Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
ГБОУ школа № 544 Санкт-Петербурга
Протокол от 31 августа 2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ школа № 544
Санкт-Петербурга
_____И.В. Васинович
Приказ от 2 сентября 2019 № 52/1

DN: OU=Директор, O=ГБОУ школа №544 с углубленным изучением английского языка, CN=Васинович Ирина Викторовна, E=school544msk@obr.gov.spb.ru
Дата: 2022.09.02 17:47:12+03'00'

Рабочая программа

внеурочного курса

«Литературная гостиная»

(является частью основной образовательной программы школы)
5-8 классы
на 2022 -2023 учебный год
срок реализации 1 год

Разработчик:
Новикова Ксения Николаевна

Санкт-Петербург
2022

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» литературной направленности рассчитана на один год, ориентирована на обучающихся 5-9-х классов с использованием следующих нормативно-правовых документов:

1.1 Нормативная основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897
- Федеральные требования к образовательным учреждениям части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. №986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г. Регистрационный номер 19682.
- СанПин 2.4.2 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача) Российской Федерации от 29 декабря 2010 г №189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011. Регистрационный номер №19993
- Инструктивно-методическое письмо КО от 05.07.2022 №ТВ-1290/03 «Об организации внеурочной деятельности при реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
- Устав ГБОУ школы №544
- План внеурочной деятельности ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

1.2. Цели и задачи курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

Цели курса:

1. создание условий для привития обучающимся любви к чтению через организацию самостоятельного анализа произведений;
2. развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования культуры чувств, приобщение к миру искусства, воспитание эстетического вкуса, формирование исследовательских умений и навыков общения в разных ситуациях.

Задачи курса:

1. формирование и развитие осознанного интереса к чтению художественной литературы;
2. развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся;
3. развитие познавательных интересов и творческих способностей учащихся;
4. установление ассоциативно-образных связей между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
5. развитие собственно-творческой деятельности учащихся;
6. формирование любви к чтению художественной литературы;
7. развитие коммуникативных и общеучебных навыков работы в группе, самостоятельной работы, умений вести дискуссию, аргументировать ответы и т. д.

1.3. Планируемые результаты изучения:

Освоение курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» предполагает достижение следующих результатов:

- в *личностном* направлении:

1. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
2. соблюдение правил общения и поведения в школе, библиотеке, дома;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством;
5. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
6. развитие интереса в работах в парах, группах, в участии в литературных конкурсах;

- в *метапредметном* направлении:

1. формирование умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии сизменяющейся ситуацией;
2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
3. развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
4. формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
5. формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;
6. развитие умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
7. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

- в *предметном* направлении:

1. формирование потребность в систематическом чтении;
2. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
3. способность уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
4. освоение правил правильного использования справочных источников для понимания и получения дополнительной информации;

5. понимание значимости чтения для личного развития.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание рабочей программы

5 класс

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	Вводная часть	2	Введение. Знакомство с целями и задачами курса. Составление плана работа гостиной на год.
2.	Волшебный мир сказки	8	Сказка как часть детской субкультурыНемецкие народные сказки. Русские народные сказки. Виды русских народных сказок. БыличкиСказки народов мира. Сказки народов севера Авторская сказка. Виды авторской сказки «Сказка его жизни». Литературно- музыкальная композиция, посвящённая жизни и творчеству Г. Х. Андерсена Литературные сказки. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Современная сказка. Фэнтези как видсовременной сказки
3.	Мир поэзии	12	Анализ художественного текста (поэзия)Хронотоп. Образ пространства в поэтическом произведении Хронотоп. Образ времени в поэтическомпроизведении Песенное творчество Басня как жанр Природа в поэзии Поэты Серебряного века Лирический

			герой и автор «Любви все возрасты покорны». Стихи олюбви Современная русская поэзия. Поэтические страницы. «Светлый крайберёз, моя Россия» Основы стихосложения. Пробы пера
4.	Страницы русской классики	12	Интерпретация художественного текста Фантастика в литературе. Русские писатели – фантасты Поттериана. Другой мир. Литературныйвечер «Все начинается с любви» Подготовка сообщений «Писатели-юбиляры» Святочные гадания Сказка С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев» «Афганистан – незаживающая рана». Литературно-музыкальная композицияДень памяти Пушкина. Литературный вечер Обсуждение и подготовка иллюстраций кразличным произведениям

