



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

**РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА**

Решением  
Педагогического совета  
ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением  
английского языка Московского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол 01.09.2022 №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом  
Директора ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением  
английского языка  
Московского района  
Санкт-Петербурга  
от 01.09.2022 №1 1/1

\_\_\_\_\_ И.В. Васинович.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**на 2022 - 2023 учебный год**  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
художественной направленности  
**«Хоровое пение»**

Группа: 1, 2  
Год обучения: 1-й  
Возраст учащихся: 6-7 лет

Разработчик:  
Ефремова Татьяна Кимовна  
педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург  
2022

## Рабочая программа

### Задачи:

#### *Обучающие:*

- сформировать первоначальные вокально-хоровые навыки (певческая установка, диафрагмальное певческое дыхание, формирование гласных в академической манере пения, чёткая дикция, чистое интонирование несложных одноголосых мелодий в диапазоне 1-ой октавы);
- познакомить с основами музыкальной грамоты – средствами музыкальной выразительности (темп, динамические оттенки).

#### *Развивающие:*

- развивать музыкальный слух и чувства ритма (звуковысотность, характер движения мелодии);
- развивать эмоциональную отзывчивость;
- развивать музыкальный кругозор.

#### *Воспитательные:*

- развивать интерес к хоровому пению;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие;
- соблюдать нормы межличностного общения в коллективе на основе доброжелательности и уважения;
- способствовать созданию позитивного эмоционального настроения во время занятий и концертных выступлений.

## Условия реализации программы.

*Уровень освоения программы – общекультурный*

## Планируемые результаты

### Личностные результаты:

- особое отношение к хоровому пению как к важнейшему условию свободного и разностороннего развития собственной личности;
- способность к самооценке и саморазвитию, участвуя в творческой жизни коллектива;
- позитивное отношение к другому человеку, окружающему миру, к здоровому образу жизни;
- умение понимать, сопереживать, взаимодействовать в служении искусству;
- стремление к созиданию по законам добра и красоты;
- стремление к активному участию и самореализации в хоровом творчестве;
- потребность в полноценном художественном общении хоровыми произведениями на основе их адекватной эстетической оценке;
- патриотизм, любовь к Родине, родному краю, городу Санкт-Петербургу.
- уважительное отношение к старшим и младшим членам семьи, гордость за принадлежность к своему роду.

### Предметные результаты:

- общие сведения о музыкальных жанрах и стилях, о жизни и творчестве известных композиторов;
- элементарную музыкальную грамоту (музыкальные термины, основные средства музыкальной выразительности);
- теоретические сведения об основных качествах певческого звука, иметь представление о своих голосовых возможностях, строении голосового аппарата;
- правила пения и бережного отношения к своему голосу.

*Учащиеся приобретут навыки:*

- академического звукообразования;
- правильного певческого дыхания;
- качественной артикуляции и дикции;
- слухового восприятия;
- вокального воспроизведения;
- эмоциональной выразительности;
- сценического самовыражения;
- художественной деятельности (воспринимая эту деятельность как неотъемлемую часть своей жизни);
- пения с сопровождением и без сопровождения, в двухголосном изложении с элементами трёхголосия, в гармоническом и каноническом звучании музыкального материала.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- развитие осознанного восприятия учебного материала;
- умение проанализировать процесс и результаты учебной деятельности;

Познавательные УУД:

- получение навыков исследовательской деятельности;
- расширение общего культурного кругозора;
- развитие слухового канала восприятия информации;
- эффективное усвоение интонационно-звуковой природы русского и иностранных языков.

Коммуникативные УУД:

- повышение культуры межличностного общения и адекватного поведения в социуме;
- повышение культуры речи;

## **Содержание программы**

### **1. Вводно-диагностический раздел**

*Теория.* Знакомство с детьми, беседа об их хоровом опыте. Беседа о хоровом опыте. Беседа о хоровом искусстве, его значении. Введение в программу хоровых занятий. Инструктаж по правилам дорожного движения и технике безопасности.

*Практика.* Прослушивание и выявление индивидуальных голосовых возможностей детей. Заполнение диагностической карты.

