



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Решением
Педагогического совета
ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
Протокол 01.09.2022 №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом
Директора ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением
английского языка
Московского района
Санкт-Петербурга
от 01.09.2022 №11/1

_____ И.В. Васинович.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2022 - 2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Хоровое пение»

Группа:3
Год обучения: 2-й
Возраст учащихся: 7-12 лет

Разработчик:
Ефремова Татьяна Кимовна
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург
2022

Рабочая программа

Задачи:

Обучающие:

- продолжить формирование начальных вокально-хоровых навыков;
- расширять знания о средствах музыкальной выразительности (основные музыкальные жанры, динамические оттенки).

Развивающие:

- развивать гармонический слух на основе пения простых канонов и упражнений;
- способствовать развитию четкой дикции и активной артикуляции;
- развивать музыкальный кругозор

Воспитательные:

- укреплять интерес к хоровому пению;
- прививать любовь к классической и народной музыке;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие;
- соблюдать нормы межличностного общения в коллективе на основе доброжелательности и уважения;
- способствовать созданию позитивного эмоционального настроения во время занятий и концертных выступлений.

Условия реализации программы.

Уровень освоения программы – общекультурный

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие ценностного отношения к хоровому творчеству;
- эмоциональная отзывчивость в процессе исполнения произведений;
- усердие и трудолюбие, доброжелательность и терпимость по отношению к друг другу.

Предметные результаты:

- знание основных средств выразительности, простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- знание основных музыкальных ладов (мажор, минор);
- знание музыкальных темпов и характеров;
- развитие активного использования дыхания в вокальной работе;
- правильное звукоизвлечение;
- пение «по руке» дирижера;
- артикуляция стихотворных текстов;
- четкая дикция и активная артикуляция;
- яркое исполнение кульминации произведения, штрихов: legato, marcato;
- пение в диапазоне от СИ малой октавы до РЕ 2-ой октавы.

Метапредметные результаты:

- расширение общего культурного кругозора;

- повышение культуры межличностного общения и адекватного поведения в социуме;
- развитие слухового канала восприятия информации.

Содержание программы

1. Вводно-диагностический раздел

Теория. Беседа о хоровом искусстве, его значение в жизни человека. Знакомство с основными мероприятиями, праздниками в школы, планируемыми концертными выступлениями. Инструктаж по правилам дорожного движения и технике безопасности.

Практика. Прослушивание детей, определение музыкальных данных для последующего отбора песенного репертуара.

2. Вокально-хоровой раздел

Теория. Дать элементарные понятия о дыхательной системе человека, о пользе дыхательных упражнений для здоровья по методике А. Стрельниковой. Беседа об укреплении голосового аппарата, о профилактике расстройств певческого голосообразования по методике В. Емельянова. Дальнейшее ознакомление учащихся с основными средствами музыкальной грамоты. Закрепление и усвоение мажорного и минорного лада на разучиваемых музыкальных произведениях. Рассказ о значении распевания, об его роли в развитии певческих навыков. Рассказ и беседа о жанрах русской народной песни, об особенностях музыкальных народных инструментов, иллюстраций костюмов, знакомство с живописью, отражающей прошлое русского народа. Показ - исполнение произведения. Рассказ о жизни и деятельности композитора. Раскрытие содержания музыкального образа и поэтического текста. Показ портрета композитора, наглядности, связанной с содержанием. Показ - исполнение песни. Краткий рассказ о композиторе, перечень других его произведений для детей. Раскрытие художественного содержания песен и ярких средств музыкальной выразительности, создающих образ. Краткое сообщение об авторе слов. Показ портрета композитора. Использование живописи и наглядности в связи с содержанием песни.

