



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением  
английского языка Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол 01.09.2022 №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом  
Директора ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением  
английского языка  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
от 01.09.2022 №1 1/1

\_\_\_\_\_ И.В. Васинович.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2022 - 2023 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Хоровое пение»**

Группа: 5 и 6  
Год обучения: 3-й  
Возраст учащихся: 7-12 лет

Разработчик:  
Ефремова Татьяна Кимовна  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург  
2022

## Рабочая программа

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- закреплять полученные основные вокально-хоровые навыки;
- осваивать новые вокально-хоровые навыки (цепное дыхание, различные виды звуковедения, подвижность голоса, расширение диапозона, пение асаррелла).
- расширять знания по музыкальной грамоте (основные интонационные элементы мелодии);
- расширять знания о средствах музыкальной выразительности (основные музыкальные жанры, динамические оттенки, музыкальные штрихи).

#### *Развивающие:*

- продолжить развитие гармонического слуха на основе пения 2-х голосных произведений;
- способствовать развитию четкой дикции и активной артикуляции;
- развивать музыкальный кругозор;
- развивать артистические способности.

#### *Воспитательные:*

- укреплять интерес к хоровому пению;
- прививать любовь к классической и народной музыке;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, целеустремленность.
- соблюдать нормы межличностного общения в коллективе на основе доброжелательности и уважения;
- способствовать формированию и проявлению патриотических чувств, чувства уважения, любви и заботы к членам своей семьи;
- способствовать созданию позитивного эмоционального настроения во время занятий и концертных выступлений.

### **Условия реализации программы.**

*Уровень освоения программы – общекультурный*

### **Планируемые результаты**

#### *Личностные результаты:*

- чувство прекрасного, артистизм, эмоционально свободное выражение закодированных эмоций музыкального произведения;
- ценностное отношение к природе и любимому городу, к родному дому и своим близким;
- собранность и точность, ответственность и доброжелательность.

#### *Предметные результаты:*

*Дети будут знать:*

- простые и сложные ритмические рисунки;

- размер 3/4, 6/8, триоли;
- более сложные музыкальные жанры (опера, балет и т. д.);
- голосовые резонаторы, регистры, музыкальные штрихи;
- мажорные и минорные тональности.

*Дети сформируют навыки:*

- эмоционального и художественного исполнения произведения;
- академической манеры исполнения;
- пения асаррелла, двухголосного пения, пения канонов в средних и быстрых темпах;
- правильного произношения слов, с хорошим замыканием окончания, четкого произношения слов в темповых произведениях;
- яркого исполнения кульминации произведения, штрихов: non legato, staccato;
- единого ритмического и динамического ансамбля;
- единой манеры звукоизвлечения;
- пения на цепном дыхании;
- пения в диапазоне от СИ бемоль малой октавы до МИ бемоль 2-ой октавы.

*Метапредметные результаты:*

- расширение общего культурного кругозора;
- повышение культуры межличностного общения и адекватного поведения в социуме;
- развитие слухового канала восприятия информации;
- получение навыков исследовательской деятельности;
- развитие осознанного восприятия учебного материала.

## **Содержание программы**

### **1. Вводно-диагностический раздел**

*Теория.* Беседа о предстоящей работе на год. планом основных мероприятий, планируемыми концертными выступлениями Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения.

*Практика.* Прослушивание детей, определение музыкальных данных для последующего отбора песенного репертуара, распределению по голосам (сопрано, альт).

### **2. Вокально-хоровой раздел**

*Теория.* Беседа о пользе дыхательных упражнений, о цепном дыхании и его экономном расходовании. Повторение 1 комплекса ФМРГ. Дальнейшее ознакомление учащихся с основами музыкальной грамоты. Закрепление и усвоение мажорного и минорного лада. Рассказ о резонаторах (головном и грудном), регистрах (нижний, средний, высокий), о штрихах (non legato и staccato). История создания народных песен, связанных с бытом, трудом, окружающим миром и душевным состоянием человека. Показ - исполнение произведения. Рассказ о жизни и деятельности композитора. Раскрытие содержания музыкального наглядности, связанной с содержанием образа и поэтического текста. Показ портрета композитора. Показ - исполнение песни. Краткий рассказ о композиторе, перечень других его произведений для детей. Раскрытие художественного содержания песен и ярких средств музыкальной выразительности, создающих образ. Краткое сообщение об авторе слов. Показ портрета композитора. Использование живописи и наглядности в связи с содержанием песни.

