



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.05.2022 № 8

УТВЕРЖДЕНО

приказом и.о. директора ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга
от 31.05.2022 № 495/1

_____ Д.И. Сизов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для обучающихся 8 «А», 8 «Б», 8 «В», 8 «Г» классов

на 2022 – 2023 учебный год

(является частью основной образовательной программы школы)

Составитель:

Донченко Л.П., председатель МО

Санкт-Петербург
2022

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативная основа программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. 11.12.2020);
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Основная образовательная программа основного общего образования (5-9 классы) ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
- Основная образовательная программа основного общего образования (ФГОС ООО) ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

1.2. Цели и задачи обучения по предмету «русский язык» в 8 классе

Цели:

- **Познавательная цель:** формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке
- **Социокультурная цель:** формирование коммуникативной компетенции
- **Иные цели:** воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку

Задачи:

- всестороннее развитие основных видов речевой деятельности: навыков чтения-понимания, говорения, письма;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения учащихся к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и

навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- Формирование способности свободно ориентироваться в фактах и явлениях языка

1.3. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

- **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- **Метапредметные результаты:**

- Способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- Коммуникативно - целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
- Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- Сформированность целеполагания в учебной деятельности как умение самостоятельно ставить новые учебные и познавательные цели и задачи, преобразовывать практическую задачу в теоретическую, устанавливать целевые приоритеты;
- Умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания, вносить необходимые коррективы в исполнение и способ действия как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- Формирование осознанной адекватной и критичной оценки в учебной деятельности, умения самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода

- ресурсов на решение задачи, адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- Владение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, готовность и способность противостоять внешним помехам деятельности;
 - Осознанное владение логическими действиями определения и ограничения понятий, установления причинно-следственных и родовидовых связей и обобщения на различном предметном материале; сравнения, сериации и классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев; умение строить классификацию, строить логическое рассуждение, включая установление причинно-следственных связей, делать умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации; умение работать с метафорами;
 - Умение создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - Владение системой операций, обеспечивающих понимание текста, включая умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, основную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; овладение основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения, рефлексивного чтения;
 - Умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
 - Умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
 - Формирование внутреннего умственного плана действий на основе умения отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной речи и внутренней речи;
 - Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач и для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; владение устной и письменной речью; умение строить монологическое контекстное высказывание, использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; овладение основами коммуникативной рефлексии;
 - Формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ-компетентности) как инструментальной основы развития регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, включая совершенствование навыков решения социально и личностно значимых проблем, способности к сотрудничеству и саморегуляции; формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий;
 - Развитие навыков создания и поддержки индивидуальной информационной среды, обеспечения защиты значимой информации и личной информационной безопасности, в том числе с помощью типовых программных средств

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого)
- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологии
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов
- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая

прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.
- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их
- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата
- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств
- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств
- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

II. Основное содержание учебного предмета, курса

Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1.	Язык. Речь. Общение	1	
2.	Повторение	7	Пунктуация и орфография, знаки препинания в сложном предложении. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастий и наречий.
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	4	Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения. Текст как единица синтаксиса. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая

			связь. Предложение как основная единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. Виды предложений по цели и эмоциональной окраске.
4.	Простое предложение	4	Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Основные виды простого предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация
5.	Двусоставное предложение	15	Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого. Повторение изученного о сказуемом. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Определения: согласованные, несогласованные. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. Способы выражения определений. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Способы выражения обстоятельств. Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.
6.	Односоставные предложения	11	Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Определенно-личные предложения, их структура и смысловые особенности. Неопределенно-личные предложения и их особенности. Безличные предложения и их особенности. Назывные предложения и их смысловые и структурные особенности. Полные и неполные

			предложения. Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.
7.	Простое осложненное предложение	25	Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Несогласованные определения и их обособление. Обособление приложений. Обособленные обстоятельства. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Обособление дополнений
8.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения	22	Повторение изученного материала об обращении. Обращение, его функции и способы выражения. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Понятие о чужой речи. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи.

			Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании. Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль
9.	Повторение и систематизация	13	Повторение и систематизация полученных знаний
Итого:		102	

Используемый учебно-методический комплект

Тростенцова Л.А. Русский язык. 8 кл.: учеб. для общеобразов. учреждений / Л.А. Тростенцова Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина (и др.); науч. ред. Н.М. Шанский. - Москва: Просвещение, 2019 г.

