



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА  
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

**ПРИНЯТО**

решением Педагогического совета  
ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга  
протокол от 31.05.2022 № 8

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом и.о. директора ГБОУ школы № 544  
с углубленным изучением английского языка  
Московского района Санкт-Петербурга  
от 31.05.2022 № 495/1

\_\_\_\_\_ Д.И. Сизов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

основного общего образования

по изобразительному искусству

для обучающихся 6 «А», 6 «Б», 6 «В», 6 «Г», 6 «Д» классов

на 2022 - 2023 учебный год

(является частью основной образовательной программы школы)

Составители:

Буркова Лариса Петровна

Герасимова Александра Владимировна

Санкт-Петербург

2022

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Нормативная основа программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (ред. 11.12.2020);
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
- Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство 5-9 классы» – М.: Просвещение, 2014;
- Рабочие программы «Изобразительное искусство. Предметная линия учебников 5-8 классы» под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, - М.: Просвещение, 2015;
- Основная образовательная программа основного общего образования (ФГОС ООО) ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга;
- Учебный план ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 учебный год.

### **1.2. Цели и задачи обучения по предмету «изобразительное искусство» в 6 классе**

*Целью* обучения и художественного воспитания ребенка в 6 классе является ознакомление детей с мировым искусством, его основными видами и направлениями. Изучение изобразительного искусства по программе посвящено собственно изобразительному искусству в жизни человека. Здесь учащиеся знакомятся с искусством изображения как художественным познанием мира и выражением отношения к нему как особой и необходимой форме духовной культуры общества. Это предполагает творческое развитие учеников, построение художественно-образного мышления, развитие наблюдательности фантазии. Искусство неотделимо от духовного мира человека, изучая и постигая необыкновенный мир живописи, человек обогащается новыми знаниями и умениями. Творения прошлых веков значительно отличаются от современных. Необходимо помочь ученикам создать целостный образ в восприятии различных произведений искусства.

*Основные задачи:*

- воспитание эстетического отношения к произведениям культуры через знакомство с особенностями системы художественных средств народного искусства, его символики, доносящей до человека способ объяснения мира;
- формирование целостного восприятия картины мира на основе различных произведений искусства;
- развитие умений по работе с изобразительными материалами, навыков творческого использования выразительных средств;
- раскрытие творческого потенциала учащихся при помощи различных заданий;

- развитие умений учащихся выражать эмоционально-личностное отношение к родной культуре, произведениям мирового искусства и давать собственную оценку произведениям изобразительного искусства.

### **1.3. Планируемые результаты изучения учебного предмета «изобразительное искусство» в 6 классе:**

#### Предметные результаты.

Обучающиеся будут знать (научатся):

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
  - основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
  - имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
  - названия наиболее крупных художественных музеев России и мира
- Обучающиеся получат возможность научиться:
- применять различные художественные материалы: гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, фломастеры и гелиевые ручки в своей творческой деятельности;
  - анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности: линия, цвет, перспектива, композиция;
  - ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

#### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, развивать мотивы и интересы в познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач; организовывать самостоятельную поисковую деятельность по выбранной тематике, используя книги и электронные ресурсы;
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве;
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль, принимать необходимые решения, оценивать результат;
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

#### Личностные результаты:

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию, открытие личностного значимого смысла содержания обучения;
- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства, осознание включенности произведений крестьянского искусства в высокий порядок мира Природы и Космоса, выраженной символической трехчастностью (Природа-Человек-Культура);
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, воспитание способности находить взаимопонимание в процессе работы;

- формирование эстетического сознания (эстетические потребности, художественный вкус, эстетические чувства, эстетический идеал).  
Обучающиеся научатся решать следующие жизненно-практические задачи:
- восприятие и оценка произведений искусства;
- самостоятельная творческая деятельность: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;  
Обучающиеся получат возможность овладеть компетенциями:
- коммуникативной, личного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

