

Аннотация к рабочей программе

Предмет: музыка

Класс: 2

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе нормативных документов:

- **Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273);
- **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования**, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС начального общего образования);
- **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации** «Об утверждении перечня организации, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» № 699 от 09.06.2016 года;
- **Санитарные правила СП 2.4.3648-20** «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
- **Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21** «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее СанПин 1.2.3685-21);
- **Распоряжение Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801-р** «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022-2023 учебном году»;
- **Примерная основная образовательная программа начального общего образования**, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 № 1/22
- **Письмо Комитета по образованию от 02.06.2015 № 03-20-2216/15-0-0** Об организации работы образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, обеспечивающие углубленное изучение учебных предметов, предметных областей;
- **Письмо Комитета по образованию от 11.07.2014 № 03-20-2913/14-0-0** Методические рекомендации по организации изучения иностранных языков в государственных общеобразовательных организациях, реализующих основные образовательные программы;
- **Устав ГБОУ школы № 544** с углубленным изучением английского языка Московского района Санкт-Петербурга. Новая редакция от 20.04.2021 № 1135-р.
- **Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ школа № 544** , от 31.05.2022 приказ № 495.

1.1. Цели и задачи обучения по предмету «Музыка» в 3 классе

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве;
- *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Задачи музыкального образования младших школьников:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

1.2. Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Предметные: отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений.

В результате изучения «Музыки» учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыкальных движений;
- различать звучание разных музыкальных инструментов, пение солистов и хора (мужского, женского или детского);
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности;
- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;
- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

Метапредметные: характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Личностные: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, народ, историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

II. Основное содержание учебного предмета, курса

Содержание рабочей программы

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Основное содержание
1.	Россия – Родина моя	5	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. «Виват, Россия!» «Наша слава – Русская Держава». Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».
2.	День, полный событий	4	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

3.	«О России петь – что стремиться в храм»	4	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли русской.
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4	«Настрою гусли на старинный лад...» Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.
5.	В музыкальном театре	5	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». В современных ритмах.
6.	В концертном зале	5	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» симфония. Мир Бетховена.
7.	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.
Итого:		34	

Используемый учебно-методический комплект:

Критская Е.Д. Музыка. 3 кл.: учеб. для общеобразов. орг./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – Москва: Просвещение, 2011, 2013, 2014, 2018.

УМК рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2022-2023 учебный год.