УМК рекомендован Министерством просвещения РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2022-2023 учебный год.

ПРИМЕРНЫЕ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для обучающихся 8 классов

Изложение с грамматическим заданием

Я вспоминаю сотни ответов мальчишек на вопрос: каким человеком тебе хочется стать. Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... И никто не сказал — добрым. Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? Но ведь без доброты, подлинной теплоты сердца, невозможна душевная красота человека.

И опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство. Если они не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь, потому что они усваиваются одновременно с познанием первых и важнейших истин, главная из которых — это ценность жизни, чужой, своей, жизни животного мира и растений. Человечность, доброта, доброжелательность рождаются в волнениях, радостях и печалях.

Добрые чувства, эмоциональная культура — это средоточие человечности. Сегодня, когда в мире и так достаточно зла, нам стоит быть более терпимыми, внимательными и добрыми по отношению друг к другу, по отношению к окружающему живому миру и совершать самые смелые поступки во имя добра. Следование путём добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен и человеку в одиночку, и всему обществу в целом.

Микротемы

1. Без доброты невозможна душевная красота человека.
2. Воспитывать в ребёнке добрые чувства трудно, для этого ребёнок должен пройти эмоциональную школу.
3. Путь добра был, есть и будет единственно верным жизненным путём человека.

Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 7 классе»

- Задание: 1) вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки;
2) расставьте недостающие знаки препинания.
3) из первого предложения выпишите существительные с предлогами и определите их падеж.

В ЛАДУ С ПР...РОДОЙ.

Как поднимаются по скалам альп...нисты, все, наверное, знают: без вбитых в отвесный склон крючьев не об...йдеш...ся. А вот у индейцев навахо живущих в Северной Америке на границе штатов Юта и Аризона это (не)полож... (н,нн)о: «порча» гор запреще(н,нн)а традицией плем...ни. По мнен...ю индейцев, это наруша...т гармонию в пр...роде. Как же быть? Не заб...ра...ся в горы? Среди навахо, действительно, альп...нистов (не)много, но те, что решаются пок...рять высокие скалы, стр...мятся все(же) с пр...родой быть в ладу. А коли так, то пр...ходится совершать и р...скова(н,нн)ые прыжки, и зан...ма...ся скал...лазанием по старинке — (не)пользуясь (н...)каким альп...нист...ким снар...жением.

Проверочная работа по теме "Словосочетание. Простое предложение"

1. Найти словосочетание с согласованием
А) зеленого яблока б) быстро уйти в) читать газету
2. Найти словосочетание с управлением
А) открытая дверь б) войти в комнату в) тихо говорить
3. Найти словосочетание с примыканием
А) читать лёжа б) об интересной книге в) выйти из лес
4. Найти глагольное словосочетание
А) веселый праздник б) рассматривающий картину в) пятый сверху
5. Определить порядок слов в предложении

По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.

6. Найти побудительное невосклицательное предложение (знаки препинания не расставлены)

А) *Какой прекрасный осенний день выдался сегодня*

Б) *Знаете ли вы, что такое театр*

В) *Старайтесь всегда выполнять распорядок дня*

7. Выписать все возможные словосочетания из предложения. Сделать разбор одного из них.

Под голубыми небесами / Великолепными коврами, / Блестя на солнце, снег лежит.

Контрольная работа по теме: «Главные члены предложения».

1. Укажите номера предложений, в которых более одной грамматической основы.

1) Ломоть хлеба, посыпанный крупной солью.

2) Ломоть хлеба, намазанный свежим медом.

3) Ломоть хлеба, натертый чесноком, просто ломоть душистого хлеба, только что отрезанный от теплого еще, ноздреватого каравая...

4) Я знаю, что многие люди на вопрос, в чем состоит величайшее изобретение человека, говорят не о порохе, не о книгопечатанье, не о денежных знаках, не о паровой машине, не о водородной бомбе.

5) Между прочим, великий русский ученый К.А. Тимирязев тоже считал величайшим изобретением человека именно ломоть хлеба.

(По В. Солоухину)

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено причастием

1) Вошедший всех внимательно разглядывал.

2) Большинство учащихся справились с работой.

3) Встречающих просят пройти к стойке номер два.

4) Трудно спорить с кричащим человеком.