6 класс

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	**Вводная часть. По страницам любимых книг**	9	Введение. Знакомство с целями и задачами курса. Составлениеплана работа гостиной на год. Вводное занятие. Самые интересныекниги, прочитанные летом Русские народные потешки и прибаутки.Инсценировка деревенских забав. Детский фольклор, частушки. В мире песен, потешек и

			прибауток. Рассказы о дружбе «Хочу рассказать о своём друге». А. Гайдар «На графскихразвалинах». Былины киевского цикла об Илье Муромце и других богатырях. Знакомствос типами русских былинных богатырей Веселые книги о школе и школьниках М. Дружинина «Мой весёлый выходной» Е. Мурашова «Класс коррекции»
2.	**С чего начинается Родина**	4	Сказы П. П. Бажова Викторина по творчеству С. Михалкова вбиблиотеке Басни С. Михалкова Творческий конкурс «Рождественская история»
3.	**Проектная деятельность. Сказки. Рассказы. Малые жанры фольклора**	3	Инсценировка сказки «Золотая рыбка»Считалки и небылицы Составление рассказов по сюжетным картинкам
4.	**«Ребята с нашего двора»**	4	А. Алексин «Как ваше здоровье», «Самыйсчастливый день» Ю.И. Коваль. «Чистый двор». Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова» Э. Шим. «Ребята нашего двора»
5.	**Друзья наши меньшие**	4	А.И. Куприн «Белый пудель» Дмитриев И.И. Пчела, шмель и я. Лебедьи гагары. Дети и мыльные пузыри. К. Паустовский «Кот-ворюга»
6.	**Жизнь замечательных детей**	6	Е. Ларин «Нужда научит», «Отцовскийклад» В. Каверин «Два капитана» Викторина по роману «Два капитана» А.Н. Рыбаков «Бронзовая птица» А.Н. Рыбаков «Кортик» А.Н. Рыбаков «Выстрел»
7.	**Классическая проза и поэзия для детей среднего школьного возраста**	2	Русская поэзия 1-й половины 20 века: А.Ахматова, М. Цветаева Русская поэзия 1-й половины 20 века: О.Мандельштам, Б. Пастернак
8.	**Зарубежная литература**	2	А. Экзюпери

			«Маленький принц» (отрывок) М. Метерлинк «Синяя птица» (отрывок)

7 класс

№ п/п	Название темы	Необходимое количество часов для ее изучения	Основные изучаемые вопросы темы
1.	**Введение**	2	Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной. Знакомство с основами сценического искусства. Теория стиха.
2.	**Есенинская осень**	6	Творческая биография С.А. Есенина. Подбор стихотворений для литературно-музыкальной композиции. Работа над презентацией о Есенине и художественным оформлением классноймкомнаты. Литературно-музыкальная композиция по творчеству С.А. Есенина
3.	**Поэты Серебряного века**	8	Подбор поэтов Серебряного века для их представления на литературной композиции. Литературная композиция «Гостиная у З. Гиппиус». Литературная композиция «Гостиная у Цветаевой». Литературная композиция «Гостиная у Гумилёва». Составление сценария литературноговечера о поэте – современнике. Оформление выставки. Подборматериалов для презентации своеголюбимого поэта-современника.
4.	**«Любви все возрасты покорны»**	5	Литературная гостиная «В стихах могу сказать о многом». Подбор интересных стихотворений о любви знаменитых поэтов. Составление литературной композиции. Репетиция литературно-

			музыкальной композиции. Литературный вечер «Любви все возрасты покорны».
5.	**«Афганистан – незаживающая рана»**	5	Подбор материалов для отражения смысла Афганистана в судьбе страны(песни, стихи, монологи, отрывки из кинофильмов и др.). Литературно-музыкальная композиция «Афганистан – незаживающая рана». Выбор произведения военных лет для художественного анализа. Просмотр отрывков кинофильма. Сопоставление кинофильма и книги. Анализ данных произведений
6.	**Современная русская поэзия**	2	Современная трактовка произведения. Собственное мнение в создании сочинения-отзыва на прочитанное произведение.
7.	**Литература военных лет**	6	Подбор стихотворений и песен длялитературно-музыкальной композиции о ВОВ. Репетиция литературно-музыкальной композиции о ВОВ. Литературно-музыкальная композиция оВОВ «Муза в солдатской шинели». Оформление фотоматериала. Подведение итогов.

