



Администрация Московского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 544 Московского района Санкт-Петербурга  
196240, г. Санкт-Петербург, ул. Костюшко, д. 62, лит. А

---

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**

### **К занятию «Танцевальная Импровизация»**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**«Лёгкость и красота в движении»**

Составитель:

педагог дополнительного образования

**Коротаева Алена Валерьевна**

## **1. Упражнение «Зеркало».**

Цели: в данном упражнении воспитанники учатся различать музыку, управлять своим телом, методике быстрого зрительного восприятия и воспроизведения.

Возраст обучающихся: с 1го года обучения, 6-7 лет.

Условия выполнения: при исполнении воспитаннику ставится ограничение - не останавливаться на раздумье, не поворачиваться ко второму воспитаннику спиной, не исполнять трюки.

Техника исполнения: воспитанники разбиваются на пары и разделяются на хореографа и воспитанника. Задача хореографа под музыку придумывать и исполнять танцевальные движения учитывая характер музыки, темп, ритм. Задача воспитанника успевать повторять танцевальные движения. Затем воспитанники меняются ролями.

## **2. Упражнение «Эмоции»**

Цели: научить ребенка владеть своими эмоциями, отличать эмоции друг от друга. При исполнении задания, ученик сочетает физическую нагрузку и эмоциональную сосредоточенность.

Возраст обучающихся: со 2го года обучения, 8-9 лет.

Условия выполнения: получив карточку с заданием, не обсуждать варианты исполнения с другими учениками. На раздумье, дается не более 3-4 мин.

Техника исполнения: перед исполнением полностью изученной танцевальной комбинации, воспитанникам раздаются карточки с написанными эмоциями. Пример: печальный, восторженный, трусливый, романтический. Задача воспитанника исполнить танцевальные элементы в заданном ему образе.

### **3. Упражнение «Изоляция»**

Цели: дети далеко не сразу осознают насколько (много частей тела). И уж тем более не сразу у них получается отделить (изолировать) деятельность одной части тела от другой. Научившись управлять своим телом, их движения становятся более точными, профессиональными.

Возраст обучающихся: со 2го года обучения, 8-9 лет.

Условия выполнения: Остальные части тела должны оставаться неподвижно.

Техника исполнения: Во время исполнения музыки, воспитанники сочиняют танцевальные движения. Но они могут придумывать движения только на заданные части тела. пример: Голова, руки, бедра, ноги.

### **4. Упражнение «Образ»**

Цели: Каждый человек по-разному видит, ощущает, воспринимает один и тот же предмет. Это особенно хорошо видно, при исполнении этого упражнения. Здесь прекрасно работает воображение, развивается чувство ритма. Так как дети исполняют это упражнение одновременно, они учатся чувствовать свое пространство, чтобы не сталкиваться с другими воспитанниками. Умение воплощать художественные образы посредством пластики и художественного мастерства.

Возраст обучающихся: со 2го года обучения, 8-9 лет.

Условия выполнения: Не останавливаться на раздумья.

Техника исполнения: Всей группе, одновременно, задается задача показать танцевальными движениями какой-то образ. Пример: бабочка. Включается музыка, подходящая под заданную тему. Воспитанники импровизируют под музыку на заданную тему.

## 5. Упражнение «Постановка»

Цели: самостоятельная творческая реализация.

Задача: разобрать смысл пословицы, разложить драматургию на танец, распределить роли в танце, выбрать танцевальный трек из 3 предложенных, сочинить танцевальную хореографию так, чтобы донести зрителю идею, по которой можно будет отгадать пословицу.

Возраст обучающихся: с 3го года обучения, 10-13лет.

Условия выполнения: Выполнение этого упражнения, требует высокого уровня подготовки: знание хореографических элементов различных танцевальных стилей, развитие режиссерского мышления, знание танцевальных рисунков, умение сочинять танцевальные комбинации, командной работы. Каждый этап выполнения этого упражнения, требует контроля со стороны педагога.

Техника исполнения: Воспитанники разбиваются на небольшие группы 4-5 человек. Лотерейным методом они выбирают билет с заданной темой. На билетах написаны пословицы. Разобрав смысл пословицы, ученики ставят танцевальный номер на эту тему.

Ожидаемый результат:

Танцевальная импровизация позволяет переживаемым чувствам выходить наружу, выражая отношение к окружающему миру.

Тем самым мы, реализуем одну из важнейших потребностей воспитанника - эмоциональной разгрузке. Параллельно с этим мы раскрывает творческий потенциал воспитанника.