3. Укажите номер предложения с составным глагольным сказуемым

1) Поэзия была для него книгой за семью печатями.

2) Володя даже не рад был встрече.

3) В чайнике была свежая заварка.

4) Солнце будет медленно опускаться за холмы.

4. Укажите номера предложений, в которых в составе сказуемого есть существительное в именительном падеже

1) Большое это удовольствие - жить на земле.

2) Площадь Черного моря - 413 тысяч квадратных километров.

3) Геометрия - раздел математики.

4) Чайник был горячий.

5. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в согласовании подлежащего и сказуемого

1) Море глаз устремлено на актера.

2) Многие, в том числе и Маша, пришла посмотреть на щенка.

3) На фестиваль приехали представители разных стран.

4) Все, кто видел этот спектакль, не забудут игры актеров.

6. Укажите номера предложений, в которых необходимо тире

1) Умирать от любви значит жить.

2) Музыка это разум, воплощенный в звуках.

3) Славное место эта долина!

4) Пихта тоже дерево смолистое.

5) Книжная полка молчаливое хранилище прекрасных текстов.

6) Политика это искусство возможного.

7) Слово есть поступок.

8) Природа единственная книга, страницы которой полны глубокого содержания.

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»

Часть 1

1. Укажите неверное утверждение.
 - 1) Двусоставное предложение обязательно содержит оба главных члена предложения.
 - 2) Все определения согласовываются с главным словом.
 - 3) Прямые дополнения относятся к переходным глаголам.
 - 4) Обстоятельства поясняют сказуемое или другие члены предложения.
2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.
 - 1) Маленькая гостиная была неудобной.
 - 2) Наше завтра будет прекрасно.
 - 3) Мы с Аликом принялись за работу.
 - 4) Прямо к станции летит тройка удалая.
3. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.
 - 1) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
 - 2) Стану сказывать я сказку.
 - 3) Я буду учителем в вашей школе.
 - 4) Я буду строить новый дом.
4. Найдите предложение с составным именным сказуемым.
 - 1) Он был высокого роста.
 - 2) Я готов с вами поспорить.
 - 3) Я был рад помочь вам.
 - 4) Вы должны трудиться.
5. Укажите неверное утверждение.

Тире между подлежащим и сказуемым при нулевой связке:

 - 1) ставится, если перед сказуемым стоят слова это, значит, вот;
 - 2) не ставится, если перед сказуемым стоят слова будто, словно, как;
 - 3) ставится, если перед сказуемым стоит частица не;
 - 4) может ставиться, если подлежащее — личное местоимение.
6. Найдите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.
 - 1) Жизнь прекрасна и удивительна.
 - 2) Жизнь прожить не поле перейти.
 - 3) Жизнь как сон.
 - 4) Сердце не камень.
 - 5) Читать это не только узнавать факты.
 - 6) У сильного всегда бессильный виноват.
7. Укажите, в каких предложениях выделенное слово является дополнением.
 - 1) Мастер чинит телефон.
 - 2) Ветер поднимает тучи пыли.
 - 3) Буря мглою небо кроет.
 - 4) Встретить ночь готовится природа.
8. Найдите предложение с прямым дополнением.
 - 1) Хозяйка жарко натопила печь.
 - 2) Книги лежали на столе.
 - 3) Живу, горжусь сынами.
 - 4) Лесник шагнул через порог.
9. Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом в неопределенной форме.
 - 1) Я начал разыскивать потерянную ключку.
 - 2) С самого утра мы решили заняться любимым делом.

- 3) Врач запретил мне читать лежа.
 - 4) Не стану описывать мое состояние.
10. Найдите предложение с согласованным определением.
- 1) На горизонте неожиданно показалась лодка с парусом.
 - 2) Поездку домой ожидали все.
 - 3) На фотографии изображен человек лет тридцати.
 - 4) Деревенские улицы тонули в зелени.
11. Найдите предложение с обстоятельством времени.
- 1) Мы очень устали.
 - 2) Кругом кричали коростели.
 - 3) Вчера я приехал в Тамбов.
 - 4) Он изменился до неузнаваемости.
12. Укажите предложения, в которых обстоятельство не обособляется (знаки препинания не расставлены).
- 1) Как парус чайка там белеет в высоте.
 - 2) Прилетев на место гуси шумно опускаются на воду.
 - 3) Опытный шахматист сделав неудачный ход сдался.
 - 4) Последний рисунок был выполнен учеником очень небрежно.
 - 5) Поезд шел не останавливаясь.
 - 6) Внизу как зеркало стальное синеют озера струи.