### **2. Вокально-хоровой раздел**

*Теория.* Беседа о пользе дыхательной гимнастики, позволяющей усилить движения воздуха в нижнюю, наиболее плохо вентилируемую часть легких. Беседа об изучении скрытых возможностях человеческого голоса и способах их раскрытия, значения ФМРГ

использование его в процессе формирования певческих навыков. Дать представление о музыкальном ладе, мажоре и миноре, как о светлом и грустном настроении. Беседа о строении голосового аппарата и правилах охраны голоса. Рассказ о значении распевания, об его роли в развитии певческих навыков. Беседа о народных традициях, о значении песни в жизни и быт русского народа, о ее мелодических и ритмических особенностях. Краткие сведения о жизни и творчестве композиторов классиков. Разор и анализ поэтического текста с целью оказания более глубокого эстетического воздействия. Рассказ о музыке современных авторов, знакомство с их творчеством, особенностями современных ритмов.

*Практика.* Упражнения с 1 по 7, дозировка 8x4. Работа над коротким, быстрым вдохом через нос, спокойным, естественным выдохом через рот, с движениями, сжимающими грудную клетку на вдохе. Артикуляционная гимнастика. Звуковые игры. Знакомство со звукорядом, названием и длительностями нот. Пение гаммы ДО мажор с названием нот, под собственный показ по руке (нотному стану). Знакомство с темпами быстрым и медленным, с основными динамическими оттенками (форте и пиано) в процессе разучивания песен. Выстраивание унисона, пение несложных попевок, построенных на постепенном восходящем и нисходящем движении. Работа над правильным формированием гласных «У», «О», «А», используя отдельные фрагменты из разучиваемых хоровых произведений. Работа над скороговорками. Работа над расширением диапазона от ДО 1 октавы до ДО 2 октавы. Разучивание простых детских песенок, попевок одностольно. Работа над правильным распределением дыхания, формирование звука, выразительным исполнением. Работа над исполнением несложных классических произведений И.С. Баха, И. Брамса, П.И. Чайковского, Ц. Кюи и т.д. Работа над разучиванием песен, освоение ритмических рисунков. Исполнение под минусовку.

### **3. Познавательный-воспитательный раздел**

Экскурс на занятия 3-6 групп с целью знакомства и посещения музыкальных концертов и спектаклей. Праздники. Цикл тематических занятий «Я и моя семья»: Моя мама, о моем любимом папе, бабушка рядом с дедушкой, мои братья и сестры. Концерт для родителей «Песни о семье».

### **4. Обобщающий раздел**

*Теория.* Дать знать о певческой установке во время пения, о правилах поведения на сцене (уметь построиться, зайти и уйти со сцены), о понимании дирижерского жеста. Беседа о языке дирижерских жестов.

*Практика.* Построение хора на сцене. Выразительное исполнение произведений, передача музыкальных образов. Участие в концертах для родителей.

## Учебный план

| №<br>п\п | Раздел                           | Всего<br>часов | Часы      |           | Формы<br>контроля/аттестации |
|----------|----------------------------------|----------------|-----------|-----------|------------------------------|
|          |                                  |                | Теория    | Практика  |                              |
| 1        | Вводно-<br>диагностический       | 7              | 2         | 5         | Опрос                        |
| 2        | Вокально-хоровой                 | 87             | 12        | 39        | Прослушивание                |
| 3        | Познавательно-<br>воспитательный | 4              |           | 4         | Беседа                       |
| 4        | Обобщающий                       | 10             |           | 10        | Диагностика                  |
|          | <b>Итого</b>                     | <b>108</b>     | <b>14</b> | <b>94</b> |                              |

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**реализации дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Хоровое пение»**  
**на 2022/23 учебный год**

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год        | 05.09                             | 29.05                                | 34                        | 108                     | 108                      | 3 раза в неделю по 1 часу |

