструментами и ее зеркальное отображение.

### **Тема 10. Геометрический орнамент.**

*Теория:* Понятие об орнаменте, элементах геометрического орнамента. Виды, классификация орнаментов.

*Практика:* Выполнение простейших приёмов создания орнаментальных композиций. Закрепление навыков тиражирования фрагментов рисунка.

### **Тема 11. Растительный орнамент.**

*Теория:* Искусство орнамента. Закрепление навыков работы в редакторе графическими примитивами (линия, овал, прямоугольник) и навыков тиражирования фрагментов рисунка, работа с инструментом микроскоп.

*Практика:* Выполнение простейших приёмов создания орнаментальных (растительных) композиций. Закрепление навыков тиражирования фрагментов рисунка.

### **Тема 12. Новогодние фантазии.**

*Теория:* История новогодней открытки. Знакомство с новогодним декором.

*Практика:* Закрепление навыков работы инструментами. Создание новогодней открытки.

### **Тема 13. Работа с текстом.**

*Теория:* Освоение навыков работы с текстом.

*Практика:* Создание подписи рисунка шрифтами различных размеров.

### **Тема 14. Дом моей мечты.**

*Теория:* Планировка, композиция. Закрепление навыков работы с инструментами.

*Практика:* Выполнение заданий на тему «Дом моей мечты».

### **Тема 15. Храм.**

*Теория:* Понятие композиции художественного произведения. Закрепление навыков работы с инструментами изученными ранее.

*Практика:* Выполнение композиции из геометрических фигур.

### **Тема 16. Букет в вазе.**

*Теория:* Композиционное построение букета в вазе. Знакомство с психологическим воздействием различных форм.

*Практика:* Работа с инструментами, на примере устойчивой композиции букета.

#### **Тема 17. Лоскутный стиль.**

*Теория:* Композиционное построение изделия «Лоскутная композиция».

*Практика:* Работа с изученными инструментами на основе создания собственных рисунков. Композиционное построение изделия.

#### **Тема 18. Жар-птица.**

*Теория:* Жар-птица в мифологии разных народов мира.

*Практика:* Работа инструментами путём создания образа волшебной птицы на основе фольклорных и литературных источников.

#### **Тема 19. Пейзаж.**

*Теория:* Знакомство с живописным жанром «пейзаж». Понятия: композиция, перспектива.

*Практика:* Закрепление навыков работы с инструментами. Выполнение рисунка на тему «Пейзаж».

#### **Тема 20. Обложка книги.**

*Теория:* Знакомство с работой художника – иллюстратора книг.

*Практика:* Закрепление работы инструментами. Создание макета обложки книги.

#### **Тема 21. Пасхальная открытка.**

*Теория:* История пасхальной открытки.

*Практика:* Создание композиции на тему пасхальной открытки, используя навыки, полученные на предыдущих уроках.

#### **Тема 22. Герои мультфильмов.**

*Теория:* Знакомство со стилистическими особенностями рисования мультипликационных фильмов.

*Практика:* Закрепление навыков работы с инструментами. Выполнение самостоятельной работы с анализом успешности.

#### **Тема 23. Творческая работа.**

*Теория:* Создание изображения при помощи компьютера в графическом редакторе *PAINT*.

*Практика:* Творческая самостоятельная работа. Самостоятельное оценивание своей работы.

#### **Тема 24. Обобщающее повторение.**

*Теория:* Повторение пройденных тем. Анализ работы за год.

#### **Тема 25. Выставка работ учащихся.**

*Теория:* Планирование экспозиции.

*Практика:* Оформление, выставка работ обучающихся.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

#### **«Компьютерная графика»**

#### **1 год обучения**

*Личностные результаты:*

- развитие чувства вкуса и вариативного мышления;

- стремление к самообразованию;
- воспитание творческого отношения к труду и ответственности при выполнении проектов;
- развитие навыков взаимодействия и сотрудничества с другими учащимися.
- использование знаний и практических навыков для выполнения проектов и участия в конкурсах;
- умение оценивать свои работы и работы других членов коллектива.
- овладение культурой общения и поведения.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как плоские и объёмные геометрические фигуры.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

*Предметные результаты:*

- знать принципы применения законов композиции;
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- выделять существенные признаки предметов;
- обобщать, делать несложные выводы;
- сохранять созданный рисунок и вносить в него изменения;
- давать определения тем или иным понятиям;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- уметь создавать рисунки в программах графический редактор Paint и

текстовом редакторе Word;

- уметь находить общий признак предмета и группы предметов;
- уметь конструировать фигуру из её частей.