*Практика.* Дальнейшая работа по методике (Упражнения No 1 - 8, дозировка 8x4). Работа над овладением цепного дыхания. Закрепление 1 цикла, работа над 2 циклом комплекса ФМРГ. Дальнейшее разучивание произведений с пунктирным ритмом и триольным. Пение гаммы, тонических трезвучий, основных ступеней лада, терцовых тонов. Пение тяготений, разрешение неустойчивых в устойчивые ступени лада. Упражнения на выработку подвижности голоса. Работа над расширением диапазон от Си бемоль малой октавы до МИ бемоль 2-ой октавы. Показ, разучивание и исполнения песни. Работа над текстом, чистотой интонации и ритмическим рисунком, характером и образом исполнения. Работа с солистами в сопровождении музыкально-шумовых инструментов и с элементами танцевальных движений. Разучивание произведения более сложного характера, с элементами 2-х голоса. Анализ музыкальной структуры. Проговаривание текста в ритме песни (прием сольмизации), пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном плане и вокальном отношении. фрагментов и интервалов песни. Работа над целостным исполнением, воплощением художественного образа, раскрытием эмоционального содержания. Разучивание произведения более сложного характера и ритмического рисунка, работа над произведениями на иностранном языке. Анализ музыкальной структуры, выразительное чтение текста, сольфеджирование, пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном плане и вокальном отношении, фрагментов и интервалов песни. Работа над целостным исполнением, воплощением художественного образа, раскрытием эмоционального содержания.

### **3. Познавательно-воспитательный раздел**

Посещением музыкальных концертов и спектаклей. Экскурсия в пригороды Санкт-Петербурга. Творческие встречи. Музыкальная викторина. Тематическое занятие «История моей семьи в годы Великой Отечественной Войны. Создание Книги Памяти Военные страницы семейной летописи.

### **4. Обобщающий раздел**

Данный раздел включает в себя репетиционную работу, концертные выступления, тематические концерты, участие в фестивалях и конкурсах.

## Учебный план

№ п\п	Раздел	Всего часов	Часы		Формы контроля/аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводно- диагностический	4	2	2	Опрос
2	Вокально-хоровой	85	23	62	Прослушивание
3	Познавательно- воспитательный	4		4	Беседа
4	Обобщающий	15		15	Диагностика
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	<b>83</b>	

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Планета без границ»**  
**на 2022/23 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год (5 группа)	01.09	29.05	34	108	108	3 раза в неделю по 1 часу
3 год (6 группа)	01.09	26.05	34	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

**3 год обучения**  
**5 группа**

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения занятий
1.	Р.1.Организация работы учащихся на занятиях хора. Вводный урок. Повторение любимых произведений.	01.09
2.	Вокально-хоровая работа.	01.09
3.	Р.2.Дыхание. Певческая установка. Упражнения. Попевки.Р.н.песни.	02.09
4.	Р.2.Дыхание. Певческая установка. Дикционные упражнения.Попевки.	08.09
5.	Р.2.Работа над унисоном и двухголосием в каноне. Р.н.песни.	08.09
6.	Р.2.Работа над интонацией. Э.Григ «Заход солнца.»	09.09
7.	Р.2.Вокальные упражнения. Продолжение работы. Э. Григ «Заход солнца»	15.09
8.	Р.2.Правильное использование дыхания в пении. Р.н.песни. Интонация.	15.09
9.	Р.2.Научиться правильно использовать дыхание. «Конфетный дождь»	16.09