**1 год обучения**

| № п/п | Наименование темы  | Дата проведения занятий |
|-------|--|-------------------------|
| 1.    | Р.1 Организация работы учащихся на занятиях хора. Вводный урок. Проверка вокальных данных. | 05.09                   |
| 2.    | Вокально-хоровая работа. Р.3. Значение хор искусства в жизни человека                      | 06.09                   |
| 3.    | Р.2. Дыхание. Певческая установка. Упражнения. Попевки.                                    | 07.09                   |
| 4.    | Р.2. Дыхание. Певческая установка. Упражнения. Попевки.                                    | 12.09                   |
| 5.    | Р.2. Работа над унисоном. Р.н. песни.  | 13.09                   |
| 6.    | Р.2. Работа над интонацией. Песни Жанны Металлиди.   | 14.09                   |
| 7.    | Р.2. Вокальные упражнения. Песни Жанны Металлиди.  | 19.09                   |
| 8.    | Р.2. Правильное использование дыхания в пении. Р.н. песни. Интонация.                      | 20.09                   |
| 9.    | Р.2. Научиться правильно использовать дыхание. Осенние песни.                              | 21.09                   |
| 10.   | Р.2. Работа над звуковедением. Унисон. Осенние песни.                                      | 26.09                   |
| 11.   | Р.2. Певческая установка. Интонация. Работа над звуком и дыханием.                         | 27.09                   |
| 12.   | Р.2. Вок-хоровая работа. Работа над выразительным исполнением.                             | 28.09                   |
| 13.   | Р.4. Обобщающее занятие. Репетиция концерта «День учителя».                                | 03.10                   |

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 14. | Р.2.Дыхательная гимнастика. Отработка дыхания, кантилены, интонации, выдоха. «Любимый учитель».       | 04.10 |
| 15. | Р.2.Дыхание. Звуковедение. Интонация. Концерт «День учителя».   | 05.10 |
| 16. | Р.1.Звуковедение. Артикуляция. Высокая певческая позиция. Р.н.песни.                                  | 10.10 |
| 17. | Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией. «Звёздочка моя» Старченко.                                      | 11.10 |
| 18. | Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией. Песни Ж.Металлиди.  | 12.10 |
| 19. | Р.2.Дыхательная гимнастика. Дирижёрский жест: Внимание, дыхание, вступление. Р.н.песни.               | 17.10 |
| 20. | Р.2.Отработка внимания, дыхания, вступления, снятия.  | 18.10 |
| 21. | Р.2.Звуковедение, дикция. «Осень».  | 19.10 |
| 22. | Р.2.Работа над звуком и дыханием в исполнении произведений. Опера «Муха цокотуха».                    | 24.10 |
| 23. | Р.2.Звуковедение, дикция. «Кукушкин подарок».   | 25.10 |
| 24. | Р.2.Развитие слуховых навыков. Канон. Хоры из оперы «Муха цокотуха».                                  | 26.10 |
| 25. | Р.2.Работа над интонацией и звуковеденьем. Канон «Со вьюном».   | 31.10 |
| 26. | Р.2.Вокально-хоровая работа. Канон «Со вьюном я хожу».  | 01.11 |
| 27. | Р.2.Работа над интонацией и дыханием. Вокальные упражнения. Струве «Стрекотунья белобока».            | 02.11 |
| 28. | Р.2.Выработка высокой певческой позиции. Работа над хором Струве «Стрекотунья белобока».              | 07.11 |
| 29. | Р.2.Работа над дикцией, интонацией, унисоном. «Как лечили бегемота» Матвеев.                          | 08.11 |
| 30. | Р.2.Продолжение работы над дикцией, интонацией, унисоном. «Ходила младёшенька» р. н. песня.           | 09.11 |
| 31. | Р.2.Работа над звуковедением, дыханием, унисоном в Р.н. песнях.                                       | 14.11 |
| 32. | Р.3. Слушательская культура. Агогика. Эмоциональное, выразительное исполнение. «Зимушка хрустальная». | 15.11 |
| 33. | Р.2.Дикция и артикуляция. Атака в произношении гласных и согласных звуков. «Зимушка хрустальная».     | 16.11 |

