



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.05.2022 № 8

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом и.о. директора ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга  
от 31.05.2022 № 495/1

\_\_\_\_\_ Д.И. Сизов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

основного общего образования

по музыке

для обучающихся 7 «А», 7 «Б», 7 «В», 7 «Г» классов

на 2022 - 2023 учебный год

(является частью основной образовательной программы школы)

Составитель:

Мамлеева Нелли Андреевна

Санкт-Петербург

2022

## I. Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. 11.12.2020);
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Примерные программы по учебным предметам. Музыка, 5-7 классы - М.: Просвещение, 2011 г.;
- Рабочие программы «Музыка. 5-7 классы» авторов Г. П. Сергеевой, Е.Д. Критской, рекомендованной Министерством образования и науки РФ -М.: Просвещение,2011;
- Основная образовательная программа основного общего образования (ФГОС ООО) ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

### 1.2 Цели и задачи обучения по предмету «музыка» в 7 классе

#### Цель:

- Познавательная цель. Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- Социокультурная цель. Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира.  
Иные цели. Стремление к музыкальному самообразованию, развитие общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости и творческого потенциала, художественного вкуса и общих музыкальных способностей.

#### Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской культуры учащихся.

### 1.3. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

#### Предметные

##### Обучающийся научится:

слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности. Знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений, различать полифоническую и гомофонную музыку; уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыка классическая, народная, религиозная, современная.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

высказывать свое мнение о содержании музыкального произведения через средства музыкальной выразительности; раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусств; сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

#### Метапредметные

Различать сходства в жанрах музыки, изобразительного искусства, литературы. Выяснение специфики жанров и их выразительных средств.

#### Личностные

Развитие эмоциональной отзывчивости на прослушанные произведения.

## II. Основное содержание учебного предмета

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
	«Особенности драматургии сценической музыки»	16	В музыкальном театре. Опера. В музыкальном театре. Балет. Музыка к драматическому спектаклю.
	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	18	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Симфоническая музыка.
	Итого	34	

### Используемый учебно-методический комплект

Сергеева Г.П. Музыка. 7 кл.: учеб. для общеобразов. орг./ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская - Москва: Просвещение, 2013, 2016, 2018, 2020.

УМК рекомендован Министерством просвещения РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2022-2023 учебный год.

Примерные контрольно-измерительные материалы  
по музыке для обучающихся 7 классов

Контрольная работа №1

Героическая тема в операх русских композиторов.  
М. Глинка «Иван Сусанин»;  
А. Бородин «Князь Игорь» (мини-сочинение).

Контрольная №2

1. Опера «Кармен» Ж. Бизе и балет «Кармен-сюита» Р. Щедрина (написать в чем сходство и различие).
2. Определить на слух музыкальные образы из этих произведений.

Контрольная №3

1. Написать об инструментальной музыке в творчестве композиторов-романтиков Ф. Шопена и Ф. Шуберта.
2. Музыкальный диктант.

Контрольная №4

«Музыканты – извечные маги» (сочинение).