## II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Содержание рабочей программы

| № п/п  | Наименование разделов                                    | Количество часов | Основное содержание  |
|--------|--|------------------|--|
| 1.     | Виды изобразительного искусства и основы образного языка | 8 часов          | Изобразительное искусство; семья пространственных искусств; рисунок – основа изобразительного творчества; линия и её выразительные возможности; ритм линий; пятно как средство выражения; ритм пятен; цвет; основы цветоведения; цвет в произведениях живописи; объёмные изображения в скульптуре; основы языка изображения;   |
| 2.     | Мир наших вещей.<br>Натюрморт                            | 8 часов          | Реальность и фантазия в творчестве художника; изображение предметного мира – натюрморт; понятие формы; многообразие форм окружающего мира; изображение объёма на плоскости и линейная перспектива; освещение; свет и тень; натюрморт в графике; цвет в натюрморте; выразительные возможности натюрморта.   |
| 3.     | Вглядываясь в человека.<br>Портрет                       | 10 часов         | Образ человека – главная тема в искусстве; конструкция головы человека и её основные пропорции; изображение головы человека в пространстве; портрет в скульптуре; графический портретный рисунок; сатирические образы человека; образные возможности освещения в портрете; роль цвета в портрете; великие портретисты прошлого; портрет в изобразительном искусстве 20 века. |
| 4.     | Человек и пространство в изобразительном искусстве       | 8 часов          | Жанры в изобразительном искусстве; изображение пространства; правила построения перспективы; воздушная перспектива; пейзаж – большой мир; пейзаж настроения; природа и художник; пейзаж в русской живописи; пейзаж в графике; городской пейзаж; выразительные возможности изобразительного искусства; язык и смысл.  |
| Итого: |  | 34               |  |

**Используемый учебно-методический комплект:**

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 6 кл.: учеб. для общеобразов. орг. / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2018.

УМК рекомендован Министерством просвещения РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2022-2023 учебный год.

## Примерные контрольно-измерительные материалы

### Контрольные задания по ИЗО для 6 классов.

1. Вставьте в текст пропущенные слова:
  - Сухие, мягкие, цветные мелки в изобразительном искусстве называют \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_ - это материал для письма и рисования, изготовляемый из древесной или тряпичной массы
  - Небольшая тонкая дощечка с вырезом для большого пальца, на которой живописец смешивает краски, называется \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_ - это подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
  - \_\_\_\_\_ - это графитная палочка, обычно оправленная в дерево.
2. Как в живописи называется предварительный набросок картины? \_\_\_\_\_
3. Кого изображают на своих полотнах художники-анималисты? \_\_\_\_\_
4. Жанр живописи, изображающий неодушевленные предметы, объединенные сюжетом и композицией \_\_\_\_\_
5. Автор полотна «Взятие снежного городка» \_\_\_\_\_
6. Известный художник-маринист \_\_\_\_\_
7. Линия горизонта – это условная линия соединения \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_ - это построение художественного произведения
9. Назови основные цвета \_\_\_\_\_
10. Назови составные цвета \_\_\_\_\_
11. Назови теплые цвета \_\_\_\_\_
12. Назови холодные цвета \_\_\_\_\_
13. Каких художников называют маринистами? Назови известного мариниста XIX века  
\_\_\_\_\_
14. Что означает слово «Натюрморт»?  
\_\_\_\_\_
15. Как называется художник, который пишет:
  - море \_\_\_\_\_
  - животных \_\_\_\_\_
  - портреты людей \_\_\_\_\_
16. Какие картины на исторические темы ты знаешь?  
\_\_\_\_\_

**Ответы на вопросы по ИЗО в 6 классах.**

1-пастель, бумага, палитра, мольберт, карандаш

2-эскиз

3-животных

4-натюрморт

5-Суриков

6-Айвазовский

7-неба и земли

8-композиция

9-желтый, красный, синий

10-фиолетовый, зеленый, оранжевый.

11-красный, желтый, оранжевый

12-синий, голубой, фиолетовый

13. Художники, изображающие морской пейзаж, Айвазовский.

14. Жанр живописи, изображающий мир предметов.

15. Маринист, анималист, портретист.