10.	Р.2.Работа над звуковедением. Унисон. «Конфетный дождь»	22.09
11.	Р.2.Певческая установка. Интонация. Работа над звуком и дыханием. «Школьный корабль» Струве.	22.09
12.	Р.2.Вок-хоровая работа. Работа над выразительным исполнением. «Школьный корабль» Струве.	23.09
13.	Р.3.Познават-воспит. Репетиция концерта к «Дню учителя».	29.09
14.	Р.4.Обобщающий раздел. Песник «Дню учителя».	29.09
15.	Р,2.Дыхание. Звуковедение. Интонация. Песни к «Дню учителя».	30.09
16.	Р,2. Звуковедение. Артикуляция. Высокая певческая позиция.	06.10
17.	Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией. Р.н.песня «В сыром бору тропина».	06.10
18.	Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией. «В сыром бору тропина».	07.10
19.	Р,2. Дирижёрский жест. Внимание, дыхание, вступление. Р.н.п. «Ах, вы, сени»	13.10
20.	Р.2.Отработка внимания, дыхания, вступления, снятия. Р,н.п «Ах, вы, сени»	13.10
21.	Р.2.Звуковедение, дикция. «Муха цокотуха»	14.10
22.	Р.2.Работа над звуком и дыханием в исполнении произведений. Опера «Муха цокотуха».	20.10
23.	Р.3.Познавательльно-воспитательный Опера «Муха цокотуха».	20.10
24.	Р.2.Развитие слуховых навыков. Канон. Хоры из оперы «Муха цокотуха».	21.10
25.	Р.2.Работа над интонацией и звуковедением. Канон «Со вьюном».	27.10
26.	Р.2.Вокально-хоровая работа. Канон «Со вьюном я хожу».	27.10
27.	Р.2.Работа над интонацией и дыханием. Вокальные упражнения. Ц.Кюи «Царскосельская статуя».	28.10
28.	Р.2.Выработка высокой певческой позиции. Продолжение работы «Царскосельская статуя».	03.11
29.	Р.2.Работа над дикцией, интонацией, унисоном. Работа над оперой.	03.11
30.	Р.2.Продолжение работы над дикцией, интонацией, унисоном в опере.	10.11
31.	Р.2.Работа над звуковедением, дыханием, унисоном в Р.н. песнях.	10.11

32.	Р.2.Агогика. Эмоциональное, выразительное исполнение. «Берёза» Струве.	11.11
33.	Р.2.Дикция и артикуляция. Атака в произношении гласных и согласных звуков. «Ave Maria» Каччини.	17.11
34.	Р.4.Работа над выразительным исполнением. «AveMaria» Каччини.	17.11
35.	Р.2.Исполнительские задачи. Выразительное и эмоциональное исполнение. Опера.	18.11
36.	Р.3.Разучивание новых произведений. Дикция и артикуляция. Интонация.	24.11
37.	Р.3.Знакомство с хоровыми терминами. Вокально-хоровая работа. Канон.	24.11
38.	Р.2.Работа над художественным образом. «Со вьюном я хожу» р.н.п. Канон.	25.11
39.	Р.2.Работа над чистотой строя, дикцией. «Со вьюном я хожу» - канон.	01.12
40.	Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией. Крылатов «Три белых коня».	01.12
41.	Р.4.Продолжение работы над осмысленным исполнением.	02.12
42.	Р.2.Работа над художественным образом. «Три белых коня» Крылатов. «Снежинка»	08.12
43.	Р.2.Продолжение работы. Крылатов «Снежинка». Работа над солом.	08.12
44.	Р.2.Работа над дикцией, унисоном. Крылатов «Снежинка».	09.12
45.	Р.2.«Рождественская песня»	15.12
46.	Р.2.Развитие подвижности артикуляционного аппарата. «Рождественская песня»	15.12
47.	Р.2.Опера. Выразительное исполнение. Работа над трудностями.	16.12
48.	Р.4.Новогодние и Рождественские песни.	22.12
49.	Р.2.Подготовка к Новогоднему концерту.	22.12
50.	Р.2.Новогодний концерт.	23.12
51.	Р.4.Новогодние и рождественские песни.	29.12
52.	Р.2.Конкурсные произведения	29.12
53.	Р.2.Вок-хоровая работа.	30.12
54.	Р.2.О.Долгополова «Мой Петербург»- вокальная работа.	12.01