Часть 2

Прочитайте внимательно текст и выполните задания к нему.

1. Бурно шла весна. 2. На скатах холмов и косогорах стали появляться черные проталины. 3. В ольховых зарослях у ручьев и в низинах появились первые стайки зарянок, запели несложные свои песенки. 4. По скатам оврагов зажурчали ручьи. 5. Сова-неясыть в дупле старого дерева на гнилую труху древесины уже положила яйца. 6. После зимних своих кочевков появился на опушках леса ястреб-тетеревятник. 7. Высоко над лесом в синем небе соколы-сапсаны завели свои игры. 8. В Синь-боре осели пласты снега, обтаяли муравьиные кучи, гуще потянул хвойный дух. 9. Налитые соками земли, расправились упругие ветви. 10. А когда из лесов, полей, болот, перелесков ушел март и ласковый апрель горячее забрызгал солнцем, семена трав разбухли от влаги растаявшего снега, пустили бледные ростки. 11. По откосам оврагов зацвели первые цветы: золотые головки мать-мачехи и голубые подснежники.

1. Укажите номера предложений, в которых есть несогласованные определения.
2. Выпишите грамматическую основу из предложения 2. Укажите тип сказуемого.
3. Из предложения 7 выпишите словосочетание со связью примыкание.
4. Из предложения 9 выпишите все дополнения, укажите их вид.
5. Выпишите предложение 11 и выполните его синтаксический разбор.

Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения

Молодость-вся жизнь.

Когда я учился в школе, а потом в университете, мне казалось, что моя взрослая жизнь будет в какой-то совершенно иной обстановке, как бы в ином мире, и меня будут окружать совсем другие люди, от настоящего не останется ничего. А на самом деле оказалось все иначе.

Мои сверстники остались со мной. Не все, конечно, многих унесла смерть. И все же друзья молодости оказались самыми верными, всегдашними. Круг знакомых возрос необычайно, но настоящие друзья - старые.

Подлинные друзья приобретаются в молодости. Молодость-это время сближений. Об этом следует помнить и друзей беречь: настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. Неразделенная радость - не радость. Человека портит счастье, если он переживает его один. Когда же наступит пора несчастий, пора утрат, опять-таки нельзя

быть одному. Горе человеку, если он один.

Поэтому берегите молодость до глубокой старости. Ничто из приобретенного в молодости не проходит бесследно. Привычки, воспитанные в молодости, сохраняются на всю жизнь. Навыки в труде - тоже. Привык к работе - работа вечно будет доставлять радость. Хорошие навыки молодости облегчат жизнь, дурные - усложнят ее и затруднят.

И еще. Есть русская пословица: « Береги честь смолоду». В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, дурные не давать спать.

Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»

1. Среди данных предложений найдите односоставные:
 - А. А я травок пособираю.
 - Б. Ложись сегодня пораньше.
 - В. Больше Саню уж ничто не могло разбудить.
 - Г. Так вот и живём втроем.
2. Укажите определённо-личное предложение:
 - А. Прошло несколько дней.
 - Б. Неожиданно им повезло.
 - В. Сейчас это пройдёт.
 - Г. Вот пойдём мимо его дома и скажем.
3. Укажите неопределённо-личное предложение:
 - А. Не было сил подняться и уйти.
 - Б. Было очень тихо.
 - В. Её хвалили и жалели.
 - Г. Наденьте фуражку, простудитесь.
4. Какая характеристика соответствует предложению:
Помните Крым в двадцать седьмом?
 - А. Простое, двусоставное;
 - Б. Простое, односоставное, определённо-личное;
 - В. Простое, односоставное, неопределённо-личное;
 - Г. Простое, односоставное, безличное.
5. Какое предложение является безличным:
 - А. Мне в такой качке не устоять.
 - Б. Не имею права выходить с вами в такую непогоду.
 - В. При взгляде на Марусю у меня заныло сердце.
 - Г. Тащите сюда еду.
6. Найдите грамматическую основу в предложении:
Хорошо в деревнях хлеб пекут.
 - А. хорошо пекут.
 - Б. хлеб пекут.
 - В. пекут.
7. Укажите назывное предложение:
 - А. Пойдем, старик!
 - Б. Была ранняя осень
 - В. Морозный день, конец декабря.
 - Г. Ты кто
8. Характеристика какого предложения дана неверно:
 - А. Предлагают начать совещание. (односоставное, определённо-личное).
 - Б. Здесь продают билеты на футбол. (односоставное, неопределённо-личное)
 - В. У тебя своих денег нет? (односоставное, безличное)
 - Г. Осень. Старые платаны, бледное море. (односоставное, назывное)
9. Среди предложений 1-5 найди и отметь односоставное безличное.
 - 1) На борту «Титаника» было более двух тысяч человек – пассажиры и команда судна. 2)

