



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 544
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 544 с углубленным изучением
английского языка Московского района
Санкт-Петербурга
протокол от 31.05.2022 № 8

УТВЕРЖДЕНО

приказом И.о.директора ГБОУ школы № 544
с углубленным изучением английского языка
Московского района Санкт-Петербурга
от 31.05.2022 № 495

_____ Д.И.Сизов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по изобразительному искусству

для обучающихся 4 «А», 4 «Б», 4 «В», 4 «Г», 4 «Д» классов

на 2022 – 2023 учебный год

(является частью основной образовательной программы школы)

Составитель:

Николаева Елена Геннадьевна,
Председатель МО

Санкт-Петербург
2022

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативная основа программы

- **Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»** (далее – ФЗ-273);
- **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;**
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 766 от 23.12.2020 года «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;**
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» № 699 от 09.06.2016 года;**
- **Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);**
- **Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее СанПин 1.2.3685-21);**
- **Распоряжение Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2021-2022 учебном году»;**
- **Примерная основная образовательная программа начального общего образования**, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15 (ред.от 28.10.2015)
- **Письмо Комитета по образованию от 02.06.2015 № 03-20-2216/15-0-0** Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей;
- **Письмо Комитета по образованию от 11.07.2014 № 03-20-2913/14-0-0** Методические рекомендации по организации изучения иностранных языков в государственных общеобразовательных организациях, реализующих основные образовательные программы;

- **Устав ГБОУ школы № 544** с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга. Новая редакция от 20.04.2021 № 1135-р.
- **Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ школа № 544**, от 31.05.2022 приказ № 495.
- **Учебный план ГБОУ школы № 544** с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга на 2022-2023 уч. год.
 - Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Цели и задачи обучения по предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе
 Программа направлена на достижение следующей **цели**: формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Достижение поставленной цели становится возможным через решение ряда **задач**:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

1.3 Планируемые результаты изучения учебного предмета

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства обучающиеся **научатся**:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общества;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их реализации;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции;

- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Метапредметные результаты изучения предмета:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи и др.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

В 4 классе учитель продолжает создавать условия для достижения обучающимися следующих **личностных результатов**:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать со сверстниками в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.

II. Основное содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов для изучения	Основные изучаемые вопросы
1.	Истоки родного искусства	8	В постройках, предметах быта, украшении одежды раскрываются представления людей о мире, красоте. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Деревня – деревянный мир. Изображение сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднеств.

2.	Древние города нашей земли	8	Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. особенности архитектуры храма и городской усадьбы. соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.
3.	Каждый народ - художник	10	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.
4.	Искусство объединяет народы	8	От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать, утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.
5.	Итого	34	

Используемый учебно-методический комплект

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А. и др. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2013
УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2021-2022 учебный год.

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству для 4 класса
на 2021 - 2022 учебный год**

№ п/п	Тема урока	Контроль*	Дата проведения	
			План	Факт
Истоки родного искусства (8 часов)				
1.	Пейзаж родной земли	Ур.		
2.	Пейзаж родной земли	Ур.		
3.	Деревня – деревянный мир	Ур.		
4.	Деревня – деревянный мир	Ур.		
5.	Красота человека	Ур.		
6.	Красота человека	Ур.		
7.	Народные праздники	Ур.		

8.	Народные праздники (обобщение)	Ур.		
Древние города нашей земли (8 часов)				
9.	Родной угол	Ур.		
10.	Древние соборы	Ур.		
11.	Города Русской земли	Ур.		
12.	Древний город и его жители	Ур.		
13.	Древнерусские воины-защитники	Ур.		
14.	Узорочье теремов	Ур.		
15.	Пир в теремных палатах	Ур.		
16.	Пир в теремных палатах (обобщение)			
Каждый народ – художник (10 часов)				
17.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Ур.		
18.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	Ур.		
19.	Народы гор и степей	Ур.		
20.	Народы гор и степей	Ур.		
21.	Города в пустыне	Ур.		
22.	Древняя Эллада	Ур.		
23.	Древняя Эллада	Ур.		
24.	Европейские города средневековья	Ур.		
25.	Европейские города средневековья	Ур.		
26.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение)	Ур.		
Искусство объединяет народы (8 часов)				
27.	Материнство	Ур.		
28.	Материнство	Ур.		
29.	Мудрость старости	Ур.		
30.	Сопереживание	Ур.		
31.	Герои-защитники	Ур.		
32.	Юность и надежды	Ур.		
33.	Искусство народов мира (обобщение)	Ур.		
34.	Резервный урок	Ур.		
Итого:				

«РАССМОТРЕНО»

Протокол № _____ от « _____ » _____ 20__ г.

Руководитель ШМО _____

Подпись

Расшифровка

Заместитель директора по УВР _____

Подпись

Расшифровка