Практика. Работа над коротким быстрым вдохом – через нос и спокойным естественным выдохом – через рот не поднимая плечи. Артикуляционная гимнастика. Звуковые игры. Знакомство со звукорядом, название, длительность нот. Показ, разучивание и исполнении песни. Работа над текстом, чистотой интонацией и ритмическим рисунком, характером и образом исполнения. Разучивание произведения Анализ музыкальной структуры. Проговаривание текста в ритме песни (прием сольм ин), пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном плане и вокальном отношении, фрагментов и интервалов песни. Работа над целостным исполнением, воплощением художественного образа, раскрытием эмоционального содержания. Разучивание произведения. Анализ музыкальной структуры. Проговаривание текста в ритме песни (прием сольмизации), пропевание отдельных, наиболее трудных в интонационном плане и вокальном отношении, фрагментов и интервалов песни. Работа над целостным исполнением, воплощением художественного образа, раскрытием эмоционального содержания.

3. Познавательный-воспитательный раздел

Посещение музыкальных концертов и спектаклей. Экскурсия в пригороды Санкт-Петербурга. Праздники. Беседа на тему «Мои домашние обязанности». Совместное занятие-концерт с родителями «Песни моей семьи».

4. Обобщающий раздел

Данный раздел включает в себя репетиционную работу, концертные выступления, тематические концерты, участие в фестивалях и конкурсах.

Учебный план

№ п\п	Раздел	Всего часов	Часы		Формы контроля/аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводно- диагностический	2	1	1	Опрос
2	Вокально-хоровой	92	13	79	Прослушивание
3	Познаватель- но- воспитательный	4		4	Беседа
4	Обобщающий	10		10	Диагностика
	Итого	108	14	94	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Планета без границ»
на 2022/23 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	05.09	29.05	34	108	108	3 раза в неделю по 1 часу

2 год обучения
3 группа

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения занятий
1.	Р.1 Организация работы учащихся на занятиях хора. Вводный урок. Проверка вокальных данных.	05.09
2.	Вокально-хоровая работа. Р.3. Значение хор искусства в жизни человека	06.09
3.	Р.2. Дыхание. Певческая установка. Упражнения. Попевки.	07.09
4.	Р.2. Дыхание. Певческая установка. Упражнения. Попевки.	12.09
5.	Р.2. Работа над унисоном. Р.н. песни.	13.09
6.	Р.2. Работа над интонацией. Песни Жанны Металлиди.	14.09
7.	Р.2. Вокальные упражнения. Песни Жанны Металлиди.	19.09
8.	Р.2. Правильное использование дыхания в пении. Р.н. песни. Интонация.	20.09
9.	Р.2. Научиться правильно использовать дыхание. Осенние песни.	21.09
10.	Р.2. Работа над звуковедением. Унисон. Осенние песни.	26.09
11.	Р.2. Певческая установка. Интонация. Работа над звуком и дыханием.	27.09
12.	Р.2. Вок-хоровая работа. Работа над выразительным исполнением.	28.09
13.	Р.4. Обобщающее занятие. Репетиция концерта «День учителя».	03.10
14.	Р.2. Дыхательная гимнастика. Отработка дыхания, кантилены, интонации, выдоха. «Любимый учитель».	04.10
15.	Р.2. Дыхание. Звуковедение. Интонация. Концерт «День учителя».	05.10