Капитан не дал сигнал SOS в нужное время. 3) Команда не знала, что делать. 4) Нельзя было найти дорогу по лестницам, лифтам и тупикам корабля наверх, к шлюпкам. 5) За места в них шла отчаянная схватка.

10. Среди предложений 1-5 найди и отметь сложные, в состав которых входят неопределённо-личные предложения:

1) В старинном приволжском городе, на одной из узких улочек центра, сгорел двухэтажный дом. 2) Он был старый, из тёмного кирпича, с деревянным мезонинчиком. 3) Дом считался аварийным, года три назад из него выселили в новостройки последних жителей. 4) Его давно бы сломали, но дом, в числе многих прочих, объявили памятником истории и культуры. 5) Его, действительно, построил какой-то забытый купец еще до Наполеона по своему провинциальному вкусу.

Изложение. Текст – сравнительная характеристика

Лёля любила подвижные игры, занималась многими видами спорта. Наташа любила читать. Это было самой большой её страстью.

Лёля училась легко. часто по дороге домой в уме решала задачи, а дома их быстренько записывала. И всё: домашняя работа выполнена. Мама не очень верила в такие способности дочери, часто корила за то, что она быстро делает уроки, Однако плохих отметок не было никогда.

Не верила ещё и потому, что рядом был совсем другой пример, который она Лёльке всегда приводила. Ната училась старательно. За стеной порой слышалось: «У лукоморья дуб зелёный» - раза три-четыре и столько же: «Златая цепь на дубе том…» Девочка учила стихи. Все слышали, и это вызывало уважение. Так же вслух она учила историю, географию и другие предметы. Но самой большой страстью Наты было чтение. Когда Ната куда-то шла, можно было не спрашивать. Она шла в библиотеку.

Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»

I. Выпишите предложение с однородными членами (знаки препинания не поставлены), подчеркните их как члены предложения

1) Скворцы уже расселись на высоких тополиных ветках (Куприн). 2) Жук кряхтел надрывался мучился несколько раз падал но камня не выпускал (Паустовский).

II. Выпишите предложение с однородными сказуемыми

1) Я подошёл к окошку и приложился лицом к стеклу (Тургенев). 2) Пахло весной, талой землёй и прошлогодним прелым листом (Куприн).

III. Выпишите предложение с однородными определениями (знаки препинания не поставлены)

1) Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва извиваясь вдоль прибрежных маслин (Куприн). 2) Мрачная бесприютная ночь застигла беглецов в каком-то ущелье (Быков).

IV. Выпишите предложение с однородными дополнениями

1) Бобров танцевал плохо, да и не любил танцевать (Куприн). 2) Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки (Серафимович).

V. Спишите предложение и поставьте правильно знаки препинания

А впереди сотни ночей (1) и рассветов (2) и дней (3) и вечеров.

VI. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую

1) Учебники я или куплю или возьму в библиотеке. 2) В октябре потускнели и цветы и травы и листья на деревьях.

VII. Выпишите предложение с пунктуационной ошибкой и правильно поставьте в нём знаки препинания

1) Ехать надо было на собаках, или на оленях. 2) Река извивалась светлой и чистой змейкой и скрывалась где-то за пригорком.

VIII. Выпишите предложение с обобщающим словом

1) Приметы осени чувствовались везде (1) в лесу (2) на озере (3) в поле. 2) Ярославль (1) самый старейший(2) русский город на Волге.

IX. Выпишите предложение, в котором надо поставить двоеточие

1) На траве, на былинках, на соломинках всюду блестели нити осенней паутины. 2) Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли, и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки.