**Календарно-тематический план  
«Компьютерная графика»  
на 2022-2023 учебный год**

**Группа №1**

№ п/п	Наименование темы	Часы		Дата проведения	
		Теори я	Прак -тика	План	Факт
1	<b>Тема 1. Комплектование групп – 1ч.</b>	1		01.09.	
	<b>Тема 2. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. – 1 ч.</b>				
2	Роль компьютерной графики в истории человечества. Техника безопасности.	1		06.09.	
	<b>Тема 3. Графический редактор PAINT – 12 ч.</b>				
3	Знакомство с графическим редактором (среда, инструменты).	1		07.09.	
4	Панель настройки инструментов.		1	08.09.	
5	Работа с командами горизонтального меню.		1	13.09.	
6	Графические объекты.	1		14.09.	
7	Графические объекты. Линия, прямоугольник, эллипс, кривая, многоугольник.		1	15.09.	
8	Создание и редактирование компьютерного рисунка.	1		20.09.	
9	Создание и редактирование компьютерного рисунка.		1	21.09.	
10	Фрагмент рисунка, операции с фрагментами.	1		22.09.	
11	Фрагмент рисунка, операции с фрагментами.		1	27.09.	
12	Сборка рисунка из деталей. Технология работы с фрагментами.	1		28.09.	
13	Сборка рисунка из деталей.		1	29.10.	
14	Технология работы с фрагментами.		1	04.10.	
	<b>Тема 4. Действия с автофигурами – 3 ч.</b>				
15	Создание, выделение, удаление автофигур	1		05.10.	
16	Изменение пропорций.		1	06.10.	
17	Сохранение пропорций при изменении размеров.		1	11.10.	
	<b>Тема 5. Цвет – 2 ч.</b>				
18	Цвета заливки (стандартные и дополнительные).	1		12.10.	
19	Заливка готовых форм.		1	13.10.	

	<b>Тема 6. Линии – 2 ч.</b>				
20	Тип линий, цвет линий.	1		18.10.	
21	Тип линий, цвет линий.		1	19.10.	
	<b>Тема 7. Витраж – 6 ч.</b>				
22	Витражное искусство.	1		20.10.	
23	Виды, классификация витражей.	1		25.10.	
24	Витраж. Сборка рисунка из автофигур.		1	26.10.	
25	Витраж. Линии.		1	27.10.	
26	Витраж. Заливка.		1	01.10.	
27	Витраж.		1	02.10.	
	<b>Тема 8. Графические примитивы: резиновая линия, овал, прямоугольник – 6ч.</b>				
28	Графические примитивы.	1		03.11.	
29	Построение прямоугольников.		1	08.11.	
30	Построение овалов.		1	09.11.	
31	Построение ломаных линий.		1	10.11.	
32	Построение композиции из геометрических фигур с использованием графических примитивов.		1	15.11.	
33	Композиция из геометрических фигур с использованием графических примитивов.		1	16.11.	
	<b>Тема 9. Зеркальное вертикальное и горизонтальное отображение рисунка –4 ч.</b>				
34	Зеркальное вертикальное и горизонтальное отображение рисунка.	1		17.11.	
35	Зеркальное отображение композиции.		1	22.11.	
36	Зеркальное отображение композиции, выполненной в тонах, близких к нюансу.		1	23.11.	
37	Создание произвольной композиции изученными инструментами и её зеркальное отображение.		1	24.11.	
	<b>Тема 10. Геометрический орнамент – 4 ч.</b>				
38	Искусство орнамента.	1		29.11.	
39	Виды, классификация орнаментов.		1	30.11.	
40	Композиция орнамента.		1	01.12.	
41	Заливка, контуры орнамента.		1	06.12.	
	<b>Тема 11. Растительный орнамент – 4 ч.</b>				
42	Искусство орнамента.	1		07.12.	
43	Виды, классификация орнаментов.	1		08.12.	
44	Композиция орнамента.		1	13.12.	
45	Заливка, контуры орнамента.		1	14.12.	
	<b>Тема 12. Новогодние фантазии – 7 ч.</b>				
46	История новогодней открытки.	1		15.12.	