|     |   |       |
|-----|---|-------|
| 34. | Р.2.Работа над выразительным исполнением. «Рождественская песня»                                  | 21.11 |
| 35. | Р.4. Обобщающее занятие. Исполнительские задачи. Выразительное и эмоциональное исполнение. Опера. | 22.11 |
| 36. | Р.2 Разучивание новых произведений. Дикция и артикуляция. Интонация.                              | 23.11 |
| 37. | Р.2.Знакомство с хоровыми терминами. Вокально-хоровая работа. Канон.                              | 28.11 |
| 38. | Р.2.Работа над художественным образом. «Со вьюном я хожу» р.н.п. Канон.                           | 29.11 |
| 39. | Р.2.Работа над чистотой строя, дикцией. «Со вьюном я хожу» - канон.                               | 30.11 |
| 40. | Р.2.Работа над дикцией, артикуляцией. Аренский «Расскажи, мотылёк»                                | 05.12 |
| 41. | Р.2.Продолжение работы над осмысленным исполнением.   | 06.12 |
| 42. | Р.2.Работа над художественным образом. «Расскажи, мотылёк» Аренский.                              | 07.12 |
| 43. | Р.3. Сценическая культура. Продолжение работы над оперой. Работа над ролью.                       | 12.12 |
| 44. | Р.2.Работа над дикцией, унисоном. Аренский «Расскажи, мотылёк».                                   | 13.12 |
| 45. | Р.2.Сценическое движение. Работа над ролью.   | 14.12 |
| 46. | Р.2. Скороговорки. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.                                | 19.12 |
| 47. | Р.2.Опера. Выразительное исполнение. Работа над трудностями.                                      | 20.12 |
| 48. | Р.2.Новогодние и Рождественские песни.  | 21.12 |
| 49. | Р.1.Диагностические прослушивания. Подготовка к Новомуднему концерту.                             | 26.12 |
| 50. | Р.4.Новогодний концерт.   | 27.12 |
| 51. | Р.3. Музыка Нового года и Рождества. Новогодние и рождественские песни.                           | 28.12 |
| 52. | Р.2.Струве «Стрекотунья белобока»   | 09.01 |
| 53. | Р.4. Обобщающее занятие. Любимые песни.   | 10.01 |
| 54. | Р.1. Инструктаж по технике безопасности. Песни сб. Металлиди                                      | 11.01 |



|     |   |       |
|-----|---|-------|
|     |   |       |
| 55. | Р.2. «Кот-мореход», «Два кота».   | 16.01 |
| 56. | Р.2.«Стрекотунья белобока» Струве   | 17.01 |
| 57. | Р.2. Струве «Стрекотунья белобока». Работа над дыханием по фразам.                                    | 18.01 |
| 58. | Р.2.Работа над дыханием. «Вот какая бабушка»  | 23.01 |
| 59. | Р.4. Обобщающее занятие. Ко Дню снятия Блокады. «Вот какая бабушка»- продолжение работы.              | 24.01 |
| 60. | Р.2.Задержка дыхания. Колпышева «На Пулковских высотах»   | 25.01 |
| 61. | Р.2.«На Пулковских высотах» - Работа над фразой.  | 30.01 |
| 62. | Р.2.Выразительное исполнение. «Хрустальная зимушка», «Стрекотунья белобока»                           | 31.01 |
| 63. | Р.2.Колпышева «На Пулковских высотах». Песни современных композиторов.                                | 01.02 |
| 64. | Р.2.Р.«Вот какая бабушка». Работа с солистами.  | 06.02 |
| 65. | Р.2.Исполнительские задачи. Колпышева «На Пулковских высотах».  | 07.02 |
| 66. | Р.2. «Вот какая бабушка». Работа над фразой.  | 08.02 |
| 67. | Р.2.Работа над «долгим» выдохом. «Сонная песня».  | 13.02 |
| 68. | Р.2.Музыкально-исполнительская работа. «Вот какая бабушка». Динамические оттенки.                     | 14.02 |
| 69. | Р.2.Продолжениеработы над произведением «Вот какая бабушка». Воспитание понимания дирижёрского жеста. | 15.02 |
| 70. | Р.2.Исполнение произведений с различными штрихами. «Как лечили бегемота».                             | 20.02 |
| 71. | Р.2.Работа над ансамблем. Развиваем умение слушать друг друга в ансамбле. «Ночью к нам приходит сон». | 21.02 |
| 72. | Р.2.Работа над строем. Контроль над однородной звучностью хора.                                       | 22.02 |
| 73. | Р.2. Продолжение работы над строем. «Как у нас то козёл» Русские народные песни.                      | 27.02 |
| 74. | Р.4. Обобщающее занятие. Работа над хоровым репертуаром. «Как у наших у ворот» -р.н.песня.            | 28.02 |