X. Выпишите предложение, в котором нужно поставить двоеточие и тире

1) Всякий пустяк (1) поворот шоссе, ветка над забором, свет фонарей (2) всё казалось значительным (Паустовский). 2) В траве, в кустах кизилия и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях (1) повсюду заливались цикады (2) воздух дрожал от их неумолчного крика (Куприн).

XI. Поставьте правильно знаки препинания

Только нам троим (1) отцу, мне и Евсеичу (2) было не грустно и не скучно смотреть на серое небо (Аксаков).

XII. Поставьте правильно знаки препинания

В отряде набралось много походного инвентаря (1) как-то (2) котлы (3) чайники (4) топоры (5) поперечная пила (6) сапёрная лопата (Арсеньев).

XIII. Найдите нарушение в построении предложения с однородными членами, запишите предложения в исправленном виде

1) Мне захотелось узнать, как разводить и ухаживать за первоцветами в домашних условиях.

2) Образованный человек как хорошо знает литературу, так и историю.

3) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает не только вещи, а события и явления.

4) Мальчишка, катавшийся на велосипеде и который с него упал, сидел рядом с мамой, прикрывая разбитое колено.

5) И. И. Левитан стремился показать на своих картинах не только красивый вид, но и передать всю трогательность природы.

Проверочная работа по теме «Обособление определений, приложений, обстоятельств»

Выписать предложения:

1. с обособленными определениями;
2. с обособленными приложениями;
3. с обособленными обстоятельствами.

Расставить знаки препинания, выделить обособленные члены предложения, указать определяемые слова.

1. Собака грызла кость ворча. 2. Илюше иногда как резвому мальчику так и хочется броситься и переделать все самому. 3. Просёлок полузаросший травой и цветами словно приглашает путника пройти по нему. 4. Ветер холодный пронизывающий засвистал на корме. 5. Как бы мне рябине к дубу перебраться. 6. Блестя на солнце снег лежит. 7. Наконец выплыл месяц тусклый и красный. 8. Моему спутнику старому охотнику удалось встретить в лесу леопарда. 9. Несмотря на ранний час улицы были полны народа. 10. Николай с лицом спокойным и серьёзным внимательно читал эту книгу. 11. Сергеев шахтер хорошо знал эту штольню. 12. Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу. 13. Порой она скользила меж камней смеясь неловкости своей. 14. Листья кленов похожие на лапы резко выделялись на жёлтом песке аллеи. 15. Сосна как дерево смолистое с трудом поддается гниению.

Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»

1) Вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, запишите данные предложения в следующем порядке:

1. с обособленными определениями
2. с обособленными приложениями
3. с обособленными обстоятельствами
4. с обособленными уточняющими членами предложения

Все обособленные члены предложения подчеркните.

1. (Не)д..леко метрах в двадцати услышали мы звук ружейн... выстрела.
2. Мать ст..раясь (не)шуметь п..судой ра..ливала чай в кружки.
3. По пыльной дорог.. ведущей к садам т..нулись скр..лучие телеги наполне..ые ч..рным в..н..градом.
4. Им д..сантникам была поруче(н,нн)а самая опас(?)ная и дер(з,с)кая оп..рация.
5. Родина суровая и милая помн..т все ж..стокие бои.
6. Рыбу в этих м..стах ловили бреднем то(есть) мал..ньким (не)водом.
7. Взмахивая головою и понизив голос г..ворила Наташа что(то) от себя (не)глядя в книгу.
8. О подв..гах Ильи Муромца любимого ру..кого н..родного б..г..тыря сохр..нилось много былин.

2) Составьте предложения с данными словосочетаниями. Расставьте знаки препинания.

Собрав к..рзину ягод; кроме Петрова и Иванова; включая наших соседей.

3) В каком предложении набранные курсивом слова выделяются запятыми?

1. Раскалённые прибрежные камни остывали.
2. Михеич слушал меня молча.
3. Оборванный и взъерошенный он походил на маленького воробышка.
4. День и ночь он мотался по району и очень похудел за лето.

4) В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Споткнувшись, незнакомец остановился.
2. Прежде то есть до приезда в деревню, они жили в большом городе.
3. Саша, растерянно оглядываясь и ничего не понимая, улыбалась.
4. Худое и бледное лицо его хранило следы былой красоты.

5) В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Он останавливался посреди комнаты (1) закладывая руки за спину (2) и (3) покачиваясь (4) начинал спокойно и уверенно читать всю (5) написанную накануне повесть (6) наизусть.