47	Новогодняя открытка на основе орнаментальной композиции.		1	20.12.	
48	Новогодняя открытка. Заливка, контуры.		1	21.12.	
49	Новогодняя открытка на основе сюжетно-декоративной композиции.		1	22.12.	
50	Новогодняя открытка. Заливка.		1	27.12.	
51	Новогодняя открытка. Контуры.		1	28.12.	
52	Новогодняя открытка. Анализ работы.		1	29.12.	
<b>Тема 13. Работа с текстом – 3 ч.</b>					
53	Работа с текстом.	1		10.01.	
54	Работа с текстом в редакторе.		1	11.01.	
55	Работа с текстом в редакторе.		1	12.01.	
<b>Тема 14. Дом моей мечты - 6 ч.</b>					
56	Дом моей мечты. Планировка.	1		17.01.	
57	Дом моей мечты. Композиция из геометрических фигур.		1	18.01.	
58	Дом моей мечты. Композиция.		1	19.01.	
59	Дом моей мечты. Заливка.		1	24.01.	
60	Дом моей мечты. Контуры.		1	25.01.	
61	Дом моей мечты. Анализ работы.		1	26.01.	
<b>Тема 15. Храм – 6 ч.</b>					
62	Храм. Композиция художественного произведения.	1		31.01.	
63	Храм. Композиция из геометрических фигур.		1	01.02.	
64	Храм. Композиция из геометрических фигур.		1	02.02.	
65	Храм. Заливка.		1	07.02.	
66	Храм. Контуры.		1	08.02.	
67	Храм. Анализ работы.		1	09.02.	
<b>Тема 16. Букет в вазе – 3 ч.</b>					
68	Композиционное построение букета в вазе.	1		14.02.	
69	Букет в вазе. Заливка, контуры.		1	15.02.	
70	Букет в вазе. Анализ работы.		1	16.02.	
<b>Тема 17. Лоскутный стиль – 4 ч.</b>					
71	Лоскутный стиль.	1		21.02.	
72	Лоскутный стиль. Композиционное построение изделия.		1	22.02.	
73	Лоскутная композиция.		1	28.02.	
74	Лоскутный стиль. Анализ работы.		1	01.02.	
<b>Тема 18. Жар-птица – 5 ч.</b>					
75	Жар-птица в мифологии разных народов мира.	1		02.03.	
76	Жар-птица.		1	07.03.	
77	Жар-птица.		1	09.03.	
78	Жар-птица.		1	14.03.	
79	Жар-птица. Анализ работы.		1	15.03.	

	<b>Тема 19. Пейзаж – 4 ч.</b>				
80	Пейзаж. Знакомство с живописным жанром.	1		16.03.	
81	Пейзаж. Композиция.		1	21.03.	
82	Пейзаж. Перспектива.		1	22.03.	
83	Пейзаж. Анализ работы.		1	23.03.	
	<b>Тема 20. Обложка книги – 3 ч.</b>				
84	Обложка книги. Художественное оформление.	1		28.03.	
85	Обложка книги. Создание макета.		1	29.03.	
86	Обложка книги. Анализ работы.		1	30.03.	
	<b>Тема 21. Пасхальная открытка – 4 ч.</b>				
87	История пасхальной открытки.	1		04.04.	
88	Пасхальная открытка. Создание композиции.		1	05.04.	
89	Пасхальная открытка.		1	06.04.	
90	Пасхальная открытка.		1	11.04.	
	<b>Тема 22. Герои мультфильмов – 6 ч.</b>				
91	История создания мультфильмов.	1		12.04.	
92	Герои мультфильмов.		1	13.04.	
93	Герои мультфильмов.		1	18.04.	
94	Герои мультфильмов.		1	19.04.	
95	Герои мультфильмов.		1	20.04.	
96	Герои мультфильмов. Анализ работы.		1	25.04.	
	<b>Тема 23. Творческая работа – 8 ч.</b>				
97	Создание индивидуального рисунка в графическом редакторе PAINT.	1		26.04.	
98	Творческая самостоятельная работа.		1	27.04.	
99	Творческая самостоятельная работа.		1	02.05.	
100	Творческая самостоятельная работа.		1	03.05.	
101	Творческая самостоятельная работа.		1	04.05.	
102	Творческая самостоятельная работа.		1	10.05.	
103	Творческая самостоятельная работа.		1	11.05.	
104	Творческая самостоятельная работа. Анализ работы.		1	16.05.	
	<b>Тема 24. Обобщающее повторение – 1 ч.</b>				
105	Анализ работы за год.	1		17.05.	
	<b>Тема 25. Выставка работ учащихся – 3 ч.</b>				
106	Планирование экспозиции.	1		18.05.	
107	Выставка работ учащихся		1	23.05.	
108	Выставка работ учащихся		1	24.05.	
	<b>ВСЕГО 108 час</b>	<b>31</b>	<b>77</b>		

