

Эссе «Моё педагогическое послание профессиональному сообществу»

С каждым годом на нашу деятельность возлагается все больше обязанностей по воспитанию профессиональных навыков и нравственного вектора воспитанников. Педагогические конкурсы мотивируют нас завышать учебную планку и помогают развиваться.

В своём эссе я бы хотела рассказать о методе, благодаря которому, мои воспитанники начали творчески мыслить. Они попробовали себя в другой роли, пытались понять смысл движений. Этот метод называется

ИМПРОВИЗАЦИЯ. Мало для кого его значение не знакомо, но мало кто знает, как многогранно можно использовать этот метод в хореографии.

Информационные технологии делают детей более ограниченными в живом общении и как следствие более зажатыми. Занятие хореографии помогает детям раскрыть себя, побороть свои комплексы и страхи, научиться владеть своим телом. Огромным скачком является концертная деятельность детей.

Выходя на сцену, ребенок борется со страхом публичных выступлений, приобретает уверенность — это помогает не только в жизненных ситуациях, но и в учебе. Мои ученики уверенно выступают с докладами на уроках и защищают свои проекты.

Возвращаясь к методу, который я ввела в свои занятия, хотелось бы рассказать о причине его введения. Импровизация – ни что иное, как выражение своих чувств, эмоций. В потребности выражения своих чувств нуждается каждый человек любого возраста. В отличие от взрослого, ребенок даже не может понять причину своего нервного состояния и состояния психологической перегрузки. Таким образом, задача реализовать потребность в самовыражении школьника ложится на плечи дополнительного образования, а метод импровизации прекрасно с этой задачей справляется.

Я разработала ряд коротких упражнений, которые дети выполняют на занятии. Некоторые из этих упражнений выполняются индивидуально, некоторые требуют командной работы. Благодаря этим упражнениям ко второму году обучения воспитанники творческого объединения могут сами создавать хореографические номера.