55.	Р.2.«Что за песни распевает наша Русь». Работа над дыханием по фразам.	12.01
56.	Р.2.«Царскосельская Статуя» Ц.Кюи. Вок-хоровая работа.	13.01
57.	Р.2.Вок-хоровая работа. Конкурсная программа - продолжение работы.	19.01
58.	Р.4.Выступление на районном конкурсе ДеТвоРа.	19.01
59.	Р.2.Струве «Берёза», Работа над фразой. «Что за песни распевает наша Русь».	20.01
60.	Р.3.Выразительное исполнение. «Что за песни распевает наша Русь», «Dignare»Гендель.	26.01
61.	Р.3.Колпышева «На Пулковских высотах».	26.01
62.	Р.2«Dignare» Гендель. «На Пулковских высотах» Работа с солистами.	27.01
63.	Р.2.Исполнительские задачи. Кюи Ц.А. «Царскосельская статуя».	02.02
64.	Р.2. «Русские песни». Работа над фразой.	02.02
65.	Р.2.Работа над «долгим» выдохом. «Мой Петербург».	03.02
66.	Р.2.Музыкально-исполнительская работа. «Царскосельская статуя». Динамические оттенки.	09.02
67.	Р.2.Продолжение работы над произведением « Мой Петербург».Воспитание понимания дирижёрского жеста.	09.02
68.	Р.2.Исполнение произведений с различными штрихами. «Русские песни».	10.02
69.	Р.2.Работа над ансамблем. Развиваем умение слушать друг друга в ансамбле. «Царскосельская статуя».	16.02
70.	Р.2.Работа над строем. Контроль над однородной звучностью хора.	16.02
71.	Р.3.Продолжение работы над строем. «Мой Петербург» Ольга Долгополова.	17.02
72.	Р.2.Работа над хоровым репертуаром. «Русские песни».	02.03
73.	Р.2.Вок-хоровая работа над репертуаром конкурса. Исполнительские задачи.	02.03
74.	Р.2.Вок-хоровая работа. «НаПулковскихвысотах»- артикуляция, строй.	03.03
75.	Р.2.Вок-хоровая работа. «Стрекотунья белобока».	09.03
76.	Р.2.Вокально-хоровая работа. «Как у нас то козёл» Р.н.песня.	09.03

77.	Р.4.Вокально-хоровая работа. «Как у наших у ворот», «Как у нас то козёл».	10.03
78.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Берёза» Струве-Есенин.	16.03
79.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Аренский «Расскажи, мотылёк».	16.03
80.	Р.2. Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Е.Крылатов «Если был бы я девчонкой»	17.03
81.	Р.2. «Пойду ль я» -р.нар.песня – работа по голосам.	23.03
82.	Р.2.«Берёза» Струве – Есенин – работа по голосам.	23.03
83.	Р.2.Брамс «Петрушка» - интонация, ритм.	24.03
84.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Берёза» Струве, «Пойду ль я» р.н.песня.	30.03
85.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Брамс «Петрушка».	30.03
86.	Р.2.Обр. Долгополова «Что за песни распевает наша Русь!»	31.03
87.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Пойду ль я» р.н.песня	06.04
88.	Р.2.«Ходила младёшенька» р.н.песня в обр. Р-Корсакова.	06.04
89.	Р.2. Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Аренский «Расскажи, мотылёк».	07.04
90.	Р.2.Продолжение работы . «Ходила младёшенька» р.н.песня в обр. Р-Корсакова.	13.04
91.	Р.4.Повторение любимых произведений.	13.04
92.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «У каждого свой музыкальный инструмент» э.н.песня	14.04
93.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Пасхальная песня» Кошмина.	20.04
94.	Р.2.«Как лечили бегемота» Матвеев – продолжение работы.	20.04
95.	Р.2.«Ябеда-корябеда» Крылатов продолжение работы.	21.04
96.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Попатенко «Вот какая бабушка».	27.04
97.	Р.2. «У каждого свой музыкальный инструмент» э.н.песня. Канон	27.04
98.	Р.2.«Пойду ль я, выйду ль я да» р.н.песня –работа по голосам.	28.04