**Группа №2**

№ п/п	Наименование темы	Часы		Дата проведения	
		Теория	Практика	План	Факт
1	<b>Тема 1. Комплектование групп – 1ч.</b>	1		01.09.	
	<b>Тема 2. Вводное занятие. Техника безопасности в компьютерном классе. – 1 ч.</b>				
2	Роль компьютерной графики в истории человечества. Техника безопасности.	1		06.09.	
	<b>Тема 3. Графический редактор PAINT – 12 ч.</b>				
3	Знакомство с графическим редактором (среда, инструменты).	1		07.09.	
4	Панель настройки инструментов.		1	08.09.	
5	Работа с командами горизонтального меню.		1	13.09.	
6	Графические объекты.	1		14.09.	
7	Графические объекты. Линия, прямоугольник, эллипс, кривая, многоугольник.		1	15.09.	
8	Создание и редактирование компьютерного рисунка.	1		20.09.	
9	Создание и редактирование компьютерного рисунка.		1	21.09.	
10	Фрагмент рисунка, операции с фрагментами.	1		22.09.	
11	Фрагмент рисунка, операции с фрагментами.		1	27.09.	
12	Сборка рисунка из деталей. Технология работы с фрагментами.	1		28.09.	
13	Сборка рисунка из деталей.		1	29.10.	
14	Технология работы с фрагментами.		1	04.10.	
	<b>Тема 4. Действия с автофигурами – 3 ч.</b>				
15	Создание, выделение, удаление автофигур	1		05.10.	
16	Изменение пропорций.		1	06.10.	
17	Сохранение пропорций при изменении размеров.		1	11.10.	
	<b>Тема 5. Цвет – 2 ч.</b>				
18	Цвета заливки (стандартные и дополнительные).	1		12.10.	
19	Заливка готовых форм.		1	13.10.	
	<b>Тема 6. Линии – 2 ч.</b>				
20	Тип линий, цвет линий.	1		18.10.	
21	Тип линий, цвет линий.		1	19.10.	
	<b>Тема 7. Витраж – 6 ч.</b>				
22	Витражное искусство.	1		20.10.	
23	Виды, классификация витражей.	1		25.10.	
24	Витраж. Сборка рисунка из автофигур.		1	26.10.	
25	Витраж. Линии.		1	27.10.	
26	Витраж. Заливка.		1	01.10.	

27	Витраж.		1	02.10.	
<b>Тема 8. Графические примитивы: резиновая линия, овал, прямоугольник – 6ч.</b>					
28	Графические примитивы.	1		03.11.	
29	Построение прямоугольников.		1	08.11.	
30	Построение овалов.		1	09.11.	
31	Построение ломаных линий.		1	10.11.	
32	Построение композиции из геометрических фигур с использованием графических примитивов.		1	15.11.	
33	Композиция из геометрических фигур с использованием графических примитивов.		1	16.11.	
<b>Тема 9. Зеркальное вертикальное и горизонтальное отображение рисунка – 4 ч.</b>					
34	Зеркальное вертикальное и горизонтальное отображение рисунка.	1		17.11.	
35	Зеркальное отображение композиции.		1	22.11.	
36	Зеркальное отображение композиции, выполненной в тонах, близких к нюансу.		1	23.11.	
37	Создание произвольной композиции изученными инструментами и её зеркальное отображение.		1	24.11.	
<b>Тема 10. Геометрический орнамент – 4 ч.</b>					
38	Искусство орнамента.	1		29.11.	
39	Виды, классификация орнаментов.		1	30.11.	
40	Композиция орнамента.		1	01.12.	
41	Заливка, контуры орнамента.		1	06.12.	
<b>Тема 11. Растительный орнамент – 4 ч.</b>					
42	Искусство орнамента.	1		07.12.	
43	Виды, классификация орнаментов.	1		08.12.	
44	Композиция орнамента.		1	13.12.	
45	Заливка, контуры орнамента.		1	14.12.	
<b>Тема 12. Новогодние фантазии – 7 ч.</b>					
46	История новогодней открытки.	1		15.12.	
47	Новогодняя открытка на основе орнаментальной композиции.		1	20.12.	
48	Новогодняя открытка. Заливка, контуры.		1	21.12.	
49	Новогодняя открытка на основе сюжетно-декоративной композиции.		1	22.12.	
50	Новогодняя открытка. Заливка.		1	27.12.	
51	Новогодняя открытка. Контуры.		1	28.12.	
52	Новогодняя открытка. Анализ работы.		1	29.12.	
<b>Тема 13. Работа с текстом – 3 ч.</b>					
53	Работа с текстом.	1		10.01.	