8 класс

№ п/п	**Название темы**	**Необходимое количество часов для ее изучения**	**Основные изучаемые вопросы темы**
1.	**«Благородные и молчаливые друзья» -книги**	1	Вводное занятие. Выявление читательских интересов
2.	**Работа над речью**	4	Определение подтекста произведения через углубленный его анализ. Пути раскрытия внутреннего содержания текста. Особенности чтения произведений разных жанров.

			Самостоятельное написание собственных произведений разных жанров.
3.	**Театральное мастерство. Этюд**	1	Мастерство актеров в театре. Что такое актерский этюд
4.	**У истоков литературы. Устное народное творчество**	2	От народной песни – к стихам поэтов. Актуальность фольклорных произведений.
5.	**Древнерусская литература**	2	«Слово о погибели Русской земли». Выявление особенностей жанра «сказания» Сказание о Борисе и Глебе. Образы Бориса и Глеба как первых русских святых
6.	**За страницами учебника. Авторская сказка. Фольклорные традиции вавторской сказке. Разнообразие литературных жанров**	4	М.Е. Салтыков-Щедрин. Отличия сказок Салтыкова-Щедрина от народных сказок, от пушкинских и лермонтовских. Сатирический смех Щедрина. Приметы фольклора в щедринских сказках. Авторская позиция, высмеивание человеческих пороков, место гипербол и гротеска в произведениях Салтыкова- Щедрина. Чтение и обсуждение сказок «Премудрый пескарь», «Коняга»
7.	**Нравственные проблемы прозы. Литература 18-20 веков**	10	Д.И. Фонвизин «Недоросль». Чтение ианализ отдельных эпизодов, отбор материала для инсценирования. Литературный вечер, посвящённый творчеству Д.И. Фонвизина. Н.В. Гоголь «Ревизор». Особенности драматического произведения, жанр комедии. Комедия Гоголя - «смех сквозь слезы». История создания и история постановки на сцене. Разоблачение пороков чиновничества.Цель автора - «высмеять все дурное в России». Новизна финала. Сцена «вранья» Хлестакова

			Художественные особенности диалогов,начала и концовки рассказов А. Куприна «Извозчик Петр», Е.И. Носова «Радуга», В.Н. Мирнева «Ночью» Размышления по поводу героев и их поступков, манеры держаться, разговаривать, общаться, сострадать, переживать за то, что совершено Художественные средства, которыми автору удаётся создать ясную картину событий, переживаний и чувств героев Вечер современной прозы, посвященныйновым рассказам В. Распутина
8.	**Поэтические страницы**	4	Поэтические страницы, посвященные родной природе. Из непрочитанного… Высокая поэзия классиков XIX и XX веков. Особенности стихосложения, строфы, стихотворных размеров. Двусложные и трехсложные стихотворные размеры:ямб и хорей. Литературно-музыкальная композиция «Тихая моя Родина»
9.	**«Чтобы помнили…». Литература о Великой Отечественной войне**	6	Стихи и песни о войне 1941-1945 г.г. Героизм русского народа, защищавшего свою Родину. Лирические и героические песни в годы войны, их призывно-воодушевляющий характер. Литературная гостиная «Чтобы помнили». Подведение итогов работы. Творческий отчет

Список используемой литературы

1. Вахтель Н.М., Попова З.Д., Чарыкова О.Н., Новичихина М.Е. Практикум по выразительному чтению. Часть I: Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2005. – 47 с.

2. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы / О.А. Еремина. – М.: Просвещение, 2012, с.143 4. Лакоцепина, Т.П. Современный урок. Часть 6 (интегрированные уроки) / Т.П. Лакоцепина. – М.: Изд-во Учитель, 2008.

3. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология) Часть I. Песенное творчество. – Самара: Самар. Дом печати, 1999. – С. 310.

4. Развитие творческих способностей детей в объединениях юных журналистов и литературно-творческих объединениях / сост. В.О. Тануйлова. – Ростов-на-Дону, 2002, 105 с.

5. Шадрина С.Б. «Литературная гостиная. 9-11 классы» Волгоград «Учитель» - 2009.