99.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Со вьюном я хожу» р.н.песня .Канон.	04.05
100.	Р.2.Струве «Стрекотунья белобока» - продолжение работы.	04.05
101.	Р.4. «У каждого свой музыкальный инструмент » э.н.песня. Канон. Кошмина «Пасхальная песня»	05.05
102.	Р.2.Р.н.песня «В сыром бору тропина» -продолжение работы.	11.05
103.	Р.2.Р.н.песня «Ах, вы, сени» - продолжение работы.	11.05
104.	Р.2. Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «На Пулковских высотах».	12.05
105.	Р. 2. Вок-хоровая и муз-исполнительская работа .М. Глинка «Соловушка»	18.05
106.	Р.2.«Пойду ль я » р.н.песня – работа по голосам.	18.05
107.	Р.2. «Берёза» Струве. «На Пулковских высотах». Продолжение работы.	19.05
108.	Р.4.«У каждого свой музыкальный инструмент» э.н.песня. Канон.	25.05

**3 год обучения  
6 группа**

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения занятий
1.	Р.1.Организация работы учащихся на занятиях хора. Вводный урок. Повторение любимых произведений.	01.09
2.	Вокально-хоровая работа.	02.09
3.	Р.2.Дыхание. Певческая установка. Упражнения. Попевки. Р.н.песни.	02.09
4.	Р.2.Дыхание. Певческая установка. Дикционные упражнения. Попевки.	08.09
5.	Р.2.Работа над унисоном и двухголосием в каноне. Р.н.песни.	09.09
6.	Р.2.Работа над интонацией. Э.Григ «Заход солнца.»	09.09
7.	Р.2.Вокальные упражнения. Продолжение работы. Э. Григ «Заход солнца»	15.09
8.	Р.2.Правильное использование дыхания в пении. Р.н.песни. Интонация.	16.09
9.	Р.2.Научиться правильно использовать дыхание. «Конфетный дождь»	16.09
10.	Р.2.Работа над звуковедением. Унисон. «Конфетный дождь»	22.09
11.	Р.2.Певческая установка. Интонация. Работа над звуком и дыханием. «Школьный корабль» Струве.	23.09
12.	Р.2.Вок-хоровая работа. Работа над выразительным исполнением. «Школьный корабль» Струве.	23.09
13.	Р.3.Познават-воспит. Репетиция концерта к «Дню учителя».	29.09
14.	Р.4.Обобщающий раздел. Песник «Дню учителя».	30.09
15.	Р,2.Дыхание. Звуковедение. Интонация. Песни к «Дню учителя».	30.09
16.	Р,2. Звуковедение. Артикуляция. Высокая певческая позиция.	06.10
17.	Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией. Р.н.песня «В сыром бору тропина».	07.10
18.	Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией. «В сыром бору тропина».	07.10
19.	Р,2. Дирижёрский жест. Внимание, дыхание, вступление. Р.н.п. «Ах, вы, сени»	13.10
20.	Р.2.Отработка внимания, дыхания, вступления, снятия. Р,н.п «Ах, вы, сени»	14.10
21.	Р.2.Звуковедение, дикция. «Муха цокотуха»	14.10