54	Работа с текстом в редакторе.		1	11.01.	
55	Работа с текстом в редакторе.		1	12.01.	
<b>Тема 14. Дом моей мечты - 6 ч.</b>					
56	Дом моей мечты. Планировка.	1		17.01.	
57	Дом моей мечты. Композиция из геометрических фигур.		1	18.01.	
58	Дом моей мечты. Композиция.		1	19.01.	
59	Дом моей мечты. Заливка.		1	24.01.	
60	Дом моей мечты. Контуры.		1	25.01.	
61	Дом моей мечты. Анализ работы.		1	26.01.	
<b>Тема 15. Храм – 6 ч.</b>					
62	Храм. Композиция художественного произведения.	1		31.01.	
63	Храм. Композиция из геометрических фигур.		1	01.02.	
64	Храм. Композиция из геометрических фигур.		1	02.02.	
65	Храм. Заливка.		1	07.02.	
66	Храм. Контуры.		1	08.02.	
67	Храм. Анализ работы.		1	09.02.	
<b>Тема 16. Букет в вазе – 3 ч.</b>					
68	Композиционное построение букета в вазе.	1		14.02.	
69	Букет в вазе. Заливка, контуры.		1	15.02.	
70	Букет в вазе. Анализ работы.		1	16.02.	
<b>Тема 17. Лоскутный стиль – 4 ч.</b>					
71	Лоскутный стиль.	1		21.02.	
72	Лоскутный стиль. Композиционное построение изделия.		1	22.02.	
73	Лоскутная композиция.		1	28.02.	
74	Лоскутный стиль. Анализ работы.		1	01.02.	
<b>Тема 18. Жар-птица – 5 ч.</b>					
75	Жар-птица в мифологии разных народов мира.	1		02.03.	
76	Жар-птица.		1	07.03.	
77	Жар-птица.		1	09.03.	
78	Жар-птица.		1	14.03.	
79	Жар-птица. Анализ работы.		1	15.03.	
<b>Тема 19. Пейзаж – 4 ч.</b>					
80	Пейзаж. Знакомство с живописным жанром.	1		16.03.	
81	Пейзаж. Композиция.		1	21.03.	
82	Пейзаж. Перспектива.		1	22.03.	
83	Пейзаж. Анализ работы.		1	23.03.	
<b>Тема 20. Обложка книги – 3 ч.</b>					
84	Обложка книги. Художественное оформление.	1		28.03.	
85	Обложка книги. Создание макета.		1	29.03.	
86	Обложка книги. Анализ работы.		1	30.03.	
<b>Тема 21. Пасхальная открытка – 4 ч.</b>					

87	История пасхальной открытки.	1		04.04.	
88	Пасхальная открытка. Создание композиции.		1	05.04.	
89	Пасхальная открытка.		1	06.04.	
90	Пасхальная открытка.		1	11.04.	
<b>Тема 22. Герои мультфильмов – 6 ч.</b>					
91	История создания мультфильмов.	1		12.04.	
92	Герои мультфильмов.		1	13.04.	
93	Герои мультфильмов.		1	18.04.	
94	Герои мультфильмов.		1	19.04.	
95	Герои мультфильмов.		1	20.04.	
96	Герои мультфильмов. Анализ работы.		1	25.04.	
<b>Тема 23. Творческая работа – 8 ч.</b>					
97	Создание индивидуального рисунка в графическом редакторе PAINT.	1		26.04.	
98	Творческая самостоятельная работа.		1	27.04.	
99	Творческая самостоятельная работа.		1	02.05.	
100	Творческая самостоятельная работа.		1	03.05.	
101	Творческая самостоятельная работа.		1	04.05.	
102	Творческая самостоятельная работа.		1	10.05.	
103	Творческая самостоятельная работа.		1	11.05.	
104	Творческая самостоятельная работа. Анализ работы.		1	16.05.	
<b>Тема 24. Обобщающее повторение – 1 ч.</b>					
105	Анализ работы за год.	1		17.05.	
<b>Тема 25. Выставка работ учащихся – 3 ч.</b>					
106	Планирование экспозиции.	1		18.05.	
107	Выставка работ учащихся		1	23.05.	
108	Выставка работ учащихся		1	24.05.	
<b>ВСЕГО 108 час</b>		<b>31</b>	<b>77</b>		



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга

**ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**«Компьютерная графика»**

ФИО педагога дополнительного образования: Буркова Лариса Петровна

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Форма корректировки (объединение тем, перенос на другую дату, др.)	Причина корректировки (болезнь педагога, праздничный день, др.)
		по плану	по факту		

Согласовано: \_\_\_\_\_