16.	Р.2.Звуковедение. Артикуляция. Высокая певческая позиция. Р.н.песни.	10.10
17.	Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией. «Звёздочка моя» Старченко.	11.10
18.	Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией. Песни Ж.Металлиди.	12.10
19.	Р.2.Дыхательная гимнастика. Дирижёрский жест: Внимание, дыхание, вступление. Р.н.песни.	17.10
20.	Р.2.Отработка внимания, дыхания, вступления, снятия.	18.10
21.	Р.2.Звуковедение, дикция. «Осень».	19.10
22.	Р.2.Работа над звуком и дыханием в исполнении произведений. Опера «Муха цокотуха».	24.10
23.	Р.2.Звуковедение, дикция. «Кукушкин подарок».	25.10
24.	Р.2.Развитие слуховых навыков. Канон. Хоры из оперы «Муха цокотуха».	26.10
25.	Р.2.Работа над интонацией и звуковедением. Канон «Со вьюном».	31.10
26.	Р.2.Вокально-хоровая работа. Канон «Со вьюном я хожу».	01.11
27.	Р.2.Работа над интонацией и дыханием. Вокальные упражнения. Струве «Стрекотунья белобока».	02.11
28.	Р.2.Выработка высокой певческой позиции. Работа над хором Струве «Стрекотунья белобока».	07.11
29.	Р.2.Работа над дикцией, интонацией, унисоном. «Как лечили бегемота» Матвеев.	08.11
30.	Р.2.Продолжение работы над дикцией, интонацией, унисоном. «Ходила младёшенька» р. н. песня.	09.11
31.	Р.2.Работа над звуковедением, дыханием, унисоном в Р.н. песнях.	14.11
32.	Р.3. Слушательская культура. Агогика. Эмоциональное, выразительное исполнение. «Зимушка хрустальная».	15.11
33.	Р.2.Дикция и артикуляция. Атака в произношении гласных и согласных звуков. «Зимушка хрустальная».	16.11
34.	Р.2.Работа над выразительным исполнением. «Рождественская песня»	21.11
35.	Р.4. Обобщающее занятие. Исполнительские задачи. Выразительное и эмоциональное исполнение. Опера.	22.11
36.	Р.2 Разучивание новых произведений. Дикция и артикуляция. Интонация.	23.11
37.	Р.2.Знакомство с хоровыми терминами. Вокально-хоровая работа. Канон.	28.11
38.	Р.2.Работа над художественным образом. «Со вьюном я хожу» р.н.п. Канон.	29.11
39.	Р.2.Работа над чистотой строя, дикцией. «Со вьюном я хожу» - канон.	30.11

40.	Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией. Аренский «Рассказы, мотылёк»	05.12
41.	Р.2.Продолжение работы над осмысленным исполнением.	06.12
42.	Р.2.Работа над художественным образом. «Рассказы, мотылёк» Аренский.	07.12
43.	Р.3. Сценическая культура. Продолжение работы над оперой. Работа над ролью.	12.12
44.	Р.2.Работа над дикцией, унисоном. Аренский «Рассказы, мотылёк».	13.12
45.	Р.2.Сценическое движение. Работа над ролью.	14.12
46.	Р.2. Скороговорки. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	19.12
47.	Р.2.Опера. Выразительное исполнение. Работа над трудностями.	20.12
48.	Р.2.Новогодние и Рождественские песни.	21.12
49.	Р.1.Диагностические прослушивания. Подготовка к Новомуднему концерту.	26.12
50.	Р.4.Новогодний концерт.	27.12
51.	Р.3. Музыка Нового года и Рождества. Новогодние и рождественские песни.	28.12
52.	Р.2.Струве «Стрекотунья белобока»	09.01
53.	Р.4. Обобщающее занятие. Любимые песни.	10.01
54.	Р.1. Инструктаж по технике безопасности. Песни сб. Металлиди	11.01
55.	Р.2. «Кот-мореход», «Два кота».	16.01
56.	Р.2.«Стрекотунья белобока» Струве	17.01
57.	Р.2. Струве «Стрекотунья белобока». Работа над дыханием по фразам.	18.01
58.	Р.2.Работа над дыханием. «Вот такая бабушка»	23.01
59.	Р.4. Обобщающее занятие. Ко Дню снятия Блокады. «Вот такая бабушка»- продолжение работы.	24.01
60.	Р.2.Задержка дыхания. Колпышева «На Пулковских высотах»	25.01
61.	Р.2.«На Пулковских высотах» - Работа над фразой.	30.01
62.	Р.2.Выразительное исполнение. «Хрустальная зимушка», «Стрекотунья белобока»	31.01
63.	Р.2.Колпышева «На Пулковских высотах». Песни современных композиторов.	01.02
64.	Р.2.Р.«Вот такая бабушка». Работа с солистами.	06.02
65.	Р.2.Исполнительские задачи. Колпышева «На Пулковских высотах».	07.02
66.	Р.2.«Вот такая бабушка». Работа над фразой.	08.02
67.	Р.2.Работа над «долгим» выдохом. «Сонная песня».	13.02