22.	Р.2.Работа над звуком и дыханием в исполнении произведений. Опера «Муха цокотуха».	20.10
23.	Р.3.Познавательный-воспитательный Опера «Муха цокотуха».	21.10
24.	Р.2.Развитие слуховых навыков. Канон. Хоры из оперы «Муха цокотуха».	21.10
25.	Р.2.Работа над интонацией и звуковедением. Канон «Со вьюном».	27.10
26.	Р.2.Вокально-хоровая работа. Канон «Со вьюном я хожу».	28.10
27.	Р.2.Работа над интонацией и дыханием. Вокальные упражнения. Ц.Кюи «Царскосельская статуя».	28.10
28.	Р.2.Выработка высокой певческой позиции. Продолжение работы «Царскосельская статуя».	03.11
29.	Р.2.Работа над дикцией, интонацией, унисоном. Работа над оперой.	10.11
30.	Р.2.Продолжение работы над дикцией, интонацией, унисоном в опере.	11.11
31.	Р.2.Работа над звуковедением, дыханием, унисоном в Р.н. песнях.	11.11
32.	Р.2.Агогика. Эмоциональное, выразительное исполнение. «Берёза» Струве.	17.11
33.	Р.2.Дикция и артикуляция. Атака в произношении гласных и согласных звуков. «Ave Maria»Каччини.	18.11
34.	Р.4.Работа над выразительным исполнением. «AveMaria»Каччини.	18.11
35.	Р.2.Исполнительские задачи. Выразительное и эмоциональное исполнение. Опера.	24.11
36.	Р.3.Разучивание новых произведений. Дикция и артикуляция. Интонация.	25.11
37.	Р.3.Знакомство с хоровыми терминами. Вокально-хоровая работа. Канон.	25.11
38.	Р.2.Работа над художественным образом. «Со вьюном я хожу» р.н.п. Канон.	01.12
39.	Р.2.Работа над чистотой строя, дикцией. «Со вьюном я хожу» - канон.	02.12
40.	Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией.Крылатов «Три белых коня».	02.12
41.	Р.4.Продолжение работы над осмысленным исполнением.	08.12

42.	Р.2.Работа над художественным образом. «Три белых коня» Крылатов. «Снежинка»	09.12
43.	Р.2.Продолжение работы. Крылатов «Снежинка». Работа над солом.	09.12
44.	Р.2.Работа над дикцией, унисоном. Крылатов «Снежинка».	15.12
45.	Р.2.«Рождественская песня»	16.12
46.	Р.2.Развитие подвижности артикуляционного аппарата. «Рождественская песня»	16.12
47.	Р.2.Опера. Выразительное исполнение. Работа над трудностями.	22.12
48.	Р.4.Новогодние и Рождественские песни.	23.12
49.	Р.2.Подготовка к Новомуднему концерту.	23.12
50.	Р.2.Новогодний концерт.	29.12
51.	Р.4.Новогодние и рождественские песни.	30.12
52.	Р.2.Конкурсные произведения	30.12
53.	Р.2.Вок-хоровая работа.	12.01
54.	Р.2.О.Долгополова «Мой Петербург»- вокальная работа.	13.01
55.	Р.2.«Что за песни распевает наша Русь». Работа над дыханием по фразам.	13.01
56.	Р.2.«Царскосельская Статуя» Ц.Кюи. Вок-хоровая работа.	19.01
57.	Р.2.Вок-хоровая работа. Конкурсная программа - продолжение работы.	20.01
58.	Р.4.Выступление на районном конкурсе ДеТвоРа.	20.01
59.	Р.2.Струве «Берёза», Работа над фразой. «Что за песни распевает наша Русь».	26.01
60.	Р.3.Выразительное исполнение. «Что за песни распевает наша Русь», «Dignare»Гендель.	27.01
61.	Р.3.Колпышева «На Пулковских высотах».	27.01
62.	Р.2«Dignare» Гендель. «На Пулковских высотах» Работа с солистами.	02.02
63.	Р.2.Исполнительские задачи. Кюи Ц.А. «Царскосельская статуя».	03.02
64.	Р.2. «Русские песни». Работа над фразой.	03.02
65.	Р.2.Работа над «долгим» выдохом. «Мой Петербург».	09.02
66.	Р.2.Музыкально-исполнительская работа. «Царскосельская статуя». Динамические оттенки.	10.02