1. 1, 2, 3, 4, 5, 6
2. 1, 4, 5, 6
3. 1, 4
4. 1, 2, 3, 4

Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения

Самая большая ценность народа — его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Вернейший способ узнать человека: его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит. Если мы обращаем внимание на манеру человека себя держать, его походку, его поведение, на его лицо и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека — гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Язык человека отражает его мировоззрение и поведение. Как человек говорит, так он, следовательно, и думает, и поступает. И если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, обязательно обращайтесь внимание на свой язык. Говорите правильно, точно, экономно, чтобы не вынуждать

окружающих выслушивать длинные речи, в которых вы просто демонстрируете красоту своей речи.

Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия» МОРЕ

Вы, вероятно, видели, друзья мои, море и любовались им в различное время дня и ночи. Море — капризное дитя природы. Море поражает, во-первых, своей величавостью, во-вторых, беспредельной далью, в-третьих, меняющейся окраской и, наконец, постоянным глухим шумом прибоя волн. С криком носятся над ним белые чайки. Ни степи, ни леса, ни горы — нет, ничто не привлекает меня больше моря.

Море, разумеется, очаровывает вас. В нем тонет все: и облака, и небо, и звезды, В пене волн играют переливы синего неба, серебристый блеск месяца и золотистые отражения ярких электрических фонарей. А как красиво море ночью! Стоит темная ночь. Вот показывается из-за туч полная, румяная стыдливая луна-чародейка. Она проливает свой мягкий свет и отражает его в море красной полосой, которая кажется обогрелой кровью дорогой.

Увы! Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах. (128 слов.)

1. Укажите способ образования слова беспредельной
2. Обведите все обращения в овал.
3. Выпишите из диктанта приложение
4. Назовите средство синтаксической выразительности:
играют переливы синего неба
5. Из данного предложения выпишите грамматическую основу:
Я давно не был на море и снова хочу побывать на его берегах.
6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
Вы (1) вероятно (2) видели (3) друзья мои(4) море и любовались им в различное время дня и ночи.
 - 1) 1,2,
 - 2) 3,4
 - 3) 1,2,3,4
7. Укажите правильный ответ. В слове *друзья*:
 - 1) 6 букв и 6 звуков
 - 2) 6 букв и 5 звуков
 - 3) 5 букв и 5 звуков
8. Укажите способ связи слов в словосочетании *электрических фонарей*
 - 1) Управление
 - 2) Согласование
 - 3) Примыкание
9. Из 3 абзаца выпишите предложение, в котором есть междометие
10. Составьте схему предложения: *В нем тонет все и облака и небо и звезды* (знаки препинания не расставлены)

Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения.

Памятник подлецу.

Мне рассказали недавно историю о елке, посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы, въехавшие в новый дом, посадили елку сами. Для нее вырыли глубокую яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дерном. Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг землю, чтобы она чувствовала себя, как дома.

Дерево принялось. На ветках появились свежие пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. Она пышно разрослась, и, вечером, если вы проходили мимо, вас касался задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели, что елку кто-то срубил. Срубил не у корня, а забрал юную пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно отрубил ему голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам, - смотрели с болью, содроганием, гневом...

На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была сделана добротно, старательно, на ней было написано крупными отчетливыми буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку».

Ель засохла и умерла. Табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. И каждый день мертвая ель, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном.

(По Т.Тэсс) 218 сл.

Контрольная работа по теме «Чужая речь»

1. Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются? Ответ запишите словами.

1) *Л. Толстой писал: «Слово – выражение мысли, и поэтому слово должно соответствовать тому, что оно выражает».*

2) *Диктор сообщил, что в районе ожидается похолодание.*

3) *По словам Горького, «в рассказе не должно быть лишнего винтика, а тем более лишних частей»*

2. Спишите предложения. Расставьте знаки препинания.

1) *Чем проще слово указывал М. Горький в статье «О прозе» тем более оно точно.*

2) *А что для этого надо сделать спросил Маленький принц.*

3. Укажите соответствие предложений схемам (знаки препинания не расставлены).

1) *Всем по эшелонам раздалась команда Отправляемся через пять минут*

2) *Я шел и повторял эти слова (Д,д)ля красоты цветы растут*

3) *А чем там торговать спросила Машка нисколько не удивившись*

А) А: «П».