|     |  |              |
|-----|--|--------------|
| 75. | Р.2.Вок-хоровая работа. «Как у наших у ворот»- интонация, ритм.  | 01.03        |
| 76. | Р.2.Современные композиторы. «У Литейного моста»- артикуляция, строй.                                    | 06.03        |
| 77. | Р.2.Вок-хоровая работа. «Стрекотунья белобока».  | 07.03        |
| 78. | Р.2.Вокально-хоровая работа. «Как у нас-то» Р.н.песня.   | 13.03        |
| 79. | Р.4 Обобщающее занятие «Мамины глаза» : «Звёздочка моя»  | 14.03        |
| 80. | Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Берёза» Струве-Есенин.                                    | 15.03        |
| 81. | Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Аренский «Расскажи, мотылёк».                              | 20.03        |
| 82. | Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Е.Крылатов «Если был бы я девчонкой»                       | 21.03        |
| 83. | Р.2.«Пойду ль я» -р.нар.песня – работа по голосам.   | 22.03        |
| 84. | Р.2.«Берёза» Струве – Есенин – работа по голосам.  | <b>27.03</b> |
| 85. | Р.2.Брамс «Петрушка» - интонация, ритм.  | 28.03        |
| 86. | Р.3. Конкурс рисунков.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Берёза» Струве, «Пойду ль я» р.н.песня. | 29.03        |
| 87. | Р.2. Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Брамс «Петрушка».   | 03.04        |
| 88. | Р.2.Обр. Долгополова «Что за песни распевает наша Русь!»   | 04.04        |
| 89. | Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Пойду ль я» р.н.песня                                     | 05.04        |
| 90. | Р.2.«Ходила младёшенька» р.н.песня в обр. Р-Корсакова.   | 10.04        |
| 91. | Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Аренский «Расскажи, мотылёк».                              | 11.04        |
| 92. | Р.2.Продолжение работы . «Ходила младёшенька» р.н.песня в обр. Р-Корсакова.                              | 12.04        |
| 93. | Р.4. Обобщающее занятие. Повторение любимых произведений.  | 17.04        |
| 94. | Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «У каждого свой музыкальный инструмент» э.н.песня          | 18.04        |
| 95. | Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Пасхальная песня» Кошмина.                                | 19.04        |
| 96. | Р.2.«Как лечили бегемота» Матвеев – продолжение работы.  | 24.04        |

|      |   |       |
|------|---|-------|
| 97.  | Р.2.«Ябеда-корябеда» Крылатов продолжение работы.   | 25.04 |
| 98.  | Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. Попатенко «Вот какая бабушка».              | 26.04 |
| 99.  | Р.2.«У каждого свой музыкальный инструмент» э.н.песня. Канон                              | 03.05 |
| 100. | Р.2.«Пойду ль я, выйду ль я да» р.н.песня – работа по голосам.                            | 08.05 |
| 101. | Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа. «Со вьюном я хожу» р.н.песня .Канон.        | 10.05 |
| 102. | Р.2.Струве «Стрекотунья белобока» - продолжение работы.                                   | 15.05 |
| 103. | Р.2.«У каждого свой музыкальный инструмент » э.н.песня. Канон. Кошмина «Пасхальная песня» | 16.05 |
| 104. | Р.4.Обобщающее занятие.»Вот что такое Победа». Попатенко «Вот какая бабушка».             | 17.05 |
| 105. | Р.2.Матвеев «Как лечили бегемота» - продолжение работы.                                   | 22.05 |
| 106. | Р.4. Обобщающее занятие. «Я и моя семья». «На Пулковских высотах».                        | 23.05 |
| 107. | Р.2.Вок-хоровая и муз-исполнительская работа .М. Глинка «Соловушка»                       | 24.05 |
| 108. | Р.4. Обобщающее занятие. «Пойду ль я » р.н.песня – работа по голосам.                     | 29.05 |