68.	Р.2.Музыкально-исполнительская работа. «Вот такая бабушка». Динамические оттенки.	14.02
69.	Р.2.Продолжение работы над произведением «Вот такая бабушка». Воспитание понимания дирижёрского жеста.	15.02
70.	Р.2.Исполнение произведений с различными штрихами. «Как лечили бегемота».	20.02
71.	Р.2.Работа над ансамблем. Развиваем умение слушать друг друга в ансамбле. «Ночью к нам приходит сон».	21.02
72.	Р.2.Работа над строем. Контроль над однородной звучностью хора.	22.02
73.	Р.2. Продолжение работы над строем. «Как у нас то козёл» Русские народные песни.	27.02
74.	Р.4. Обобщающее занятие..Работа над хоровым репертуаром. «Как у наших у ворот» -р.н.песня.	28.02
75.	Р.2.Вок-хоровая работа. «Как у наших у ворот»- интонация, ритм.	01.03
76.	Р.2.Современные композиторы. «У Литейного моста»- артикуляция, строй.	06.03
77.	Р.2.Вок-хоровая работа. «Стрекотунья белобока».	07.03
78.	Р.2.Вокально-хоровая работа. «Как у нас-то» Р.н.песня.	13.03
79.	Р.4 Обобщающее занятие «Мамины глаза» : «Звёздочка моя»	14.03
80.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Берёза» Струве-Есенин.	15.03
81.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Аренский «Расскажи, мотылёк».	20.03
82.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Е.Крылатов «Если был бы я девчонкой»	21.03
83.	Р.2.«Пойду ль я» -р.нар.песня – работа по голосам.	22.03
84.	Р.2.«Берёза» Струве – Есенин – работа по голосам.	27.03
85.	Р.2.Брамс «Петрушка» - интонация, ритм.	28.03
86.	Р.3. Конкурс рисунков.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Берёза» Струве, «Пойду ль я» р.н.песня.	29.03
87.	Р.2. Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Брамс «Петрушка».	03.04
88.	Р.2.Обр. Долгополова «Что за песни распевает наша Русь!»	04.04
89.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Пойду ль я» р.н.песня	05.04
90.	Р.2.«Ходила младёшенька» р.н.песня в обр. Р-Корсакова.	10.04
91.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Аренский «Расскажи, мотылёк».	11.04
92.	Р.2.Продолжение работы. «Ходила младёшенька» р.н.песня в обр. Р-Корсакова.	12.04
93.	Р.4. Обобщающее занятие. Повторение любимых произведений.	17.04

94.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «У каждого свой музыкальный инструмент» э.н.песня	18.04
95.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Пасхальная песня» Кошмина.	19.04
96.	Р.2.«Как лечили бегемота» Матвеев – продолжение работы.	24.04
97.	Р.2.«Ябеда-корябеда» Крылатов продолжение работы.	25.04
98.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Попатенко «Вот какая бабушка».	26.04
99.	Р.2.«У каждого свой музыкальный инструмент» э.н.песня. Канон	03.05
100.	Р.2.«Пойду ль я, выйду ль я да» р.н.песня – работа по голосам.	08.05
101.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Со вьюном я хожу» р.н.песня .Канон.	10.05
102.	Р.2.Струве «Стрекотунья белобока» - продолжение работы.	15.05
103.	Р.2.«У каждого свой музыкальный инструмент » э.н.песня. Канон. Кошмина «Пасхальная песня»	16.05
104.	Р.4.Обобщающее занятие.»Вот что такое Победа». Попатенко «Вот какая бабушка».	17.05
105.	Р.2.Матвеев «Как лечили бегемота» - продолжение работы.	22.05
106.	Р.4. Обобщающее занятие. «Я и моя семья». «На Пулковских высотах».	23.05
107.	Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа .М. Глинка «Соловушка»	24.05
108.	Р.4. Обобщающее занятие. «Пойду ль я » р.н.песня – работа по голосам.	29.05