Б) «П! – а. – П!»

В) «П?» – а.

Г) «П, – а, – п».

4. Запишите предложение, заменив прямую речь косвенной.

Мой попутчик сказал: «Я еду в Тверь, там у меня живет приятель».

5. Запишите предложение, заменив косвенную речь прямой.

Василиса Егоровна осыпала меня вопросами о том, кто мои родители, где живут.

6. Перепишите предложение, исправив ошибку, допущенную при замене прямой речи косвенной.

Бобчинский и Добчинский уверяют чиновников, что в городской гостинице мы обнаружили ревизора.

7. Составьте и запишите предложение, введя в него цитату В.Г.Белинского

«Стих Пушкина благороден, изящно прост, национально верен духу языка».

Итоговая контрольная работа

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном. (2)Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия. (3)Веселый датский сказочник встретил меня на пороге нового века.

(4)Он долго рассматривал меня, прищурился один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза. (5)Сразу же вся комната наполнилась ее серебряным светом и непонятным медленным звоном. (6)Оказалось, что это звенят лепестки розы, ударившись о кирпичный пол подвала, где жила тогда наша семья. (7)Случай с Андерсеном был тем явлением, которое старомодные писатели называли «сном наяву». (8)Просто это мне, должно быть, привиделось.

(9)В тот зимний вечер, о котором я рассказываю, у нас в семье украшали ёлку. (10)Меня взрослые отправили на улицу, чтобы раньше времени не радовался ёлке, а, когда я вернулся, на зимней красавице уже зажигали свечи. (11)Около ёлки лежала толстая книга – подарок от мамы. (12)Это были сказки Христиана Андерсена.

(13)Я сел под елкой и раскрыл книгу. (14)В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой. (15)Приходилось осторожно отдувать эту бумагу, чтобы рассмотреть картинки, липкие от краски.

(16)Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в нем отражались розовые облака, оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья. (17)Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на наряженную елку. (18)Прежде всего я прочел сказку о стойком оловянном солдате и маленькой прелестной плясунье, потом – сказку о снежной королеве, где любовь преодолевает все преграды. (19)Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.

(20)Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.

(21)С тех пор мое представление о нем всегда было связано с этим приятным сном. (22)Тогда я еще не знал, конечно, двойного смысла андерсеновских сказок. (23)Я не знал, что в каждой детской сказке заключена еще одна, которую в полной мере могут понять только взрослые. (24)Это я понял гораздо позже. (25)Понял, что мне просто повезло, когда в канун трудного и великого двадцатого века мне встретился милый чудак и поэт Андерсен и научил меня вере в победу солнца над мраком и доброго человеческого сердца над злом.

(По К.Г.Паустовскому)

1. В каком предложении содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему герой «зачитался» сказками «Андерсена»?

- 1) *Около елки лежала толстая книга – подарок от мамы.*
- 2) *В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой.*
- 3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*
- 4) *Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую в полной мере могут понять только взрослые.*

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является сравнение.

- 1) *Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия.*
- 2) *Он долго рассматривал меня, прищурился один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана белоснежный душистый платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза.*
- 3) *Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.*
- 4) *Потом я задремал под елкой от усталости и жара свечей и сквозь эту дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.*

3. Из предложений 14–16 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением - "неполнота действия"

4. Из предложений 21–23 найдите слова, в которых правописание Н определяется правилом: «Одна буква Н пишется в суффиксах кратких страдательных причастий».
5. Замените слово КАРТИНОК в предложении 14 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.
6. Замените словосочетание ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ ДОБРОТА, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
7. Выпишите грамматическую основу предложения 11.
8. Среди предложений 12–16 найдите предложения с обособленным определением. Напишите номера этих предложений.
9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.
Тогда я еще не знал, (1) конечно, (2) двойного смысла андерсеновских сказок. Я не знал, (3) что в каждой детской сказке заключена вторая, (4) которую в полной мере могут понять только взрослые.
10. Укажите количество грамматических основ в предложении 25.
11. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложносочинённого предложения.
Он долго рассматривал меня, (1) прищурив один глаз и посмеиваясь, (2) потом достал из кармана белоснежный душистый платок, (3) встряхнул им, (4) и из платка вдруг выпала большая белая роза.
12. Среди предложений 16–19 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.