67.	Р.2.Продолжение работы над произведением « Мой Петербург». Воспитание понимания дирижёрского жеста.	10.02
68.	Р.2.Исполнение произведений с различными штрихами. «Русские песни».	16.02
69.	Р.2.Работа над ансамблем. Развиваем умение слушать друг друга в ансамбле. «Царскосельская статуя».	17.02
70.	Р.2.Работа над строем. Контроль над однородной звучностью хора.	17.02
71.	Р.3.Продолжение работы над строем. «Мой Петербург» Ольга Долгополова.	02.03
72.	Р.2.Работа над хоровым репертуаром. «Русские песни».	03.03
73.	Р.2.Вок-хоровая работа над репертуаром конкурса. Исполнительские задачи.	03.03
74.	Р.2.Вок-хоровая работа. «НаПулковскихвысотах»- артикуляция, строй.	09.03
75.	Р.2.Вок-хоровая работа. «Стрекотунья белобока».	10.03
76.	Р.2.Вокально-хоровая работа. «Как у нас то козёл» Р.н.песня.	10.03
77.	Р.4.Вокально-хоровая работа. «Как у наших у ворот», «Как у нас то козёл».	16.03
78.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Берёза» Струве-Есенин.	17.03
79.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Аренский «Расскажи, мотылёк».	17.03
80.	Р.2. Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Е.Крылатов «Если был бы я девчонкой»	23.03
81.	Р.2. «Пойду ль я» -р.нар.песня – работа по голосам.	24.03
82.	Р.2.«Берёза» Струве – Есенин – работа по голосам.	24.03
83.	Р.2.Брамс «Петрушка» - интонация, ритм.	30.03
84.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Берёза» Струве, «Пойду ль я» р.н.песня.	31.03
85.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Брамс «Петрушка».	31.03
86.	Р.2.Обр. Долгополова «Что за песни распевает наша Русь!»	06.04
87.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Пойду ль я» р.н.песня	07.04
88.	Р.2.«Ходила младёшенька» р.н.песня в обр. Р-Корсакова.	07.04

89.	Р.2. Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Аренский «Расскажи, мотылёк».	13.04
90.	Р.2.Продолжение работы . «Ходила младёшенька» р.н.песня в обр. Р-Корсакова.	14.04
91.	Р.4.Повторение любимых произведений.	14.04
92.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «У каждого свой музыкальный инструмент» э.н.песня	20.04
93.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Пасхальная песня» Кошмина.	21.04
94.	Р.2.«Как лечили бегемота» Матвеев – продолжение работы.	21.04
95.	Р.2.«Ябеда-корябеда» Крылатов продолжение работы.	27.04
96.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Попатенко «Вот какая бабушка».	28.04
97.	Р.2. «У каждого свой музыкальный инструмент» э.н.песня. Канон	28.04
98.	Р.2.«Пойду ль я, выйду ль я да» р.н.песня –работа по голосам.	04.05
99.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Со вьюном я хожу» р.н.песня .Канон.	05.05
100.	Р.2.Струве «Стрекотунья белобока» - продолжение работы.	05.05
101.	Р.4. «У каждого свой музыкальный инструмент » э.н.песня. Канон. Кошмина «Пасхальная песня»	11.05
102.	Р.2.Р.н.песня «В сыром бору тропина» -продолжение работы.	12.05
103.	Р.2.Р.н.песня «Ах, вы, сени» - продолжение работы.	12.05
104.	Р.2. Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «На Пулковских высотах».	18.05
105.	Р. 2. Вок-хоровая и муз-исполнительская работа .М. Глинка «Соловушка»	19.05
106.	Р.2.«Пойду ль я » р.н.песня – работа по голосам.	19.05
107.	Р.2. «Берёза» Струве. «На Пулковских высотах». Продолжение работы.	25.05
108.	Р.4.«У каждого свой музыкальный инструмент» э.н.песня. Канон.	26.05





Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга

***ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
«Хоровое пение»***

**ФИО педагога дополнительного образования:** Ефремова Татьяна Кимовна

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов		Форма корректировки (объединение тем, перенос на другую дату, др.)	Причина корректировки (болезнь педагога, праздничный день, др.)
		по плану	по факту		

Согласовано: \_\_\_\_\_